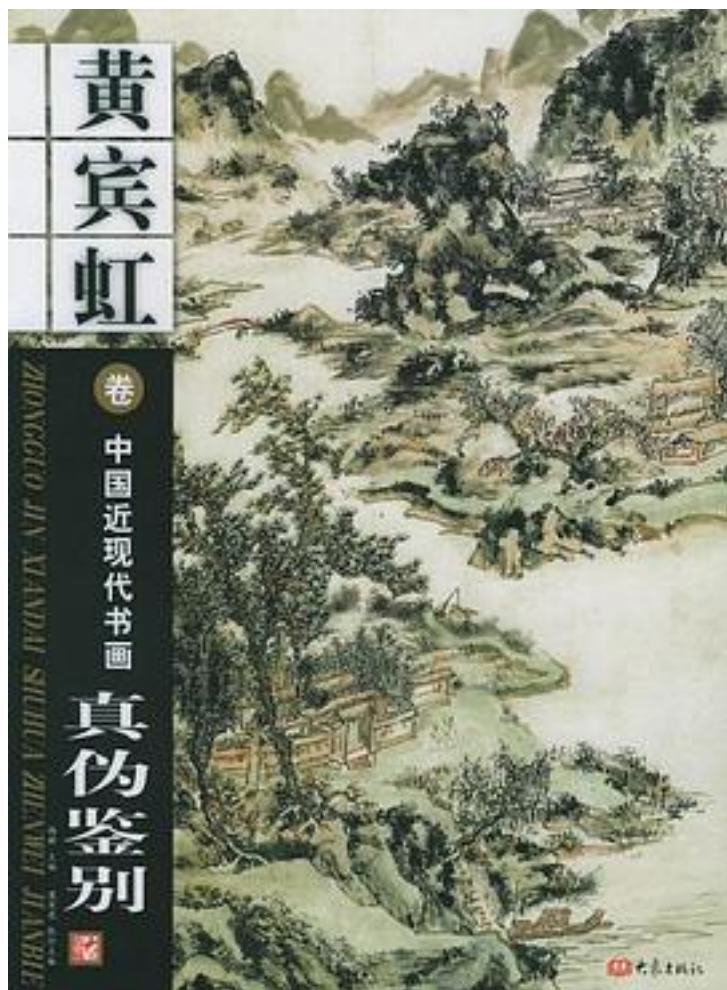


傅抱石卷 中国近现代书画真伪鉴别



[傅抱石卷 中国近现代书画真伪鉴别_下载链接1](#)

著者:杨新

出版者:大象出版社

出版时间:2005年01月

装帧:平装

isbn:9787534736476

本书是书画收藏的标准样本，全面权威的经典诠释，收藏者的成长秘笈，投资者的获益指南。为广大收藏爱好者提供最准确、最权威的真伪点评、专家鉴伪、书画保真、文图

并茂。

现今艺术品市场上，近现代书画作品凭着在拍卖市场上的良好表现，受到了众多藏家的追捧。由北京故宫博物院研究员杨新主编，副研究员潘深亮执行编著的彩图版《中国近现代书画真伪鉴别》丛书，选择了市场最受关注的书画名家吴昌硕、黄宾虹、齐白石、张大千、徐悲鸿、傅抱石、李可染等7人成为一辑，从生平背景、艺术内格、书画特征、印款等方面进行分析并指出辨伪要点，提醒收藏者尤其是初入门者应当引以为戒的事宜。书中大量精美书画作品以及专家对画作简短准确的分析，为读者提供了一个赏析和鉴别的平台；书后相关书画家近年来作品中的常用印款和市场行情等专题，又为读者提供了一个投资和购藏的参考，使此书成为深入了解中国近现代书画市场和现状的一扇窗户。

作者介绍:

杨新：因一耳失聪，自号半聋。1940年生。湖南湖阴人。自幼喜好给画,1960年广州美术学院中毕业后，考入中央美术学院美术史系，于1965年到北京故宫博物院工作，从事中国古代书画陈列与研究，师从徐邦达、启功先生学习书画鉴定。1984年作为卢斯基金会访问学者，在美国柏克莱加州大学艺术史系研究和讲学一年。1985年被任命为北京故宫博物院陈列部副主任，1987年至2000年任故宫博物院副院长。现任北京故宫博物院研究发员、中国美术家协会会员、中国书法家协会会员。

主要学术成果：《杨新美术论文集》《中国车家丛书--项对谟》《中国画家丛书--程正揆》《扬州八怪》《中国线描人物画》等。

目录:

[傅抱石卷 中国近现代书画真伪鉴别 下载链接1](#)

标签

鉴别

近现代

书画

中国书画

专业/论著

评论

收藏家的必看之作

[傅抱石卷 中国近现代书画真伪鉴别_下载链接1](#)

书评

[傅抱石卷 中国近现代书画真伪鉴别_下载链接1](#)