

2001



[2001_下载链接1](#)

著者:Arthur C. Clarke

出版者:Orbit

出版时间:1990-7

装帧:Paperback

isbn:9781857236644

Arthur C. Clarke has been the presiding genius of science fiction for almost fifty years. His works include the ground-breaking and profound CHILDHOOD'S END, RENDEZVOUS WITH RAMA and EXPEDITION TO EARTH. Written when landing on the moon was still a dream, made into one of the most influential films of our century, brilliant, compulsive, prophetic, 2001: A SPACE ODYSSEY tackles the enduring theme of man's place in the universe. On the moon an enigma is uncovered. So great are the implications that, for the first time, men are sent out deep into the solar system. But, before they can reach their destination, things begin to go wrong, horribly wrong...Look out for more information on this book and others on the Orbit website at www.orbitbooks.co.uk

作者介绍:

阿瑟·克拉克 (Arthur C. Clarke, 1917—2008)

英国科幻作家，被誉为科幻小说之王，与阿西莫夫、海因莱因一起并称为“20世纪科幻三巨头”。他一生创作过100多部作品，被翻译成40多种语言，作品总销量1亿多册，

并多次获得雨果奖、星云奖、轨迹奖等科幻至高奖项。1986年，获得美国科幻与奇幻作家协会终生成就奖——大师奖。

克拉克也被誉为伟大的太空预言家，获得过数学和物理学一等学位。他针对太空技术作出的许多预测都成为现实，他曾预言过人体冷冻、大脑记忆备份、全球通讯卫星、地震预防预测等尖端技术，地球静止轨道正是因为他而被命名为“克拉克轨道”。

克拉克的作品以详实精准的科技描述著称，并运用其哲学的思考方式，探求人类在宇宙中的位置，以及人类与人类技术所能达到的极限。《2001：太空漫游》是克拉克永恒的科幻经典《太空漫游四部曲》的第一部，也是他最负盛名和被公认的最高杰作！他在本书对人类起源和宇宙文明作出了终极而恢弘的构想，并预言了一系列人类目前已达到和未达到的科学技术。自出版以来，本书一直被视为科幻小说的里程碑，影响深远。

目录:

[2001_下载链接1](#)

标签

科幻

SciFi

novel

SF

Arthur.C.Clarke

长篇小说

英国

科幻小说

评论

把Hal 9000背叛的原因讲清楚了。

噉这该死的家庭作业

很难想象这是一本半个世纪之前写的书。放在今天，甚至放在几十年后都不过时。

pearly nothingness 珍珠般的虚无，精准到发指。

想读那会中文并没再版，所以买了Kindle上的原版，恶补了一下宇宙英文。不愧是大刘“拙劣模仿”的偶像，硬科幻教科书一般的存在。

居然是上世纪六十年代的作品！很多超前的理念：包括对人类智慧如何产生的猜测，高等智慧生命最终抛弃了肉体，人工智能的叛变，外太空高等生命做的智慧实验等等

[2001_下载链接1](#)

书评

-----读阿瑟·克拉克《太空漫游》四部曲 一，引言
我是科幻小说迷，我觉得这没什么丢人的。我这么说是因为科幻小说现在在国内景象惨淡，各种魔幻，玄幻大行其道，搞得很多科幻小说的作者读者都跟着灰头土脸，被人鄙视。中国的科幻小说尚未形成一个完整的传统。...

每当我说起自己喜欢的东西，总唠叨个没完，陷入“知无不言、言无不尽”的恶性循环。这未见得不是个好习惯，在我这里却很容易转化为一个“坏”习惯，那就是勉强自己的大脑极速运转——超出负荷能力地去追溯、思辨、归纳，打扫记忆的尘埃。一周来，关于“太空漫游”四部曲我说了...

看完2001太空漫游，对克拉克敬仰之情简直如滔滔江水。先不说里面的哲学意味和硬科幻技术细节，他的文字实在是太有画面感了，太多太多句子想摘下来，通篇读下来酣畅淋漓。

说太空漫游是硬科幻的，估计是受到书里对飞船细节描写的影响，但这个完全不是重点，去掉这些技术描写， ...

这本书，读了两遍。

一遍是拿到书后，有点迫不及待地想要读完，由于太迫切了，感觉有些地方读得太快，而且又是晚上，有点困，感觉读得不够细致。

所以，读完一遍以后，又用较慢的速度，读了一遍。阿瑟的描写，是应该用慢速体会的，一边读，一边在脑海中浮现出画面，太空的瑰丽...

在2015年看过两本阿瑟卡拉克（《遥远地球之歌》和《神的九十亿个名字》）之后，看到书架上的《2001：天空漫游》也终于敢硬着头皮拿下来读了。

至于同名的那部非常著名的科幻片我只看了三十分钟放弃，当然看过这本书后可以一看再看了。生吞活剥的读完这本书，新的我也...

星期六去书城,其实是陪DUST去的,我本身已经不对这个上海仅有的破书城抱任何希望了,没想到却看到了这本梦寐已久的<2001>.于是回到学校开始狂读.

在读这本书的时候老库的电影的画面一直在和书里的文字,景象一一呼应.仿佛重新看了一遍电影.书和电影一样,在整个情节发展...

《2001：太空漫游》是一部非常经典又十分纯正的科幻小说。说它经典是因为这部作品从创作出来至今已经半个多世纪，翻译成多国语言出版，而且还是一版再版，拥有难以计数的粉丝。
说它纯正，是因为作者写的就是一部纯粹的科幻小说，只有科学的幻想，而不含其他冗余成分。比如说前...

好久好久没有逛书店了，今天送儿子进了学校，自己犹豫了很久，终于还是决心去逛逛，但在出发前下定决心，除非特别喜欢的，一定不买。
结果真的只买了一本书，还是本闲书，是英国科幻大师阿瑟·克拉克的“太空漫游”四部曲之一《2061：太空漫游》。是在豆瓣书店的小说架上看到的...

大刘的那句话，现在被印在了这一版2001的封面上：“我的所有作品，都是对2001的拙劣模仿。”
完全可以理解他为什么这么说。我第一次读到2001，是在大学图书馆里找到了一本80年代的旧书：《2001年...》，正是《2001：太空漫游》的最早的一个版本。我花了大约两个小时，把它读完了...

一直以来我对人类未来的幻想是最后人类会将思想灵魂存储在电脑上，通过机器来表达自己。再通过某种未知的被破解了的超级能量来为机器提供动能，最终成为不死的金刚之身。可是我没有想到阿瑟的想象越过了我机械和电子信息时代的大脑，提出了更加深奥的观念，在他的世界里，宇...

我現在應該去寫某封信的，然則腦子一片混亂，不知道我該寫什麼好，，，但不寫點什麼又感到很不安，，於是就來湊一篇讀後感好了 恩，這套書我是都看完了
如果不是因為我每天都要在浴缸里泡上半小時左右，而這半小時又一定需要本中文小說來陪伴一下，本來是不至於會讀完的。 ...

第一次看完库大师电影“2001太空漫游”是在2010年，距大卫的冒险之旅过去已9年。我当时深受震撼，尤其看到结局处，感到似乎有黑色的风暴席卷呼啸穿透我的大脑，空留下尖叫的回响，这种难以描述的强烈感觉几乎要冲破我的胸腔发声，第一次观影产生这样的极端体验，给我留下难以磨...

[2001_下载链接1](#)