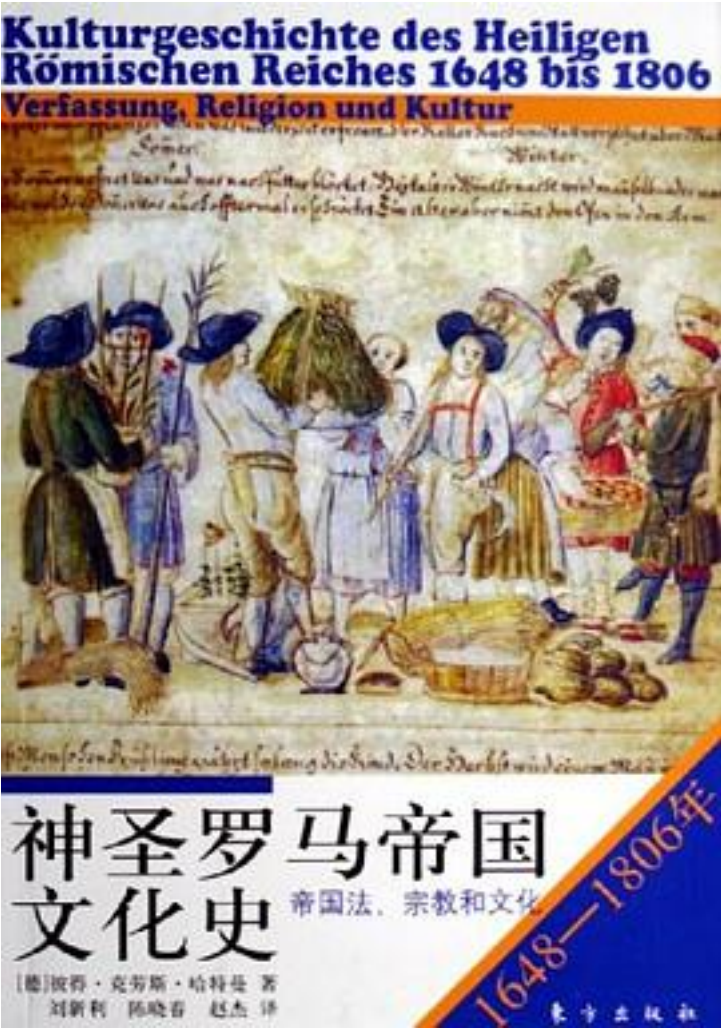


神圣罗马帝国文化史



[神圣罗马帝国文化史_下载链接1](#)

著者:彼得·克劳斯·哈特曼

出版者:东方出版社

出版时间:2005-11

装帧:

isbn:9787506022606

本书以中欧地区的独立邦国和独立教派为基线，叙述1648年至1806年的神圣罗马帝国

文化史。阐述了1) 帝国文化繁荣与多样性发展的理想框架——帝国的法权秩序，包括帝国成员及其广泛的独立、帝国的统治机构、人口、社会与经济；2) 帝国多元文化发展的有利前提——帝国法保障的三大主要教派（天主教、路德宗和加尔文宗）的平等地位和小教派文化发展的可能；3) 帝国文化发展的宗教基础，在圣像问题上对《圣经》的不同解释成为天主教文化与新教文化分道扬镳的起点。详述了帝国文化的各个方面：教会的建筑、艺术和音乐，教育、图书馆与文学，大众文化、民众信仰、风俗与习惯，小教派文化，宫廷文化，启蒙运动的发展。

存在了约800年的德意志民族的“神圣罗马帝国”是一个松散的欧洲帝国。这个信仰多派的、多民族和种族的、政治倾向多样性的、结盟但放松的国家形体，今天，被调配想为欧盟的前身。在这个角度上，本书以经面世，就被当地文化界视为奠基之作。

作者介绍:

彼得·克劳斯·哈特曼，1940年出生于慕尼黑。1967年在慕尼黑大学获博士学位，1969年巴黎大学再获博士学位。1976年任教于慕尼黑大学，1982年受聘为帕骚大学教授，1988年起任美国茨大学通史与近代史教授。

目录: 导言

第一章 神圣罗马帝国（1648-1806年）的帝国法——文化繁荣与多样性发展的理想框架

1 帝国成员及其广泛独立

2 统治机构

3 人口、社会与经济

4 多元化文化发展有利前提

5 外交和战争对文化发展的影响

第二章 1648-1806年间文化发展的宗教基础

1 在圣像问题上对《圣经》的不同解释成为文化分道扬镳的起点

2 教堂内部的不同陈设

3 关于圣餐的争辩

4 神圣礼拜和崇拜的不同观念

5 圣徒与圣物崇拜

6 朝圣和游行

7 宗教修团和修道院，兄弟团和修道院联合会

8 教会的结构

9 牧区和牧师

10 宗教文化的特征

第三章 教会的建筑、艺术和音乐

1 改革派领地邦国和帝国城市

2 天主教领地邦国和帝国城市

3 路德教派领地和帝国城市

第四章 小教派文化

1 犹太人

2 门诺派、唯灵论者、摩拉维亚兄弟会、海伦胡特兄弟会

3 虔信派

4 胡格诺派

5 法律保障的小教派文化的生存环境

第五章 宫廷文化

1 宫廷在17和18世纪时的意义

2 形形色色的邦君宫廷

3 宫廷文化的特殊领域

第六章 教育、图书馆与文学

第七章 大众文化、民众信仰、风俗与产惯

第八章 启蒙运动时代的发展

总论

史料与文献目录

人名索引

地名索引

译后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[神圣罗马帝国文化史_下载链接1](#)

标签

- 历史
- 神圣罗马帝国
- 文化史
- 德国
- 欧洲史
- 文化
- 中世纪
- 普鲁士/德意志

评论

很棒的书。个人觉得，最有意思的是最后一部分，反思启蒙思想的弊端，为南德天主教巴洛克文化辩护。对建筑史不感兴趣的读者（如我）可能看不下去中间部分。翻译和编校还可以更好

需要一定宗教史基础的阅读

可惜图太少

论述不深刻，很一般，但考虑国内关于神圣帝国的书很少，还是给4星

翻译的质量还不是很很高，不过神圣罗马帝国文化对欧洲的影响还是说出了一二

非常不错的德意志文化经典阐释

一度怀疑这是假借外国人之名中国人写的，行文流畅得一塌糊涂，结构逻辑也很好，还有严谨的注释标注和引用来源，唯一遗憾的是图片均黑白，没有对应的文字，艺术史过于简单。

文化与宗教

很细致。

20180605-0609

其实翻译的已经很好了

不同的领地邦国即其宫廷的差异性，促进多个文化中心的形成发展。强调帝国法权秩序Verfassung赋予天主教、路德派、改革派（加尔文派）完全平等的法律地位，不同的帝国城市、邦国、诸侯领地中，采取教随国定Summus Episcopus原则。形形色色的地方自治带来文化的繁荣。作者在三教之中对天主教最温情

今日心绪不佳。这是两年半之前买的书，以及将近两年前看过的书。现在一句话也不记得了。我真是个混账东西。今日心绪不佳。

威斯特伐利亚后的帝国文化史，大量篇幅奉献给了建筑艺术史，其余诸方面只是礼貌性地简单记叙——当然，在这么一个松散多元的帝国内，建立一个统一连贯的文化史本身就是困难的

其实还是很不错的著作，翻译也并没有那么差，对于德国深度游还是很有帮助的

非常不错的书，关于神圣罗马帝国的内部政治结构是我目前看到的最详尽的。神圣罗马帝国在晚期150年间依旧是一个法权大于强权的国家，依旧是一个结构完善的政治体，这其实改变了以往我对神圣罗马帝国晚期的看法。最后一章是启蒙运动和世俗化的反思，实际上南德天主教区的文化教育发展在修道院带领下发展的并不逊色于北德地区，修道院也是经营良好的经济体，1803世俗化带来的反而是南德天主教-巴洛克文化的彻底衰落。我看的是电子版，日后应该会买本实体收藏。

非常非常的学术，不是通俗读物。

本科图书馆拿到的，印象不错，补个好评

没看完 德国人自己写的 有点枯燥…

读起来很费劲，不过很有趣

[神圣罗马帝国文化史 下载链接1](#)

书评

[神圣罗马帝国文化史 下载链接1](#)