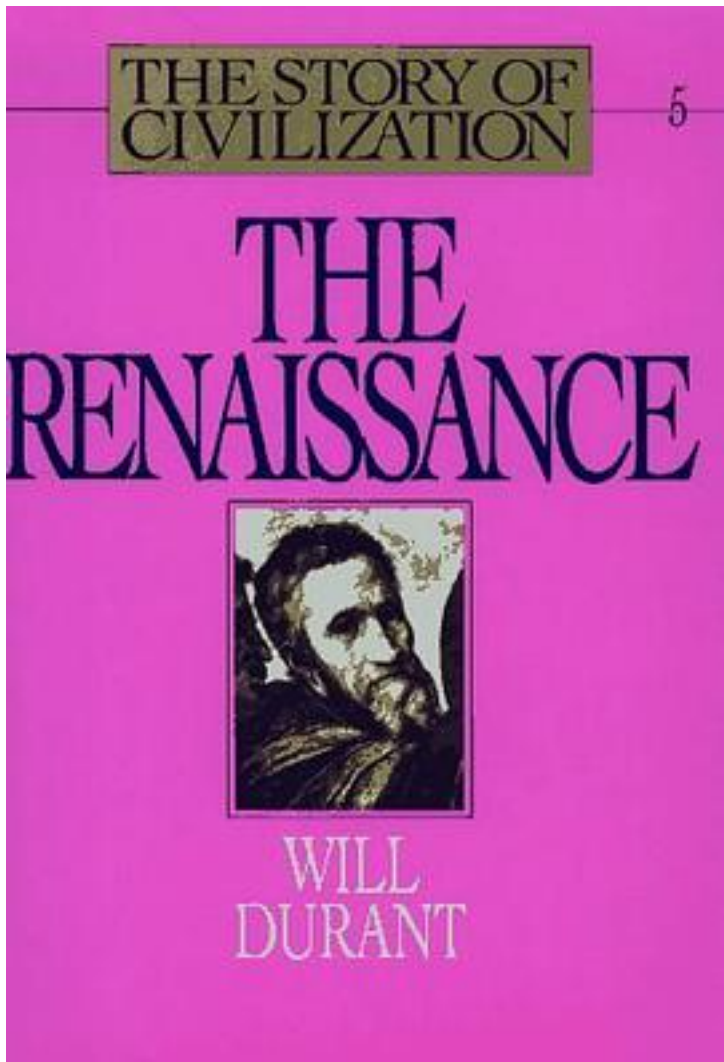


# The Renaissance (The Story of Civilization. Vol. 5) (Story of Civilization)



[The Renaissance \(The Story of Civilization. Vol. 5\) \(Story of Civilization\) 下载链接1](#)

著者:Will Durant

出版者:Simon & Schuster

出版时间:1980-12-25

装帧:Hardcover

isbn:9780671616007

作者介绍:

威尔·杜兰特(Will Durant), (1885——1981) 美国著名学者, 普利策奖(1968) 和自由勋章(1977) 获得者。他用50年时间完成了受到广泛好评的《世界文明史》(11卷本, 后几卷是他和妻子阿拉尔合作的结晶)。92岁时, 创作了《历史上的英雄》, 这是他辉煌一生的最后作品。他的《哲学故事》旨在让更多的人了解哲学。他终生热情的致力于将哲学从学术象牙塔中解放出来, 让它进入普通人的生活。

目录:

[The Renaissance \(The Story of Civilization. Vol. 5\) \(Story of Civilization\) 下载链接1](#)

标签

历史

history

英文原版

评论

-----  
[The Renaissance \(The Story of Civilization. Vol. 5\) \(Story of Civilization\) 下载链接1](#)

书评

过年以后主要的时间就是在啃这部书了, 选的是文艺复兴这一卷, 先说说优缺点:  
优点:

- 1、作者取材主要来自当时人物的著作，相当多的细节描写非常到位和打动人心，真的把人带入到当时的历史情境之中，这是很多现代的历史作品所不具备的。
- 2、文字很典雅，对人物的评价也很有历史...

-----  
作者在结尾写到

文艺复兴本质是基于一小部分人对大众的剥削之上，显贵家族，罗马教皇都是艺术家最慷慨的赞助者. 从威尼斯，佛罗伦萨，罗马的逐渐富裕，人民对于基督教虔诚减少. 而转向对娱乐生活的追求. 从而在这个时期诞生了一个个艺术大师.  
作者主要从意大利各个城邦的人民生...

-----  
在我很认真的读这本大部头前，文艺复兴几个字和启蒙运动一起，它们是闪着光的，等真的略略读完，才明白，它的光亮和野蛮的映衬脱不了干系，此等文明并不一定是什么人类的高峰，与盛唐相较或是拜占庭的巅峰相比，也许并也不能望其项背，然而这一段宗教改革亦或是文艺的再度繁荣...

-----  
[The Renaissance \(The Story of Civilization. Vol. 5\) \(Story of Civilization\) 下载链接1](#)