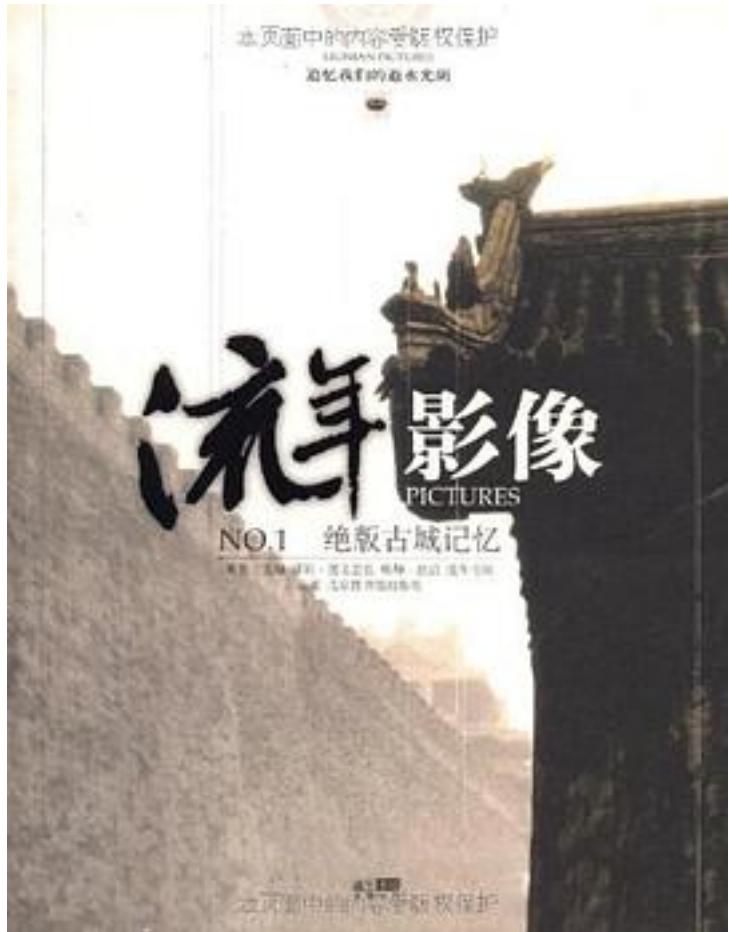


绝版古城记忆



[绝版古城记忆 下载链接1](#)

著者:邱阳

出版者:北京图书馆出版社

出版时间:2005-11

装帧:简装本

isbn:9787501327690

《流年》和《流年影像》是陆续出版的人文、历史、地理读物。以当今的视角去回顾历史，以纪录的文字去记录时代的进程，以极具震撼力的图片去见证往日的发生。流年的风景昨天，也是今天，更是未来。《流年》主要包括史料和遗迹的整理发掘、对历史的

反思、以及对自然风物的追怀等等。《流年影像》则为《流年》的姊妹刊，意在以影像的形式配合“流年”主题的进一步拓展和延伸，镜头记录的力量永远是无比强大的，不需要太多的文字，只需对实在场景的真实回眸，便可承载住历史的本来。

流年书坊以话题的形式来呼唤人文精神之于文与图的回归，无论是满载了厚重历史的文本，还是亲历者朴实无华的述说，都是记录光阴似水的真实格调。

作者介绍:

目录:

[绝版古城记忆](#) [下载链接1](#)

标签

北京

摄影

文化

影像

游记

怀旧

胡同四合院

老北京

评论

工作需要看了看，其实摄影水平很一般，照片做旧了效果都这样，没意思

拍摄的角度都是平民化的，但是照片处理上略微欠缺，也许作者就是想重现上世纪80年代，原汁原味的北京胡同市井生活。

看着即将消失在这个世界上的胡同，总觉得有点太残忍了。古老而斑驳的回忆，坍塌……

不够深刻

腰封不错

虽然去过,却依旧陌生的城市.

每个人的记忆中都有古城，似乎在车水马龙中，深埋在了心底，当指纹与那砖墙碰触的一刹那，一切的深邃都奔出，穿梭在对回忆的眷恋。才知道邱阳除了《流年》这个系列之外，还出了好多城市的书。我觉得这样的作者很难，如今的城市都如双胞胎一样，太像，可能埋藏在他们心中的记忆和故事，各不相同吧。

现代都市中长大的孩子可能会更喜欢这本书。说实话，自小见惯了老房，便没有太多感觉了。但，钦佩于其中的摄影水平。

[绝版古城记忆 下载链接1](#)

书评

翻看这些北京的旧影，21页上说丰盛胡同“其实是否是危房从图上一看便知”引起生长

于斯的我强烈的共鸣。影壁下的对蚂蚁世界的探寻观察，石敦上的嬉戏争吵，乃至漆迹斑驳的木制电线杆旁放学少年的脚步。全拆了，一点看不出痕迹，只能按童年的步伐依稀测量出大概方位，原来成片的...

[绝版古城记忆 下载链接1](#)