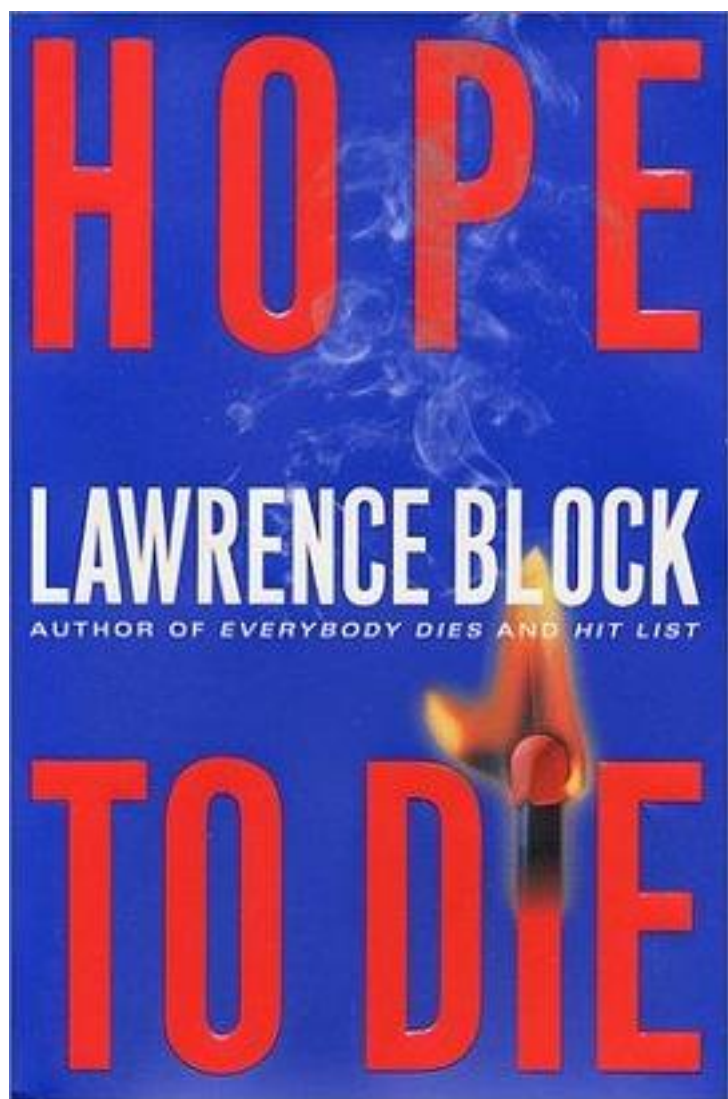


# Hope to Die



[Hope to Die 下载链接1](#)

著者:Lawrence Block

出版者:William Morrow & Company

出版时间:2001-10

装帧:Hardcover

isbn:9780060198329

When Byrne and Susan Hollander are killed in a brutal home invasion, the whole city catches its collective breath. A few days later the killers turn up dead behind a locked door in Brooklyn. One has killed his partner, then himself. The city sighs with relief. The cops close the case.</p><p>Matt and Elaine Scudder were in the same room with the Hollanders hours before their deaths. In spite of himself, Scudder is drawn to the Hollander case. The closer he looks, the more he senses the presence of a third man, a puppet master who manipulated his two accomplices, then cut their strings when he was done with them.</p><p>The villain who looms in the shadows is one of Block's most inspired creations, cold and diabolical, murdering for pleasure and profit. Nobody but Scudder even suspects he exists -- and he's not done killing.</p><p>He's just getting started....</p>

作者介绍:

劳伦斯·布洛克生于1938年，在上世纪50年代开始写小说。布洛克最早出版的小说《睡不着觉的密探》（1966年）主角是一位名叫伊凡·谭纳的密探，因为在朝鲜战争中脑部受伤，再也无法睡眠，这个角色在之后的系列中不断地出现，最新的是1998年的《冰上的谭纳》。布洛克还有其他受欢迎的系列，比如“杀手凯勒”系列和以纽约二手书商兼盗贼罗登巴尔为主角的“雅贼”系列。主要著作有：《睡不着觉的密探》、《父之罪》、《在死亡之中》、《谋杀与创造之时》、《别无选择的贼》、《刀锋之先》、《恶魔预知死亡》、《小城》、《死亡的渴望》等。

目录:

[Hope to Die\\_下载链接1](#)

标签

外国小说

欧美

悬疑

LawrenceBlock

经典

侦探小说

侦探

Scudder

评论

杀手视角部分太讨厌了

-----  
just so so...

-----  
没什么可说的

-----  
audible 这本好短 i love mick

-----  
[Hope to Die\\_ 下载链接1](#)

书评

什么书看过头了，看恶心了，缓缓，一年半之后，还能缓过来。差不过一年没有看劳伦斯·布洛克的书了，因为之前我社出的错字连篇的劳伦斯·布洛克之马修·斯卡德，好多是我编的。  
坐我后面的编辑，天天桌子上都是尸体、侦探、变态杀人狂、内心阴暗的父母、青春期受压抑心理扭...

-----

-----

-----  
最近的这两本，陆续的看了一半，《死亡的渴望》里面出现的自述的口吻，有点像康纳利的《诗人》啊……（还有网站……诗人说的是恋童癖，而这里是连环杀人狂……）  
早上醒来继续看昨晚没有看完的，差点迟到==  
这一本不算是特别出彩，但是马修的味道依然是吸引我看下去...

-----  
这本总让我觉得像《第一死罪》。我读布洛克的马修系列还没有这种感觉，不知为什么，是因为转换的视角和叙述？还是因为异于其他的马修故事里的温情和希望？

-----  
高智商的心理医生，变态、敏感又聪明，马修这次遇到了真正的对手。他不起眼，他就在你身边，他总是快人一步，他把痕迹抹去...你以为结束了？其实只是中场休息，他还有记录自己的酷行和心路历程的癖好！试试把书中另一种字体的所有内容串起来读吧！

-----  
托尔斯泰品论莎士比亚的小说时说莎氏作品上至王公贵族，下至贩夫走卒说话都是一个腔调。  
他说莎士比亚把自己要说的话塞到人物口中，全不顾他们的性格和当时的场景。  
不得不布洛克老了，脑袋里的幽默细胞也被酒精扼杀了不少，90年代中期以上的作品还是挺精致的，语言也花俏...

-----  
心理学家沿用一种美好的名词illusion发明出另一专业医学术语hallucination两者同指幻觉 心理医学将一种浪漫语态强制为一种主观体验 假以用来解说病人的病痛感觉 使得一切便于理解 然而"这不是爱 是种亵渎" 心理学家说不要相信你自身的感觉 你的感觉都是幻象 都是假的 是 “...

-----  
他们俩聊了不少事情---刚刚听到的音乐，餐桌上那个粗鲁的同伴，在这样的夜色下散步于纽约街头又是多么愉快的感受。但大部分时候他们是沉默的，这种沉默是和谐的，是结婚多年形成的默契。过马路的时候，他牵着她的手，她也正伸出手来，寻觅他的指引。他们就这么手牵着手慢慢回...

-----

之前没看过布洛克的书,这是第一次看"马修.斯卡德"系列,第一本就是此书<想去死>,是这个系列的倒数第二本.马修已经年逾花甲了.老头只有两种,沉默如磐石者和喋喋不休如青蛙者.我们的戒酒者显然属于后者.整本书的开头缓慢的速度简直让我想放弃(关键是开头是一个极其迅捷的谋杀案). ...

-----  
和这系列的另外十几本相比，翻译不算好。有些生硬。总体上翻译还过得去。马修老了，办事也拖拉了，近二百页过去了，还在那儿啰哩啰嗦。马修为他的前妻死亡而感伤的那一段，读来让人心里发酸。呜呼。

-----  
“劳伦斯·布洛克是侦探小说界的大师；马修·斯卡德系列是本世纪最好的侦探小说。”  
-----乔纳森·凯勒曼  
“侦探小说中的硬汉……这不是轻松的闲逛，但却是一次了不起的旅行。” -----...

-----  
[Hope to Die\\_下载链接1](#)