

现代戏剧理论与实践



[现代戏剧理论与实践_下载链接1](#)

著者:J.L.斯泰恩

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:2002

装帧:平装

isbn:9787104014744

三册:

- 1.现实主义与自然主义
- 2.象征主义、超现实主义与荒诞派
- 3.表现主义与叙事剧

作者介绍:

目录: 上册
作者序言
第一章 自然主义的反叛
第二章 早期理论
左拉
第三章 新的演出风格
萨克斯-梅宁根剧团
第四章 易卜生对现实主义的贡献
第五章 法国的现实主义
安托万和自由剧场
.....
中册
第十八章 戏剧的象征
第十九章 理论性开端
瓦格纳与尼采
第二十章 象征派戏剧
阿庇亚与灯光设计
• • • • • ([收起](#))

[现代戏剧理论与实践 下载链接1](#)

标签

戏剧

戏剧理论

西方戏剧

现代戏剧理论

现代戏剧理论与实践

理论

剧本

drama

评论

最大的问题就是，每章换个翻译。有时候读起来很不顺。

翻译太差！编辑太不认真！剧本和人名能不能翻译得不那么特别！能不能少一点病句！连基本年份都错了！多亏图书馆先贤做了大量的修改标记！入门千万别看这个，悔死你。可是入了门看这个也就做个通俗读物！一遍百度一边看，强烈要求重新翻译！

4.8
前经典的一部。但是从册2的象征主义到册3表现主义，是有时间轴上的预测安排？比较正统，想较雷曼就不耐看了。象征中的荒诞派与阿尔托一脉不同，但没细分。我觉得可以用理性/非理性/无理性。

英伦范儿

我还是喜欢老版封面，看剧本还行，电影让我对朱莉小姐非常厌恶！

所谓原典的原点

理论让人乏味，兴趣让人走下去

基礎必讀

好书啊

书单之一

本书的译文非常不好，但本书本身挺不错。

做戏剧研究，一个完美的启蒙啊。怎木爱问没有，纸质也买不到呢！！！唯一两册在音乐学院啊艾玛...

可惜没读英文版

看着玩，挺轻松

剧场实践史料还是很值得看看的，不太好找的...其余的就有点过时了。

极其难读，仅次于戏剧技巧

可惜没读英文版

系统地撸了一遍现代戏剧……

对戏剧与演剧实践史的梳理，对流派戏剧舞台表现清晰

很有用！

[现代戏剧理论与实践_下载链接1](#)

书评

斯泰恩是位著述丰富的英国戏剧理论家、教授，曾在美国西北大学等校任教20年。这套书可以说是戏剧学习，尤其是学习外国戏剧人的必读。在国内发表的戏剧论文里，经常可以看到此书的引用。
内容全面、系统，现代戏剧历史上的重要人物、演出、风格流派几乎都有涉及，并有作
...

诚如本书作者斯泰恩在序言中所说，“戏剧史是一部反叛与反动的历史，各种新的形式向旧的形式发出挑战，而旧形式则为新形式提供了基础”。正是在这样一种认识的前提下，斯泰恩梳理了自19世纪以来戏剧形式的流转变化的，尤其着重考察了新的形式如何从旧形式中脱胎而出、继而向...

[现代戏剧理论与实践_下载链接1](#)