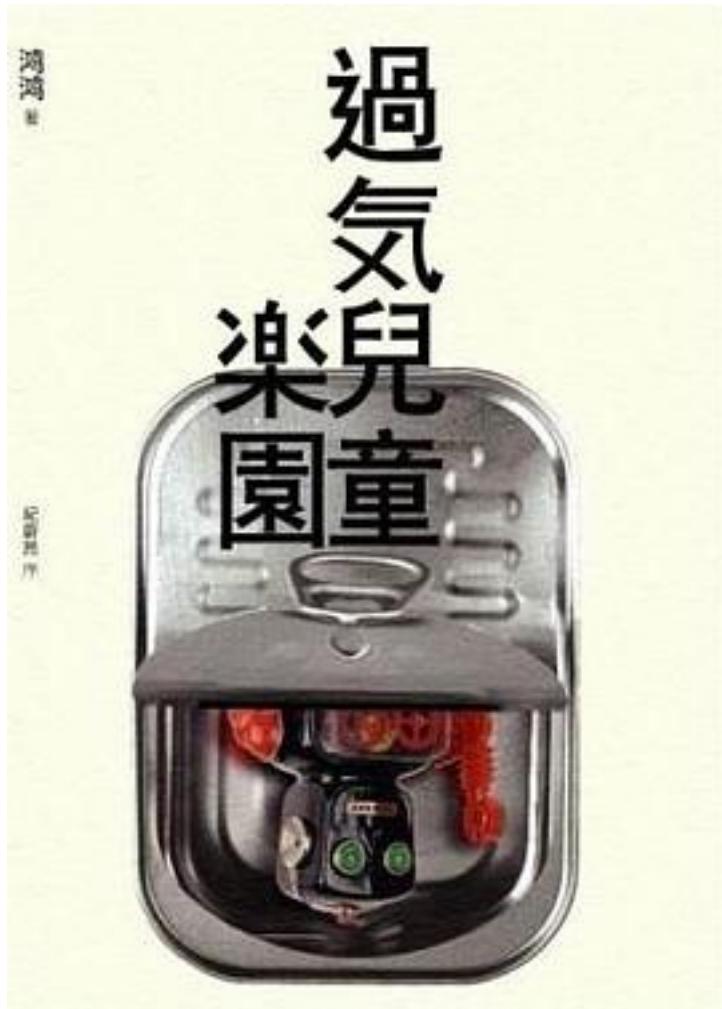


# 過氣兒童樂園



[過氣兒童樂園](#) [下载链接1](#)

著者:鴻鴻

出版者:木馬文化

出版时间:12/2005

装帧:平裝

isbn:9789867475763

本書是鴻鴻在睽違多年後終於集結的散文集，書分四章：〈無知旅人記事〉〈過氣兒童

樂園》、〈幸福紀念日〉、〈三人行必有我〉，主題分別是遊記、成長記憶、生活瞬間、人物寫生。

## 本書特色

前陣子以紀錄片〔夏夏的聯絡簿〕受到觀眾廣泛討論的導演鴻鴻，一直活躍在不同創作領域中，無論詩、紀錄片、電影、散文、小說、劇場、評論，鴻鴻可說是角色最多元的創作者，也是文壇與劇場從不會忽略的重要中生代。

繼 1995 年出版散文集《可行走的房子可吃的船》後，《過氣兒童樂園》是迄今這段長時間中，悠遊藝術與創作的紀錄，透過散文，讀者可了解鴻鴻生活的一面、情感的一面，也可發現這豐富的創作成果，是來自一個不被僵化、永遠天真與好奇的藝術家心靈。

## 作者介紹:

鴻鴻

五年級生。國立藝術學院戲劇系畢業。曾獲時報文學獎、聯合報文學獎之新詩首獎，及時報文學獎小說評審獎。著有詩集《與我無關的東西》、《在旅行中回憶上一次旅行》、《黑暗中的音樂》，散文《可行走的房子可吃的船》及小說、劇本、劇評數種。曾任《表演藝術》、《現代詩》、《現在詩》主編，並為唐山出版社主編【當代經典劇作譯叢】。1994 年創立密獵者劇團，迄今擔任二十餘齣劇場、歌劇、舞蹈之導演。電影作品有《3橋之戀》、《人間喜劇》、《空中花園》，紀錄片作品有《台北波西米亞》、《夏夏的聯絡簿》等。

## 目录:

[過氣兒童樂園](#) [下载链接1](#)

## 标签

鴻鴻

過氣兒童樂園

散文

台湾

鸿鸿

台灣

詩

青春溫軟安慰

评论

純粹為了無知旅人記事. 我是不太喜歡寫詩的人的.

---

好有靈氣好鐘意>

除卻從中而得一些未曾知曉的記敘（當知識來理解），但就散文而言，文字讀來近幾沒有感情。

---

17092009

強迫症表示：好多錯字.....經歷描述有些還是生動有趣的

---

清談好看。

---

高中喜歡鴻鴻

---

讓人留戀的文字

[過氣兒童樂園 下载链接1](#)

书评

[過氣兒童樂園 下载链接1](#)