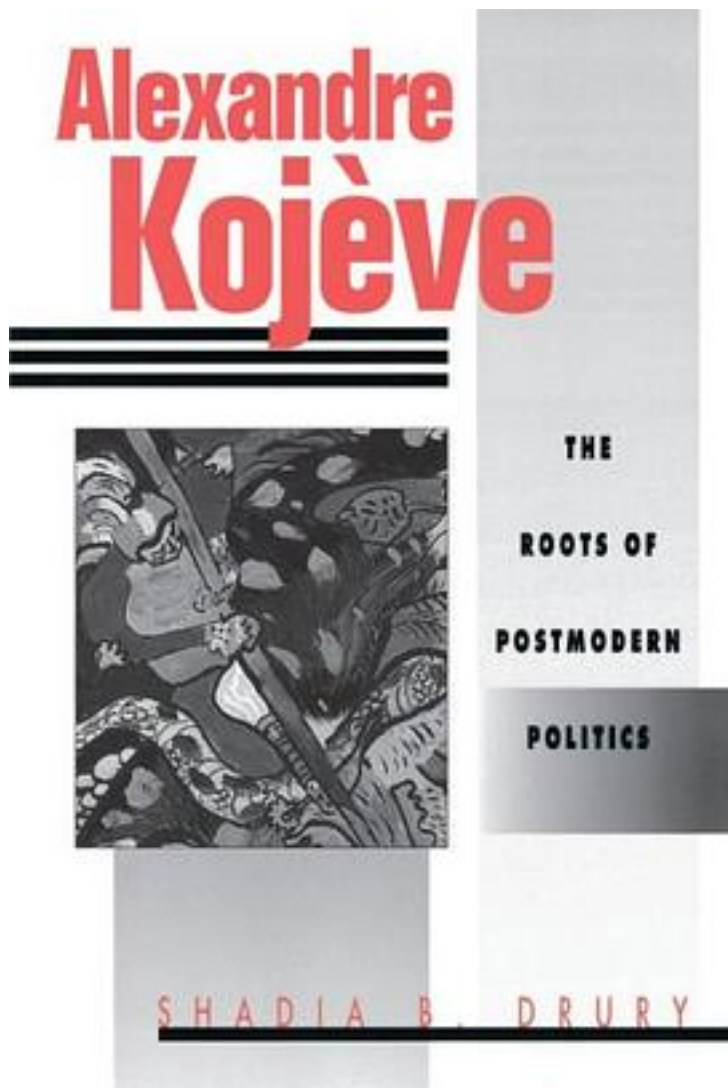


Alexandre Kojeve



[Alexandre Kojeve_ 下载链接1](#)

著者:Shadia B. Drury

出版者:Palgrave Macmillan

出版时间:1994-8-15

装帧:Paperback

isbn:9780312120924

Alexandre Kojve (1902-1968) was Hegel's most famous interpreter, reading Hegel through the eyes of Marx and Heidegger simultaneously. The result was a wild if not hypnotic mangle of ideas. In this book, Drury reveals the nature of Kojve's Hegelianism and the extraordinary influence it has had on French postmodernists on the left (Raymond Queneau, Georges Bataille, and Michel Foucault) and American postmodernists on the right (Leo Strauss, Allan Bloom, and Francis Fukuyama). According to Drury, Kojve followed Hegel in thinking that reason has triumphed in the course of history, but it is a cold, soulless, instrumental, and uninspired rationalism that has conquered and disenchanted the world. Drury maintains that Kojve's conception of modernity as the fateful triumph of this arid rationality is the cornerstone of postmodern thought. Kojve's picture of the world gives birth to a dark romanticism that manifests itself in a profound nostalgia for what reason has banished - myth, madness, disorder, spontaneity, instinct, passion, and virility. In Drury's view, these ideas romanticize the gratuitous violence and irrationalism that characterize the postmodern world.

作者介绍:

莎蒂亚·B.德鲁里 (Shadia B. Drury) 加拿大里贾纳大学 (University of Regina) 政治学与哲学系教授。另著有《列奥·施特劳斯的核心理念》(The Political Ideas of Leo Strauss, 1990) 《列奥·施特劳斯与美国右派》(Leo Strauss and the American Right, 1999) 和《恐怖与文明：基督教、政治学与西方精神》(Terror and Civilization: Christianity, Politics, and the Western Psyche, 2006)。

赵琦 复旦大学哲学学院研究生。

目录:

[Alexandre Kojve_ 下载链接1](#)

标签

新保守主义

外版

Kojve

评论

[Alexandre Kojève 下载链接1](#)

书评

基本可以达成共识，同时代时期相决裂的“后现代”术语的概念，最早出现在英国历史学家汤因比的《历史研究》中。汤因比意义上的“后现代”时期用来描述西方历史从1875年之后的第四个阶段（此前的三个阶段分别是：黑暗时代、中世纪、现代时期）。按照这种说法，西方文明从大约1...

“施特劳斯=神学”。相交数十载，阅毕这位在大洋彼岸、将自己视为“终身对手”的故人新寄来的文稿，科耶夫沉着地在扉页写下这个公式。这两位大师与常人的差距遥远得超乎光年——一个一眼看穿历史的终结一语成谶，一个急流勇退而抽身回归希腊罗马——以致他们的思想的闪光也...

最早知道科耶夫这个名字是在刘小枫先生的一篇文章《施特劳斯抑或科耶夫》之中（后来又读到一篇写灵知主义的文章里也提到了他），科耶夫是一位极具传奇色彩的哲学天才：法国两代哲人（存在主义和后结构主义，包括雷蒙·葛诺、乔治·巴塔耶、莫里斯·梅洛-庞蒂、安德烈...

亚历山大·科耶夫，也许你第一次听到这个名字还得感谢一场纷纷扬扬的笔战。是的，我指的就是刘小枫教授的“国父论”以及接踵而来邓教授的洋洋雄文《评学理》。且不在他们各自的主张（或是恩怨）中纠缠，只要去战场上捡个几颗弹壳，就够我等摆弄一下午了。而笔者实在有幸，竟...

这是一本让我废寝忘食的书。我们要回到人类精神生活的河流中，去汲取养分，去反思历史，反思自己，思考当下。
作者在前言中叙述，后现代主义是对于18世纪启蒙运动确立的理性主义的一种批判，对于当前的资本主义工业伦理的一种批判，对于中心性和统一性的一种反叛，对于非理性、 ...
