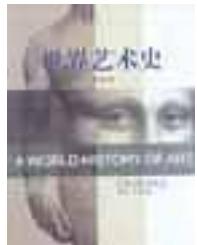


世界艺术史



[世界艺术史 下载链接1](#)

著者:胡志毅

出版者:东方出版社

出版时间:2003-2-1

装帧:平装 小16开

isbn:9787506015370

【内容提要】

本丛书简要地描述不同艺术门类的历史，有突出重点的事件，人物和作品，反映当前学科发展水准，体现最新的研究成果。我们不但可从艺术史中，欣赏一个又一个伟大的艺术品，领略一个又一个伟大艺术家的风采，而且看到诞生这些伟大艺术品和艺术家背后所蕴含的历史逻辑和历史哲学。

本书是普及性入门的书，但也很注重学术性。对第一个艺术种类的历史在稳妥的历史分期叙述中，不便要把人文背景、艺术思潮、流派的演变交代清楚，而且对人代表人物、代表作品给予重点介绍和分析。

本丛书所面对的读者是大专以上学历的干部、文教工作者以及作为非专业的干部学生，可以作为他们的业余读物，也可以作为某些大专院校有关系科的教材或参考书。

【目录】

绪论

第一节 技术与艺术

第二节 环境与文化

第三节 礼仪与展示

第一部分 上古时期的建筑

第一章 原始建筑

第一节 考古发现与原始建筑

第二节 原始民族与原始建筑

第三节 宗教礼仪与原始建筑

第二章 古代埃及与巴比伦建筑

第一节 古埃及建筑

第二节 巴比伦建筑

第三章 古代印度与中国的建筑

第一节 古代印度建筑

第二节 古代中国建筑

第四章 古代美洲建筑

第一节 玛雅建筑

第二节 托尔特克建筑

第三节 阿兹台克建筑

第四节 印加建筑

第五章 古希腊建筑

第一节 克诺索斯“迷宫”与王宫遗址

第二节 雅典卫城与神庙

第三节 希腊公共建筑

第四节 希腊建筑的风格

第六章 古罗马建筑

第一节 罗马神庙

第二节 罗马公共建筑

第三节 罗马花园与庭院

第四节 罗马建筑的风格

第二部分 中古时期的建筑

第一章 早期基督教与拜占庭建筑

第一节 早期基督建筑

第二节 基督教堂与罗马式建筑

第三节 拜占庭建筑

第二章 哥特式建筑

第一节 哥特式建筑的产生

第二节 法国哥特式教堂

第三节 英国哥特式建筑

第四节 哥特式建筑的风格

第三章 中古印度与伊斯兰建筑

第四章 中古中国建筑与日本建筑

第三部分 近世建筑

第一章 文艺复兴建筑

第二章 古典主义建筑

第三章 巴洛克和罗可可建筑

第四章 中国明清建筑

第四部分 近现代建筑

第一章 近代建筑与新建筑

第二章 现代建筑

第三章 后现代建筑

第四章 城市规划与建筑发展趋势

参考书目

作者介绍:

目录:

[世界艺术史_下载链接1](#)

标签

建筑

艺术

历史

评论

xx主义xx流派轮番轰炸

写论文用的。大拼凑本子= =。 。 。 。

不是特别好的一本书，好多都是抄别人的。好吧，我有时间去读读你抄的作品应该比读你断章取义的好吧。

有点乱没看完

对我意义颇大的建筑书籍

大部分都是初中看的

晚还了七个月，给图书馆交了三十块钱……

[世界艺术史 下载链接1](#)

书评

[世界艺术史 下载链接1](#)