

The Hours



[The Hours 下载链接1](#)

著者:Michael Cunningham

出版者:Picador

出版时间:2002-11-01

装帧:Paperback

isbn:9780312305062

The Hours tells the story of three women: Virginia Woolf, beginning to write Mrs. Dalloway as she recuperates in a London suburb with her husband in 1923; Clarissa Vaughan, beloved friend of an acclaimed poet dying from AIDS, who in modern-day New York is planning a party in his honor; and Laura Brown, in a 1949 Los Angeles suburb, who slowly begins to feel the constraints of a perfect family and home. By the end of the novel, these three stories intertwine in remarkable ways, and finally come together in an act of subtle and haunting grace.

作者介绍:

迈克尔·坎宁安，美国当代著名作家，生于一九五二年，曾先后在斯坦福大学和爱荷华大学学习文学和写作。在爱荷华大学作家坊学习期间，开始在《大西洋月刊》和《巴黎评论》上发表短篇小说。一九九〇出版《末世之家》，受到广泛赞誉。选自《末世之家》的《白天使》被收录在《一九八九年美国最佳短篇小说》。一九九五年获得怀廷作家奖。

一九九八年的作品《时时刻刻》获得巨大成功，登上《纽约时报》畅销书榜，同时获得

普利策奖和笔会福克纳奖，并被改编成同名电影，妮可·基德曼凭借该部影片摘得第七十五届奥斯卡最佳女主角奖。

一九九九年获得欧·亨利短篇小说奖。二〇〇五年，沉潜七年推出的新作《试验年代》同样备受好评。坎宁安目前在耶鲁大学担任创造性写作课程教授，同时继续创作。

目录：

[The Hours 下载链接1](#)

标签

fiction

小说

美国

改编成电影

女性

English Literature(novel)

普利策奖

女人，伟大

评论

Great!

love the present moments, cherish people around, embrace our love, take yourself the heroine or hero of your life~~you will think that you should have read it earlier after you read it

电影就是把书一句一句地改地吗

good, but i like movie better

[The Hours 下载链接1](#)

书评

最近我很认真地看了一本书——坎宁安的《时时刻刻》，讲了三个女人的故事：弗吉尼亞·伍爾夫，二十世纪二十年代伦敦的天才作家，布朗太太，二战后住在加州的家庭主妇，克拉丽莎，二十世纪九十年代纽约的出版编辑。小说的结构无疑很创新，用“达洛维夫人”这一关联性将三个不...

1941年的春夏，伍尔夫写好遗书放在桌上，匆忙披上衣服，趁佣人不注意的时候从后门溜出去，一路上她慌慌张，却还不忘看四周熟悉的风景。走到河边，捡一块大石头勉强揣进口袋，接着慢慢向河中央走去。

1949年6月的一个早晨，美国主妇劳拉读着伍尔夫的小说《达洛维夫人》，想不明...

Mrs. Woolf:

与Vanessa的亲吻不是发生在离别前，而是在女仆Nelly怒气冲冲的从伦敦买茶品回来后，那个吻因为发生在Nelly转身后，而变成"the most delicious and forbidden of pleasures". 并且，"Vanessa returned the kiss."

在火车站逃离未遂，被赶来的Leonard追上的那幕， ...

《时时刻刻》中，坎宁汉写了三位女性，弗吉尼亞·伍爾夫、劳拉·布朗、克拉丽莎·沃恩；她们各自的六月的一天：分别是1923年、1949年、1998年；三场自杀：伍尔夫的自杀、劳拉的自杀企图、克拉丽莎的朋友理查德的自杀。
小说以死亡开场。弗吉尼亞·伍爾夫给先生列奥纳多·伍尔夫...

在昆德拉看来，艺术的历史与进步无关，它更多的是对未知的一次历险、一次发现，小说家的秘密也正在于此。而结构，这一将小说与其它文学形式区分开来的关键要素，与小说的美感密不可分，不仅包含着作者本身的风格倾向，亦是小说得以独立的身份标识。因此，一场对小说结构有所收...

你有没有过这样的感觉，在做某件事，比如削苹果时，在把刀架在苹果上的那一刻，你想到，这一刀下去便无可挽回，现在收住还来得及。弗吉尼亚伍尔夫在赴死的路上有那么一瞬间想要就此打住，回头，回到安逸的家，回到伦纳德身边，继续过像躺在幸福的草床上的垂死的画眉鸟般的...

"to look life in the face, always to look life in the face, and to know it for what it is. At last, to know it, to love it for what it is, and then to put it away. always the years between us, always the years, always the love, always the hours..."

多年以后，一个女人---她一定是神经质、富有才华的---将拿起这本书，像多年以前的那三个女人一样，站在明亮的窗前沉思着。屋外阳光明媚，正是鲜花盛开的季节，而她却在想着如何结束自己的生命.....
三个女人，穿越八十年的时光，在《时时刻刻》里毫不意外地相遇了。她们...

河里的水越流越急，街道上车水马龙。

拥挤的城市，只充满了积极工作的男人。而女人的去向变得模糊不清。Virginia Woolf并不能单单被考虑为女性主义作家。她的思想分散成最细密的分子，充满在整本书中，覆盖了每一笔墨水。----在穿过维多利亚街时她心里想，我们是多么愚蠢...

达洛维夫人

她，克拉丽沙，显然不会命中注定去缔结灾难性的婚姻，或者倒在火车的车轮之下。她注定会具有魅力，富足发达。因此现在和以后就都是达洛维夫人了。

她的鞋子发出轻柔的砂纸般的声音。

她知道，像理查德这样的诗人，会严厉地度过这样同样的早晨，对它加以编辑，将偶尔...

(一)

如果没有先看过这部电影，如果没有学习过“意识流”文学流派，我想，我是读不懂它的。

然而，仅仅是读懂它的文字就可以了？仿佛很多人在看过一部电影后，总会讨论看懂看不懂剧情问题。不，只需要激荡灵魂足矣。一部真正优秀的作品，不是让你读罢掩...

其实我只是翻出了《Chicago》的原声，其实我只是贪恋“*All That Jazz*”的旋律，但是事情往往总有不可预料的时刻，周期性的眷恋让我又看到了那两个单词——*The Hours*。总在一些时刻，你会想到一些事，Phillip Glass的钢琴声在耳边响起的时候，我就不愿再从这里面出去...

Life tortures men in all means: it batters the poor physically and corrupts the wealthy mentally. Ordinary ones, gaining an innocent but not-that-high salary from their decent job, having a kind yet not-that-beautiful spouse, as well, never escape. It is, h...

布朗夫人在酒店房间想要自杀的时候，有一段关于她心理的描写：知道了停止活下去是可能的，他还是感到很高兴。能够面对所有的选择，无所畏惧地、老老实实地考虑自己的各种选择，是令人欣慰的事情。她想象着弗吉尼亚伍尔夫，纯洁、错乱，被生活和艺术对她的难以实现的要求击败；...

看电影的时候，没有想到它是从小说改编来的。它那么像个剧本。结构和戏剧性。几乎不太可能是个小说。可看完小说，变成的疑问是它怎么可能被拍成电影？写得真好啊。我这么笨重的身体，都被拨动。被Cunningham灵巧、不可思议的手像拨弦一样轻易地拨动。声音，是那么纯洁而柔...

看完《时时刻刻》，最后感觉到的不是失望、绝望、死亡等类似的东西，反而是对于生命的热爱，对于生命的赞美。中学的时候看《达芬奇密码》，第一次知道了可以用两条线贯穿全文，最后在一个点紧紧的收住。现在看到了《时时刻刻》才明白就写作的手法、写作方式而言。迈克尔·坎...

有没有那么一个瞬间，你会觉得变成了自己生活的旁观者，身边的一切都异常熟悉却与自己无关。以前我很讨厌这种状态，现在倒有点羡慕那时候能感觉到的自己。当你跟自己的生活和平相处了太久，就会特别怀念life ‘s a bitch的感觉。
整个87页，我都特别喜欢。我不知道如果我...

除了挣扎。

也许真的是脑袋有问题。我会愿意在这一间屋子里生活。出门，这个城市吓到了我，让我厌恶。如果你给生活无限做减法，把物质程度降到最低，最后剩下的就是明明白白一目了然的一堆糟粕——全部，来自你自身，全部，是你的欲望。
可现在这个名利浮躁的世界令我厌恶，尤...

去年冬天最是凄寂之时偶然看了一部电影叫做时时刻刻，初看时便被电影的女性视角所吸引，被电影叙事结构的巧妙与意象表现的优美所打动，一直以为这样细腻忧伤的作品应该是出自一位女作家之手，结果今年三月的时候在书店的女性主题图书里看到这本时时刻刻的原著小说，发现这本...

[The Hours](#) [下载链接1](#)