

Disgrace



[Disgrace_ 下载链接1](#)

著者:J. M. Coetzee

出版者:Vintage (Random House)

出版时间:1999

装帧:Paperback

isbn:9780965216555

After years teaching Romantic poetry at the Technical University of Cape Town, David Lurie, middle-aged and twice divorced, has an impulsive affair with a student. The affair sours; he is denounced and summoned before a committee of inquiry. Willing to admit his guilt, but refusing to yield to pressure to repent publicly, he resigns and retreats to his daughter Lucy's isolated smallholding.

For a time, his daughter's influence and the natural rhythms of the farm promise to harmonise his discordant life. But the balance of power in the country is shifting. He and Lucy become victims of a savage and disturbing attack which brings into relief all the faultlines in their relationship.

作者介绍:

库切(J. M. Coetzee, 1940—): 南非当代著名小说家,自1974年起,先后出版了《幽暗之乡》(Dusklands, 1974)、《国之中心》(In the Heart of the Country: A Novel, 1977)、《等待野蛮人》(Waiting for the Barbarians,

1980)、《迈克尔·K的生平与时代》(Life and Times of Michael K., 1983;获1983年布克奖)、《敌人》(Foe, 1986)、《铁的时代》(Age of Iron, 1990),以及《彼得堡的主人》(The Master of Petersburg, 1994)等多部小说,被评论界认为是当代南非最重要的作家之一。

目录:

[Disgrace 下载链接1](#)

标签

小说

评论

对我来说,disgrace已被定期重读,也许这次是最后一次了。我第一次读它时,这部小说肯定对我产生了很大的影响:它意识紧张,坚定地根植于一个角色的声音,教会了我很多怎样看待使用单一声音表述观点的局限和扩张。纯真的野蛮总是一个与我产生共鸣的主题。不过,也许在经历了这个世界的McEwans之后,我终于厌倦了那些专注于道德破产的知识分子精英的书籍,特别是中年白人男性。这次我无动于衷地觉得大卫得到的不仅仅是他应得的,这对于一个pov角色来说的确是的确是一种痛苦。

the inhuman condition

[Disgrace 下载链接1](#)

书评

库切是我非常喜欢的一位作家,也是越读越复杂的一位敏于深思的作家。他对人性的深思不仅仅有益于成年人重新对人生保持警觉和反省,即便对于一个在成长中的年轻人来说,对于他们如何深入这个世界,而不是浅尝辄止地批判来说,库切的作品至少不是那种能许多年弃之不顾的文化遗址...

库切的“Disgrace”中文版叫做“耻”。虽然简明利落，但读完小说就会发觉这个翻译失却了一点味道，因为小说的点睛之处，就在于“grace”怎样被“Dis（否定）”掉。其落魄之情在书的封面就已经开始。
库切擅长于处理落魄。这本书写的是一个“高贵”的知识分子如何高贵地落魄...

库切，南非当代小说家，诺奖得主。《耻》，可以说是库切最好的小说。小说的情节并不复杂：南非的白人大学教授卢里，和女学生发生了性关系，被举报后，拒绝妥协，被迫辞职；投奔住在乡下的女儿露茜，经历了女儿被三个黑人抢劫、轮奸、致孕的惨剧，最终在反抗、坚持和妥协中挣...

他结过两次婚，又离了两次婚，有一个女儿。
他认为自己不需要妻子、家和婚姻。性的需求可以通过每周一次找妓女解决。他觉得自己的需求十分轻巧而短暂，就象蝴蝶的需求一样。
因这短暂而轻巧的需求，他被卷入一桩丑闻里。
丑闻的女主角，是一个叫梅拉妮的女孩。有着大大的黑眼...

一、
〈耻〉读了。居然是一部典型的传统现实主义之作。本来听说库切小说文本很新。但耻不管怎么说还是比较现实主义的。〈耻〉艺术上是非常通畅的，语言精炼、冷峻、也有力度。故事也很清爽，一点没有拖泥带水。应该说是很好读的。从这部作品看我总觉得库切有一种欧洲传统现实...

遭遇了道德之耻的大学教授卢里，拒绝认错而丢失工作，不得不在乡村从事低贱而耻辱的工作，然而，虽然在思想上经历了反复，但其最终仍然将自己的道德之耻与拜伦相比，以情欲为自己辩护，并没有真正的自省。然而，他的女儿露茜却遭遇了强暴之耻，在他力主严惩罪犯时，露茜却选择...

俄狄浦斯王的结局众所周知，尽管不情不愿，不可悖逆的命运最终将他引导向毁灭。从三岔路上刺死父亲的那一瞬间开始，某种神谕体系的平衡即被打破，天秤倾斜，审判降临。在库切的《耻》中，生命的天枰也始终处于失衡状态，“耻辱”这一人类精神中极为不堪经验，如同一把匕首，狠...

曾经有朋友将自己的情欲称为“植物性欲望”，因为它原始、自然，一如原野中无拘无束生长的蓬勃野草。这种说法比“兽欲”温情，虽然安妮宝贝后来的文字中常以“小兽”形容自然、充满活力的女子，但“兽性”仍是一个强烈的贬义词，用在人的身上，就算是将他打上道德败坏的标签。 ...

1999年，库切59岁，发表了《耻》。那年，他离异快满20年了，过着跟书中主人公、大学教授卢里一样的单身生活；此外，他跟卢里一样，只有一名女儿；本来，库切还有名儿子，在23岁时却意外身亡，据说丧子之痛让他写出了《彼得堡来的大师》。晚年，库切过着穴居生活，除了写作，全...

叙述了南非首都开普敦的一个白人文学教授因为桃色丑闻而离开学校，到了乡村同他的女儿一起生活的故事。整个小说反映了作为一个受西方教育，拥有全套西方价值观容辱观的知识分子，在当时的南非，那样一个意识形态不稳定，社会动荡不安的地方经受的痛苦。但是，主人公感受到的耻...

耻。
这位生性风流的大学教授卢里在被揭发与其一女学生的性丑闻后，在审判厅里，却没有与审判员好好“合作”，他说他在坚持他自由的原则，有权对此保持沉默。
他来到了乡村，与他几乎未谋面的女儿露茜生活在一起。
他需要好好与她相处，开始自己新的生活。 在第十节，卢里试着...

像托馬斯一樣的心甘情願的“墜落”，卻因為發生在現代文明與“原始社會”的夾縫中而含有了加倍壓抑的成份。盧里想以激情為名，逃離現代文明偽善的社會規範和令人窒息的壓抑，卻更不能接受農場上接近土地、缺少法律約束、依靠自然法則的生存——。更要命的是，他缺少真正的拜...

道德也不是从来就有理的，它也不象法律那样具有强制性。但人一旦有意无意在接受了

某种道德规范，就会具有了某种羞耻之心，哪一天如果做出了有违道德规范的事，就会有羞耻感。我想人类当初建立道德，就是为了让一些会做出出格事的人感到不好意思，这对人类的整体自然是有好处的...

什么是耻？什么行为构成了耻？有了耻的行为，我们的态度又如何？旁人的看法呢？
性交易？一个52岁的正常的男人有正常的性冲动，需要一个正常的解决通道来解决。如果他有妻子，那一切都是简单的，可是他离婚了。所以安全，为了至少还没有失去兴趣，一直周四就和一个陌生的女子， ...

摘自《新快报》 作者：李幼狮
我记得在南昌那个不知名的小书店。书店在二楼，里面的书不能说杂乱无章，摆得还是挺整齐的，一排排书架上都是美容、时尚、饮食和旅行方面的书。我在进门的一排书架上发现了不多的文学书，我也是闲极无聊吧，抽了一本出来随便翻阅，那正好...

[Disgrace_下载链接1](#)