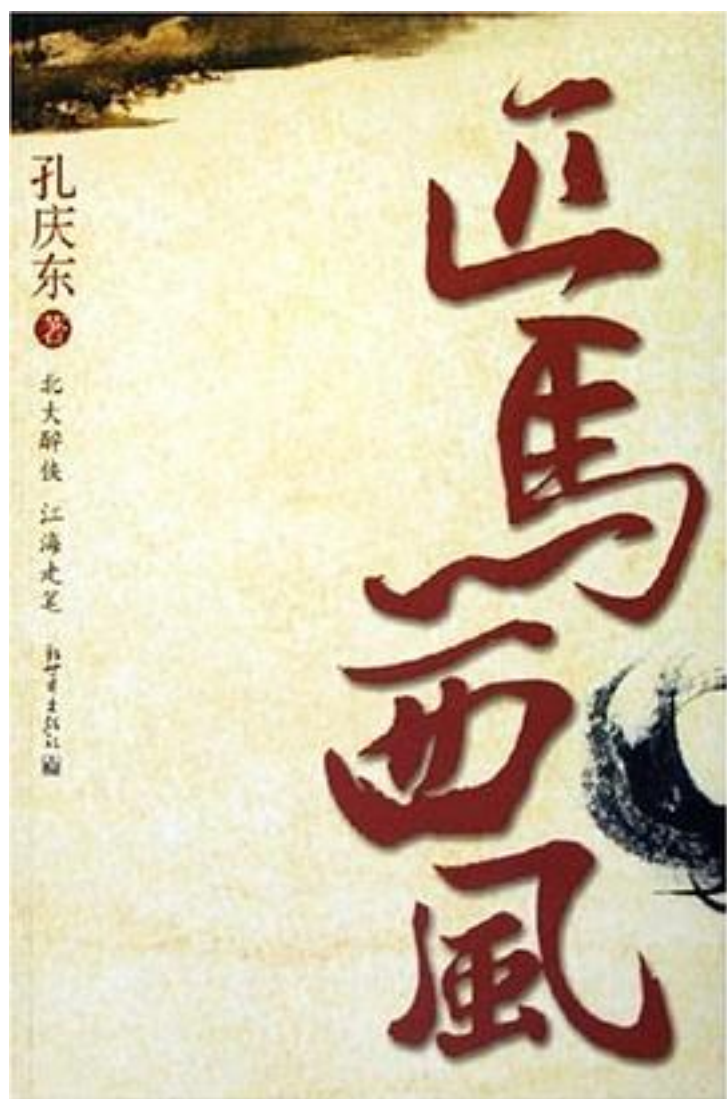


# 匹马西风



[匹马西风\\_下载链接1](#)

著者:孔庆东

出版者:新世界出版社

出版时间:2006-1

装帧:简装本

isbn:9787801879301

孔庆东出色的文字驾驭能力使其文章不仅生动有趣，而且愤世嫉俗，他的著作本本畅销，他那种与生俱来的幽默给读者留下了深刻的印象。有人戏言孔庆东是“继钱钟书以来真正的幽默”和“北大的马克·吐温”，几分夸张，几分睿智，不凡的经历和独特的思考方式带给他文字持续的生命力。调侃人生，以戏谑抵抗世俗，孔庆东的确“文如其人”。本书也不例外，不信，看看你就知道真假了。

挑尽滑车不觉累，望穿铁壁叹徒劳。藏冰埋火销神剑，匹马西风听大潮。

——摘自孔庆东《七律·过桥》

孔庆东具有与生俱来的幽默，其文嬉笑怒骂，亦庄亦谐，飞流直下，痛快淋漓。有网友称，读孔庆东，“先是笑到要死，再是忙着深思”。本书为孔庆东在韩国讲学期间所作的随笔，幽默戏谑之余，别有一份深沉。

作者介绍:

目录: 自序：匹马西风听大潮

辑一 梦里也知身是客

喜战李昌镐

那该多好啊

坐飞机上课的学生

仁爱的尹淮

韩国的中秋节

发型自由化运动

韩国大学一瞥

韩国的海

魔在何处

韩国日记片段（第一学斯）

辑二 丰年留客无鸡豚

刀下出美人

不漂亮的女生

迟到与礼数

传说的危险逻辑

在韩国看奥运

还是叫汉城好

知识分子的人情债

. 韩国散记

客韩岁月

韩国日记片段（第二学期）

辑三 娇客不来过夜半

在韩国讲韩战

魂断板门店

板门店的枪声

特立独行的葵花

峨嵋山的由来

我看高行健获奖

化妆室随想

梨大三教授

翰国趣语

韩国日记片段（第三学期）

辑四 断鸿零雁客舟中

少爷小姐请读书

沉默的宣传员  
真龙藏不住  
孔庆东十大罪状  
落花岩  
韩国人的革命精神  
韩国女人的幽梦  
不亦快哉之韩国卷  
走遍韩国  
韩国日记片段（第四学期）  
编外 天南地北单飞客  
足球是什么东西？  
卖肉与成功  
新加坡印象  
面对没有上帝的世界  
满城争说秋海棠  
云破月来刘云若  
就《口号万岁》答客问  
孔庆东网络访谈  
语文老师孔庆东谈数学  
“快乐抢劫”孔庆东  
．．．．． [\(收起\)](#)

[匹马西风](#) [下载链接1](#)

## 标签

孔庆东

匹马西风

散文

杂文

幽默

韩国

文学

杂七杂八

## 评论

一些杂文，看着不费劲，而且还挺有意思，特别是他笔下的韩国。很多观点我还是比较赞同，只是，他的日记完全不能看，纯粹的流水账，没有一点意义，我不明白为什么还放了那么多篇，所以，减一星。2016-08-03。

---

韩国人生百态

---

老孔的风格，挺不错的

---

年底家里大扫除，轮到书柜时才发现还看过这本书。作为有名大学的有名的讲师，写得还挺犀利挺逗的。

---

嬉笑欢愉，孔是个特别的家伙

---

很久很久以前……

---

与 独立韩秋 同胞

---

快意江湖。

---

去看看发现也不全是这样呀

-----  
生气勃勃的韩国游记，给你一个不知道的韩国~

-----  
又一次领略了孔庆东的幽默

-----  
有点东北人的幽默，不过这厮老忘不了上蹿下跳歌功颂德，就这点不喜欢！

-----  
“匹马西风听大潮”，记忆最深刻的是，某天日记写到了：奶奶个舅子！（这就是全部内容）。

-----  
难道庆东离婚了？

-----  
呵呵讲韩国的东西还是挺逗的

-----  
和独立韩秋的关系？

-----  
棒子斯密达。

-----  
我还挺喜欢他对朝韩的看法的，还有李英爱的电影……

-----  
犀利风华。

-----  
人心就是江湖

-----  
[匹马西风\\_下载链接1](#)

## 书评

老孔啊，您从韩国海归回来，辛苦啦。但韩币，稿费，减肥三丰收，也算不虚此行。自打百家讲坛上认识您，一直对您敬佩有加，不亚于对您的祖爷爷。一向以为您的演讲和文章都很精彩，掷地有声，像个爷们。包括这本书中对棒子的评述，泡菜，白饭和监狱的点评尤为经典。但您总不能...

-----  
幽默的人多是智慧的,又智慧又幽默的人可称"大智慧". "北大醉侠"孔庆东颇近于这种人. 大学的时候捧读《47楼207》,笑得不行;前些日子每天半夜追看《百家讲坛》听他讲武侠,亦成为日常生活享受之一种.  
《匹马西风》说的是孔侠在韩国梨花女子大学任教两年有余的生活.有日记,随笔,兼有...

-----  
感觉文学水平是够，但总觉得有点卖弄聪明，虽然他的确是聪明，但他有点自比鲁迅。没能读尽他全部作品，在这里妄发感想，请大家不要见怪

-----  
读完了《匹马西风》，原来韩国果然是这样的。用这样一个表达恍然大悟感觉的病句，源自一篇把韩国骂得狗血淋头的文章。那文章说韩国人自大得可笑，又不能接受批评，政府和媒体喜采用愚民政策，饮食很差，不讲信用……种种恶劣，在孔庆东的笔下也都描述得十分清楚，只是孔庆东因...

-----  
说实话，这样的文章应该出在杂志上，如果专门出成一本书，然后由别人，特别是钱不多的年轻人买来看，实在是不应该。北大的出身，写东西应该有些责任感。我从这本书所得不多，几乎没有，却花了时间和金钱。

-----  
孔庆东恶搞笑骂韩国，很好玩，也有点搞。但是正式出版此书就有点过了，毕竟恶搞成

分有点多。此书最早是京华出版社02年出的，为此韩国外交部内部对此书向中国提出了异议，结果领导去道歉，很不开心，书也被要求收回。网上查的结果是08年重庆出版社又出版了此书。

-----  
我家附近的马当路上有一个“大韩民国临时政府旧址”，可能是韩国人的“爱国主义教育基地”吧，每天都有一汽车一汽车的韩国游客前来参观。汽车从我家窗前驶过，遇到红灯就停在“楼下”。游客在无聊之中会仰头，而我恰恰也常常伫立窗前，于是彼此看为“风景”。韩国人是我所...

-----  
作为孔子后裔，他，北大中文系教授孔庆东被誉为“继钱钟书以来真正的幽默”。怪不得有人这样评价说：他的作品让你“先是笑到要死，再是忙着深思”。

-----  
棒子的无耻人尽皆知，棒子的无知无人能敌，但孔庆东还是从这暴躁自大，与凤姐拥有同样宏大国际视野的几乎一无是处的民族身上，找到了百分之一的值得我们如此饱含智慧，饱读诗书，能屈能伸，宅心仁厚的中国人得闲也能思思想想的一丁点。

-----  
[匹马西风\\_下载链接1](#)