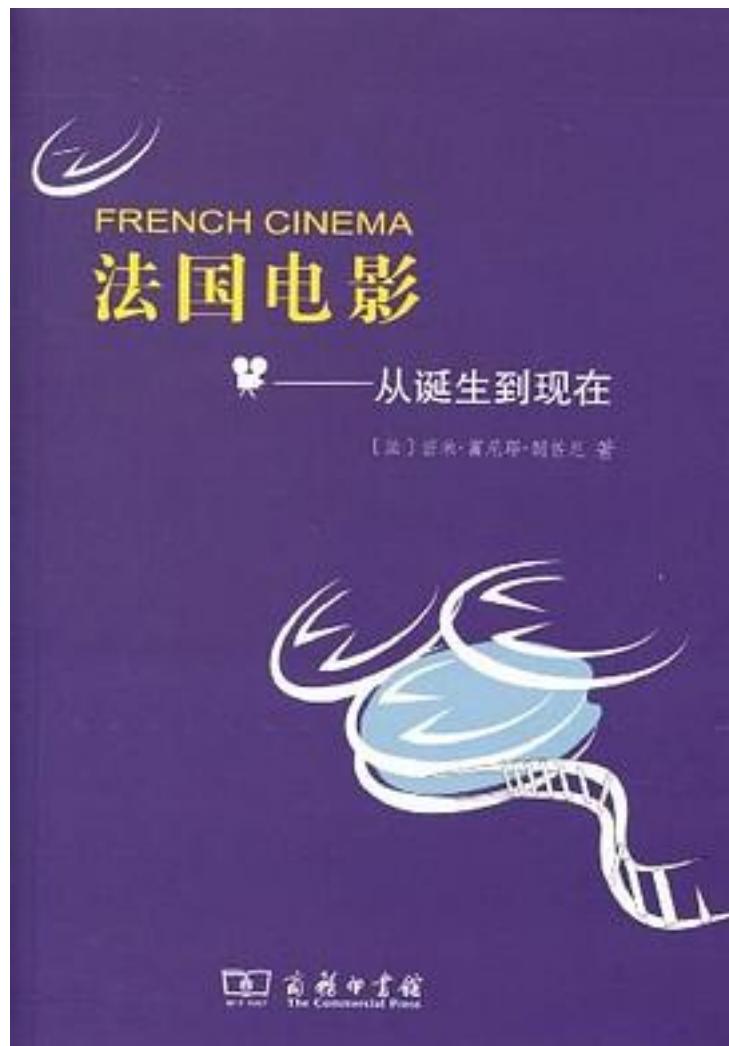


法国电影



[法国电影 下载链接1](#)

著者:[法] 乔治·萨杜尔

出版者:中国电影出版社

出版时间:1987年

装帧:平装

isbn:

本书为法国电影史家乔治·萨杜尔1962年所写的一本法国电影史，同年出版，1981年再版。全书正文十二章，叙述1890年以来至1962年“新浪潮”兴起为止法国电影的发展情况。另附法国电影经济的发展，249个电影家的简历与作品目录及1892年至1960年法国主要影片的年表。这是一本内容丰富、系统记述70年法国电影演进的著作。对我国电影工作者和爱好者与研究外国电影的读者很有参考价值。

作者介绍:

目录:

[法国电影_下载链接1](#)

标签

电影

乔治·萨杜尔

电影史

法国电影

电影理论

电影书籍

法国

电影相关

评论

不知道是不是原文的关系，这本书翻译很生硬...

印刷版205

其中电影我还没找全

几乎只有一点史料价值，非专业研究还是别读了。写的粗略，批评方式全靠个人喜好。难道因为萨杜尔是中国人民的好朋友才翻译了这么多他的书？可是，这个翻译也太有时限了吧，片名人名不加原文注释根本对不上号。

截止到1961年的法国电影史。对电影所产生的社会、经济、政治背景着墨寥寥，通篇像是不同导演的电影简介。

附录大半本。

战前的法国电影产业真厉害，喜剧、犯罪片、动画电影，流行度最广的几类电影都源自法国。。。。

[法国电影 下载链接1](#)

书评

[法国电影 下载链接1](#)