

3001



[3001_下载链接1](#)

著者:Arthur C. Clarke

出版者:Del Rey

出版时间:1998-01-28

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780345423498

One thousand years after the Jupiter mission to explore the mysterious Monolith had been destroyed, after Dave Bowman was transformed into the Star Child, Frank Poole drifted in space, frozen and forgotten, leaving the supercomputer HAL inoperable. But now Poole has returned to life, awakening in a world far different from the one he left behind--and just as the Monolith may be stirring once again. . . .

A Main Selection of the Science Fiction Book Club#174;

Selected by the Literary Guild#174; and Doubleday Book Club#174;

作者介绍:

阿瑟·克拉克，英国国籍，现当代最出色的科普、科幻双栖作家，与阿西莫夫、海因莱因并称“二十世纪三大最伟大科幻小说家”。克拉克的作品具有极强的预见性，联合国、NASA和互联网都从他的书中受益。他是撰文提出通信卫星概念并证实其技术可行性的第一人，被誉为“世界通信卫星之父”。克拉克的代表作品有《童年的终结》、《城市与星》、“拉玛系列”、“奥德赛系列”

等。这些作品被译成多种文字，畅销不衰。

目录:

[3001_下载链接1](#)

标签

科幻

科幻小说

小说

Fiction/science

英国

Arthur_C_Clarke

阿瑟·克拉克

英语

评论

确实写到最后跟不上时代了，Poole的复活和病毒击败Monolith都过于扯淡，而且故事缺乏连贯性，作为最后一部也写不出整个系列的终极奥秘...

audible听完。中规中矩吧 一直困惑前一部最后被the Monolith带走灵魂的Heywood Floyd再没有出现过…… and true, for ordinary humans only two things are important -- love and death.

cliché有点多，剧情发展有点强行，但是，还是很fancy的

没想到就这么看完了 结局很平淡却又回味无穷 1000年的故事 goodbye bowman
goodbye Floyd goodbye hal goodbye Poole...

[3001 下载链接1](#)

书评

一 那天下午收到一条短信：克拉克昨天辞世。
很奇怪地，这与过去任何一个作家给我带来的感受不同，因为我很少会为这类消息难过。比如冯尼格特，我遗憾于再看不到他的愤怒的刻薄话，汪曾祺，我遗憾于还没来得及见过他，和他聊天说话——啊并非全不可能。： ...

虽然不太喜欢2061和3001的翻译，但还是准备抽时间要把四部书从头到尾再读一遍。
3001的未来视野，已经脱离了地球的范畴了，相比之下，我们生存的现实，仿佛古时候，反而不如书中真实。克拉克擅长描述细节，天马行空的想像力，使得书中构筑起一个立体的世界，透过文字栩栩如生...

1971年，继美国宇航局（NASA）说：是阿瑟·克拉克为我们的登月提供了最重要的知识动力后，阿波罗十五号的成员从月球归来，送给他一个登月舱法尔康号（Falcon）的着陆模型，上面写着：感谢您对太空的想像。
1988年，《时间简史》刚刚出版，克拉克和斯蒂芬·霍金在一个访谈节...

自己都非常意外在四部曲里面这本书给的评价最高，其实主要是两个原因吧。
一是最开始的时候，普尔刚刚苏醒对新世界的体会描述深得我心，或者说真的被这种描述所打动。

另外就是，最后结束处致谢&文献引用体现的作者的情怀，以及，很久没看过这么喜欢的硬科幻了。不过也不是没...

这本书也是狗尾续貂，没有什么逻辑，故事情节也很单调，故事内容就是，第一集飘向太空的普尔在一千年后被地球人截获并救活了，然后作者用一半篇幅介绍了一千年后的地球高科技的生活和社会，但作者缺乏更广阔的想象。
然后普尔去欧罗巴星球和电子化的鲍曼见面交谈，鲍曼告诉普尔...

又是一千年过去了，弗洛伊德博士们显然早已逝去，但在发现号时被哈儿推出仓的普尔经过太空“旅行”回到了太阳系，他还活着。
这算是个穿越故事呀，只是普尔是穿越到了未来，所以没有网文那么玄妙了。本书的前半段实际上是通过他的经历来展现着科技以及人类的进步和发展。同时也...

2001年弗兰克·普尔被发疯的超级电脑“哈尔”陷害，成了“冰尸”。而3001年时，普尔经过漫长的太空“漫游”又重新回归被救。这基本上就是本书的内容了。
其实此书主要也就是通过普尔的“复活”来介绍科技的发展，人类已经大多离开地球，在太空以及其他星球生...

地球高度科技化，星际旅行成为常态，探讨在这样的时代里人类对当下与过去的适应，城市的未来发展形态，人际关系的存在方式，总的来说就是人类在未来的存在。探讨到了信仰、宗教、哲学层面了。科学的理性世界和精神的感性世界往往也是共通互相促进的。最后变成了被创造者反抗创...

得到听书：
稍微点评一下这个结尾。首先，我们先说一下病毒这种攻击方式。不得不说，输入病毒是几乎唯一可以消灭主宰的方式了。使用病毒攻击，从科学上，还是有它的合理性的。因为，只要是一种生命，归根结底它是一种信息。就算你主宰没有固定的形态，就算你能以纯能量的形式存...

书也比较烂了，翻译勉强凑合，但那个第一译者钟慧元写的后记啊，我的天啊，还有这样垃圾的译者，简直是雷死人不偿命。

从2001的巅峰开始到3001的低谷，太空漫游4部曲确实越来越乏味。为什么会这样呢？就我个人而言感觉是这样的：
2001本身对科技的描写除了最后一段穿越老大哥之后的星际旅程很突出，前面的段落并没有太先进的地方，而这一段，又很短，但是，就这本书而言，主角（不论是望月者还...

觉得很新鲜，写得像散文一样的小说，就像小说家古龙一样，只言片语间灰飞烟灭，因为其科学家的身份，当他写相关太空天文高科技相关的东西时相对来说得心应手，不需要做多余的内容描写！还是很喜欢的。如果说遗憾：内容少了点，篇幅短了点吧！

[3001_下载链接1](#)