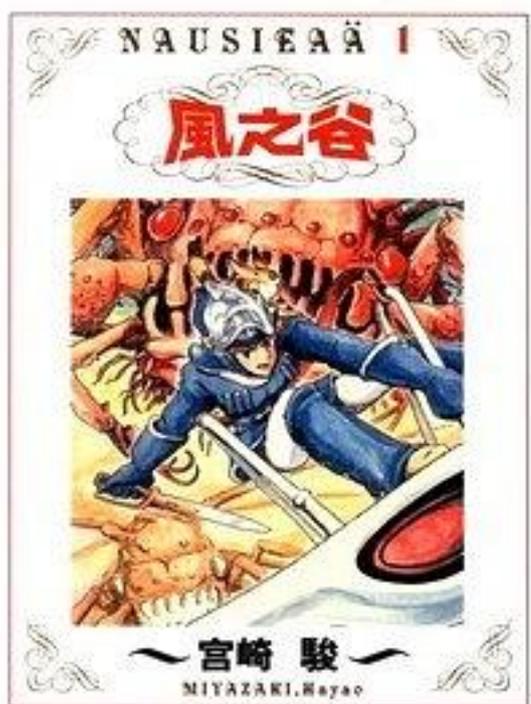


# 風之谷1



[風之谷1\\_下载链接1](#)

著者:宮崎駿

出版者:東販

出版时间:1995-6-15

装帧:平装

isbn:9789576431722

1000年后的人们，并不是生活在天堂里，而看上去美丽的景象，其实是危机四伏。在人类自我毁灭的浩劫后，以菌类为主的腐海森林，散发着有毒的气体，逐渐的侵蚀着人类的居住区，而生活在腐海中的王虫群，更是可以在瞬间毁灭辛苦建立起来的新的家园的恐怖生物。疲惫于战争的人群经历了艰难困苦，总算找到个可以暂时安居的地方，那里由于风的力量而没有受到腐海的侵袭，这个美丽的家园就是风之谷。风之谷是个不受腐海波及的地方，人们生活的很快乐，可是有野心的多米吉亚人，不惜发动战争，利用王虫荷母打击风之谷，在一个黑暗艰苦的时期，展开白鸟之翼的娜伍丝嘉，将会面临怎样的危机以及成长，将会怎样对待敌意和战争，最重要的是，背负着族人的期待，面对

着疯狂的王虫，纤弱的身躯，是否能够承担起保护自己家园的重任？

作者介绍:

目录:

[風之谷1\\_下载链接1](#)

## 标签

宫崎骏

漫画

风之谷

日本

日本漫画

神作

科幻

名作

## 评论

为圣母情结扣一分

-----  
就是说我们可以接受自然的演化，但不能接受人类主动参与演化的进程。但是已有的干

预又被视作自然的一部分接受。自然崇拜就是一种拙劣的宗教。

看了漫画才第一次觉得宫崎骏真真真神奇……

当年看的时候并没有觉得有多特别，故事已经很模糊了，娜乌西卡那句“生命是黑暗里的光”在我看来不过是存在主义式的豪言壮语。前一阵看鸽子的分析，娜乌西卡看重的不是希望而是毁灭。不确定他说得对不对，不过人类对毁灭的思考总比一个善良的女孩保护地球来得有深度。

老爷子画的太好了，精细版本电影分镜头，所谓匠人精神，就是认真对待每一格画面。看了漫画版，才发现风之谷这个故事只把第一部分拍了电影～

看过的最棒的漫画之一

高中时读的，比动画还赞。

太沉重了。。。比动画的丰富太多

真好看 等忘记情节的时候再找出来看一遍

漫画比动画的背景设定更宏大，但动画是更饱满更迷人的作品，娜伍思嘉，一个卡里斯玛型的女英雄。

那乌西卡无疑是宫崎骏作品中最完美的女主角，这是从绘画到故事都可以长久流传的作品。

看着大叔的线我觉得我真肤浅，敷衍

【共七卷】

据说前面和动画一样，这本果然基本与电影一致，只不过我都有点记不清电影里的情节了罢了。污染的世界，勇敢的少女，宫崎骏的主题怎么可以永远这么积极向上呢。

7

比动画版nb好多好多，单行本集齐。宫崎骏作品里，总是女人比男人nb

灭哈哈哈哈哈……绝版~现在被我贡在家里……

无可救药地爱上了干！

三星半。这满满当当的画面和台词……洋溢着八十年代独有的味道，虽然剧情完全是科幻向的，却让我在阅读过程中陷入了对儿时居住的老街与老屋的冥想，真是不可思议

在我心目中的神作日漫只有两部，一部是贰瓶勉的《blame》,另一部就是这个了

[風之谷1 下载链接1](#)

## 书评

宫崎骏于1982年开始连载漫画版《风之谷》，1984年根据漫画1~2卷情节改编的同名剧场版动画在日本公映引起极大反响，时年观众达91万人，收入超过7亿日元，创造了当时剧场版动画的票房纪录，并于1985年荣获第16届星云赏。漫画于1994年完结共7卷，次年（1995年）再次荣获第26届星云...

森林人的设定可以说是《风之谷》中的一个亮点。人究竟可以怎样活着？我们的欲望到底有多大？怎样才能满足？自古以来，这些问题一直，困扰着各个世代的无数人们。似乎没有人能够回答这些问题。

森林人的出场有7次，最早是在犹巴一行被僧会追杀，飞船被击落时，正当驯...

在古希腊神话之中，周游世界是只有神才能做到的壮举，而平凡的人类只能在神偶尔落脚的时候，有幸成为故事的一部分。世界曾经如此之大，不是小小的人类可以觊觎的。可所谓的神又是什么呢？不就是脱离了一切物质限制的人类意识所向往的存在方式吗。虽然世界如此之大，不是我们...

久远以前的一系列评论，共完成了五篇，却只找到前四篇，而第六篇也无限期搁置中。惭愧而无颜。。。

宫崎骏的经典漫画——《风之谷》，是在下认为的最值得一看的少数几部漫画之一。场面之宏大，绝对不在《银英》、《五星》之下，而其对人性的感悟，在下认为更在两者之上。因为...

对于写评论，我实在是很生疏。而且性格使然，想起什么写什么。所以大家看到紧跟在风之谷之后出现的居然是土鬼玛尼族的上人，难免吃惊就不足为怪了。不过我在写好风之谷后，第一个就是想写他。可能因为上人他同样是感受很深，对森林和虫怀有敬意的吧。全书描写玛尼...

读这套书还是中学的时候了，在偶然间发现了风之谷的漫画版现货，当时那个激动，立马掏了银子捧回家，结果一连吃了好久只有烧麦的中午饭。从动画开始，然后是看了各样的影评，慢慢发觉这不是一部简单的，随便花点时间就能够虚构出来的作品。网上我们可以看到许多的关于人物如...

“诸神”系列到今天已经第四篇，而文章里的东西，除了简单的介绍外，大多也并非与

原作中的角色紧密相关的。其实，严格来说，这些东西若被称为漫画评论未免有些牵强。但我觉得这些东西对大家看动漫是有用处的,更能领会到作品的魅力所在。  
圣僧在《风之谷》中，代表的...

---

二十多年的时光里，很多当时深刻的记忆都埋在时间的深处。仔细回忆也很难找到那怕星星点点，只是朦朦胧胧。  
还有很多因时代久远，记忆模糊，深藏已久的问题，比如，小时候邻家老奶奶伸出手心里酥酥脆脆，酸酸甜甜味道的糖是味道什么呢？  
儿时偶尔翻的爸爸的一本艰难晦涩的大...

---

虽然是卡通动漫，但是哭的稀里哗啦，在“小姐”张开双臂用一颗真诚的心去面对敌人，当她全力拦截云母宝宝远离被污染的水源的时候，为了族人的安全，奋力的时候，当她站在那片金黄色的触须之上的时候，她是真正的自由者……

---

一个设定上的问题是：末世的一批精英想要净化世界，何不就先让人类绝灭，待净化好了再复活人类？反而是改造了人类，而且不彻底，让他们艰难地生活在世界上。  
作品的结局摧毁了象征科技的陵墓，以丑陋的不死身、巨大而毁灭性的恐怖生化兵器来表征高科技（唯一美好的科技意象是...

---

[風之谷1\\_下载链接1](#)