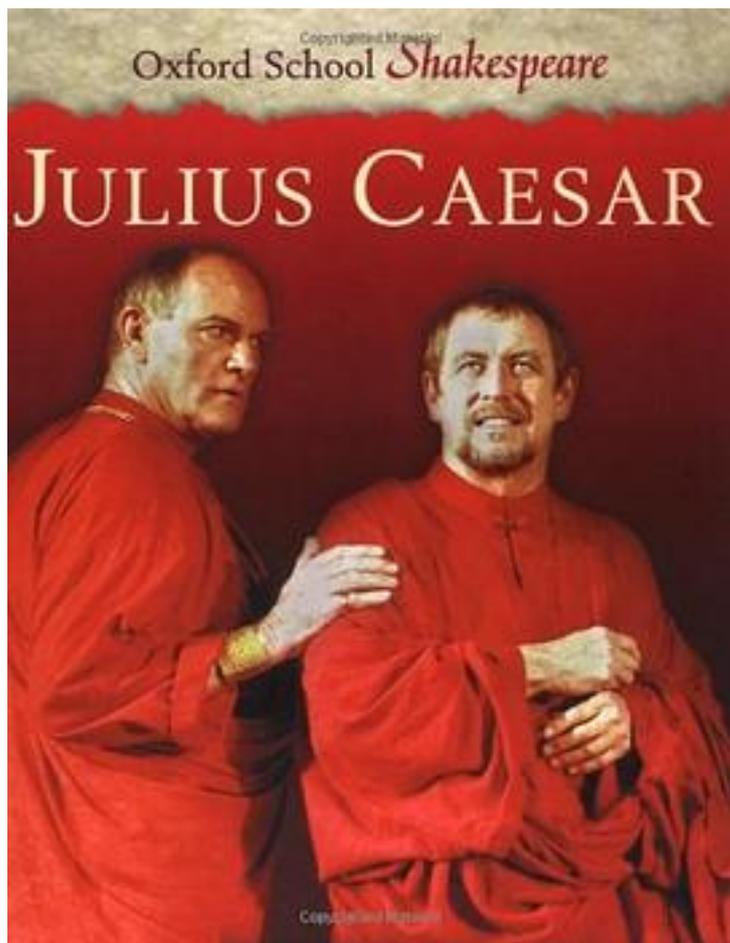


Julius Caesar



[Julius Caesar 下载链接1](#)

著者:William Shakespeare

出版者:Washington Square Press Inc.,N.Y.

出版时间:2004-1-1

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780743482745

[在线阅读本书](#)

[Book Description](#)

Folger Shakespeare Library

The world's leading center for Shakespeare studies

Each edition includes:

- Freshly edited text based on the best early printed version of the play
- Full explanatory notes conveniently placed on pages facing the text of the play
- Scene-by-scene plot summaries
- A key to famous lines and phrases
- An introduction to reading Shakespeare's language
- An essay by an outstanding scholar providing a modern perspective on the play
- Illustrations from the Folger Shakespeare Library's vast holdings of rare books

Essay by Coppélia Kahn

The Folger Shakespeare Library in Washington, D.C., is home to the world's largest collection of Shakespeare's printed works, and a magnet for Shakespeare scholars from around the globe. In addition to exhibitions open to the public throughout the year, the Folger offers a full calendar of performances and programs.

作者介绍:

目录:

[Julius Caesar_下载链接1](#)

标签

Shakespeare

戏剧

莎士比亚

英国

Drama

英文原版

文学

西方古典

评论

我觉得1) 权力腐化人

2) 布鲁托高尚不是体现在刺杀这件事，体现在细节，诸如对仆人的态度。刺杀毕竟是人前行为，对仆人的态度是人后行为，更展现一个人的本质。3) 他的缺点在于对恶没有认识。我看了后很难受。

Not that the honourable Brutus loved Caesar less, but that he loved Rome more, so he conspired and stabb'd Caesar for the so-called common interest and reason; does all this worth it?

第一部政治莎剧

Brutus “明乎礼义而陋于知人心”，而Cassius等小人却总能彼此了解，心有戚戚焉。莎翁要想塑造人物，就能每个毛孔里都是性格——B正直而懦弱，与自己争斗，总也过不去那个坎儿，想来Et tu那一句，他听来也应心死；C先作了蝼蚁才能四处逢源，同一行词他说是怨毒，B说就是凄凉；安东尼雄辩、刚断、精明；群众都是羔羊。恺撒死前三言，触目惊心，再伟大的也消散了，奥林匹斯山也会被虫蚁倾倒的。当然，阴魂将萦绕在比它佝偻的心灵中，以自己的一次，成为懦夫的千万次死亡。并不是说阴谋者死前没有发光——life is run its encompass我爱爆。语言依然无敌，对称、循环、节律、无数个双关；剧情安排上许多暗节，越挖越有趣，莎士比亚真是取之不尽用之不竭。

My favourite Shakepearean play so far.

"Et tu, Brute?"

R4 Jamie Parker as Anthony 本剧不到一半男主就挂了/ Beware the Ides of March

不，应该是这个版本。大二读。

a different show of sophists

antonio演讲一段

挺有政治意味的剧。叫凯撒只是为了吸引观众吧，这剧应该叫brutus，副标题是：唯一一个似乎是以罗马的利益为做事情出发点的人，所有罗马人中最高贵的一个，依然也是背叛了忠诚的人。有人是真正noble的么？

A tragedy of Marcus Brutus and the Republic.

[1056]读不懂英文版的路过...T T

四大悲剧还没刷全的现阶段最喜欢的是历史剧! 从开篇就读得很在状态
虽然对历史只知皮毛 并且抱着这是戏剧化表现正史的心态 看完还是不知所以然
最喜欢的一句台词是Why, he that cuts off twenty years of life cuts off so many years of
fearing death. 结合上下文这句是有点狡猾吧 但是看到的时候一愣!

这几天断断续续地翻完，对这个故事无爱，但莎士比亚的语言真是什么时候读都不嫌烦

整部剧本的高光时刻当然是安东尼那段著名的演说，那是他把弄人心手腕最集中的体现。共情是一个层次非常丰富的东西，如安东尼之类，洞察人心煽动情感的能力极强，却冷酷无情，对群众只是利用和牺牲。Brutus一厢情愿做一个有信仰心肠好的人，却始终斗不过情商极高的安东尼，还落个历史臭名。

1953马龙白兰度

重读才发觉此剧是神作啊

最喜欢的一个故事

不得不给莎士比亚送上膝盖啊，这出政治剧，时隔千年，还是随处上演。

荡气回肠

[Julius Caesar_下载链接1](#)

书评

马基雅维利在《君主论》中讨论残酷与仁慈、受人爱戴与被人畏惧的比较一章时说到：“关于人类一般可以这样说，他们忘恩负义、容易变心，是伪善者、冒牌货，是逃避危难、追逐利益的。当你对他们有益处时，他们可以把一切给你；当你对他们的需要还很遥远的时候，他们表示愿意为你...

[Julius Caesar_下载链接1](#)