

# 动画运动规律



[动画运动规律\\_下载链接1](#)

著者:孙聪

出版者:清华大学出版社

出版时间:2005-7

装帧:简装本

isbn:9787302110484

动画，是一门运动的艺术。它的所有内容、审美，都表现在屏幕播放的即时声画运动当中。动画的运动，不是客观实体的运动，而是完全虚拟的“幻觉”，是人为创造出来的

运动。动画的创作者必须熟练掌握创造运动的各种技巧和规律，才能更好地发挥动画艺术的表现力。

作为这种“创造运动的艺术形式”的基础入门，本书将向读者讲述动画运动的基本表现技巧和基本运动规律，使初学者通过学习动画运动的基本原理和基础技巧，逐步培养创造运动、表现运动的思维，从而使设计构思到艺术实现的途径更加通畅。

通过对运动规律的“基本原理”以及“人物的基本运动规律”、“动物的基本运动规律”和“自然现象的基本运动规律”这四章内容的学习，初学者应该能够掌握一些动画运动的基本规律。动画是一门动手的艺术。在创作中熟练运用各项技能并不断推陈出新、生动有趣地表现各种动作，尚需要经过大量的实践磨炼。本书在部分章节后提供了一些基本的练习提示，希望初学者以此为基本举一反三、活学活用，在实践中不断吸取和丰富已有的知识，才是实现最佳的学习效果的首选途径。

作者介绍:

目录:

[动画运动规律\\_下载链接1](#)

## 标签

动画

教材

动画运动规律

规律

动画理论

## 评论

力的原理和形成动画的特征，人物动物自然现象的基本运动规律。

-----  
[动画运动规律\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[动画运动规律\\_下载链接1](#)