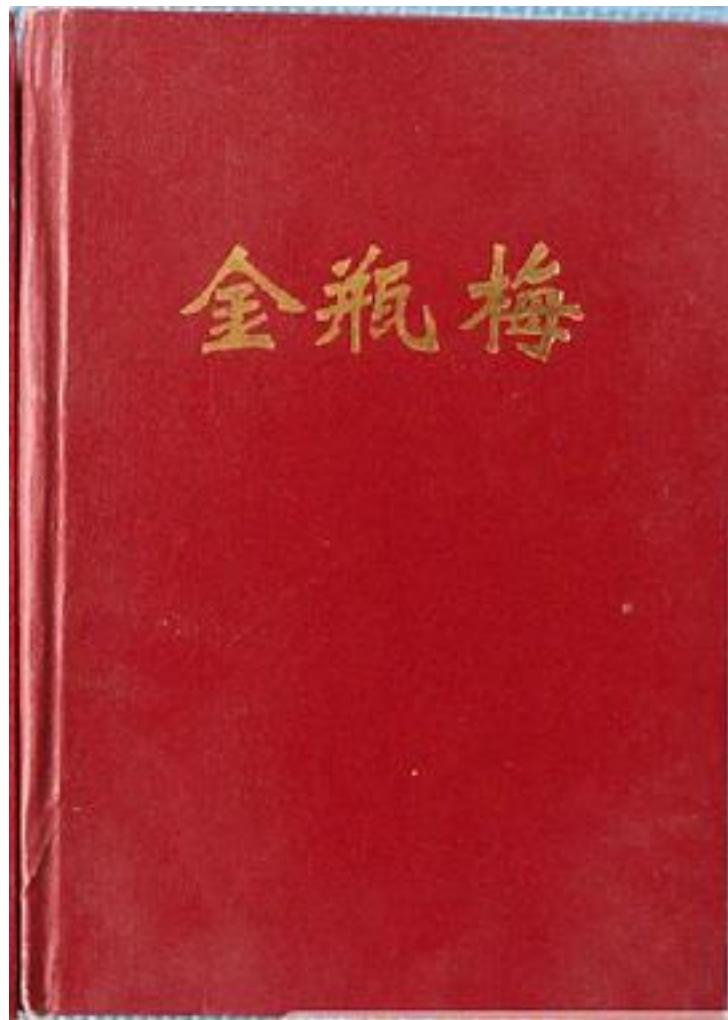


金瓶梅



[金瓶梅 下载链接1](#)

著者:兰陵笑笑生

出版者:齐鲁出版社

出版时间:1991

装帧:

isbn:9787533300814

本书由王汝梅与李昭恂、于凤树校点。

作者介绍:

目录:

[金瓶梅 下载链接1](#)

标签

金瓶梅

古典文学

兰陵笑笑生

中国古典文学

小说

中国文学

古典

中国

评论

不仅是一部纵情声色的“恶人传”，沉湎物欲的“艳情录”，也包含一部黑暗年代的“伦理史”，官商一体化经济下的“生意经”，研究晚明商品物价状况的“食货志”，展现服饰形制与风格的“衣冠纪”，保留古代市井语言特色的“方言集”，还附送古代两性生活的“御女术”，床帏卧榻间的“本草经”，在每个层面都显现出一种百科全书式小说的博学和精密，下笔百无禁忌，浮世一览无余。如鲁迅言“同时说部，无以上之”

西门大官人这样的奇男子专爱已婚大龄妇女，这事有点让人沮丧。

我是很真诚地说，《金瓶梅》这本书从各方面（除卖弄文字这一块外）完胜《红楼梦》，很可惜世人只看到这本书的淫，在我看来金瓶梅就是入骨见肉的纪录片，《红楼梦》就是矫情兮兮的科幻片（喂！）。最可惜的是金瓶梅到现在都每个靠谱的影视版，不然绝对秒杀现在任何一部宅院戏！

世间好物不长久，一日无常万事休。

看了才知道原来金瓶梅是三个女人的名字，金莲、瓶儿和春梅。这样说是不是很没文化==好吧。对于西门庆怜香惜玉的性格我倒是比较有感触。其他的，也还是都没记住。由于我是看的是类似书评那样的白话文，黄段子没看着。最后潘金莲死在武松手里倒是意料之中，知道会死，但是爱，还是会盲目。有机会看原著

西门庆是混账恶人，吴月娘是奸险好人，玉楼是乖人，金莲不是人，瓶儿是痴人，春梅是狂人，敬济是浮浪小人，娇儿是死人，雪娥是蠢人，宋蕙莲是不识高低的人，如意儿是顶缺之人。若王六儿与林太太等，直与李桂姐辈一流，总是不得叫做人。而伯爵、希大辈，皆是没良心的人。兼之蔡太师、蔡状元、宋御史，皆是枉为人。

俗人看性，吃货看食，行家看经贸。凡人看故事。金瓶梅好看在于每个人都能找到点读下去。西门庆或者贾宝玉这般孽根祸胎经过人世的历练，托生富贵人家。酒食色乐相伴终日横遭变故家财散尽后被佛道渡化而去。也许成仙者都要在凡尘走一遭见过大富大贵大悲大喜。说到金瓶梅都谈性色变，饮食男女人之大欲存焉。男女性爱是金瓶梅里最浅的东西。

想见识来旺媳妇用一根柴火把猪蹄烧烂的本事

熊孩子挺会玩呀，长了好多用不着的姿势，不对，是知识……像！！！！

全书讲了两个主题，一个是有钱人要做多少坏事才能成为有钱人，一个是没钱人要做多少坏事才能活下去。。。

读来读去，读得满心苍凉。给四星不是因为不够好，而是因为那种无可救药的末世图景，不忍多看

中间一些回目每天就是请客吃饭着实无聊，但是从西门庆死了之后那个剧情之紧凑呼啦啦如大厦崩前面的千头万绪一条条浮现只看的人心头发凉。要说最佩服的还是那些婆子们一个个察言观色见缝插针牵线搭桥本领高超极具生存技能！

终于读完了，满满都是棒棒的激情燃点' _>`大半夜把家属拖起来折磨这种事我会说？

妇女只有参加劳动，才能在经济上政治上文化上获得真正平等的地位。by 冰心

兰陵笑笑生，一定是一个很有幽默感的人

提前剧透的后果就是，看到第七十八回，种种伏笔和暗语指向西门庆时日不长，在第七十九回会挂掉，就顿时不想看金瓶梅了。心情太复杂。其实自李瓶儿死，全书基调已变，由热到温转冷，回回勾连，环环相扣，好像音乐中的低音和弦，始似隐而不发，实则走向已变。渐进式的衰颓远比迸裂式的崩塌来的打击大。

这是个洁本，要看给劲的，去看万历本影印的！！

这个语言太有嚼头了。前八十回醉生梦死，后二十回荒凉破败到极致。作者这是对人情有多绝望啊……

李瓶儿也可恨但却是唯一还有点人味的人物，里面的人没有一个正常的。都是畸形的，都是丑陋的。礼崩乐坏的社会，污水横流臭不可闻。

鬼书！如梦魇，眼睁睁见群偶嬉笑。作者恐非人类，文笔森森，旁观人事耳。

[金瓶梅 下载链接1](#)

书评

繁华背后的深哀

金瓶梅被称作“奇书”，其不同凡俗之处，却在于归于凡俗。金瓶梅直面最卑微低贱的底层社会之世情，描写极淫亵鄙陋的市井小人之状态，使得中国传统文学从对王侯将相世界的艳羨回归到对小人物的命运的关注，从救民于倒悬的高尚回归到男女性爱的俗艳，“不再刻意...

十几岁的时候弄到本破破烂烂的《金瓶梅》，心惊胆战又喜不自胜地藏在教科书下面看，偷闲看漫画已经是要被牵头皮了，像这种七十年代小同志看《少女之心》手抄本的事情会被大义灭亲啊！很可惜，看了没多少页就放下了，一则不知道是哪里混弄来的洁版，完全看不到传说中的床戏，—...

声明：本书评针对的是绣像版《金瓶梅》。为方便未读者，秉着不涉干货的原则谈论感悟。并非学者之思，更非作者之意。文中或夹带有批评《红楼梦》的言辞，实是情之所至，还请各位红迷宽谅。

若有...

“潘、驴、邓、小、闲”，是王婆为西门庆总结的“泡妞秘笈”五字箴言。这意思很明白：第一，要潘安的貌；第二，要驴大行货；第三，要邓通般有钱；第四，要青春小小，就要绵里针一般软款忍耐；第五，要闲工夫。具备这五项条件，才有本钱找美眉，也才有后来的“挨光十一条计”，逐...

李瓶儿是《金瓶梅》之“瓶”。整部小说中，西门庆与潘金莲是借《水浒传》而来，由配角变主角，上演了一出昏天黑地的狂欢戏。而李瓶儿，作为书中仅次于他们的主角，

却是由作者独创而出的，写得她邪恶当中有慈悲，断肠之下仍受宠，集各种情感为一身，作者写得矛盾重重，读者看来...

看书，读到西门庆从茄袋里掏白银，闲聊。她看到这儿就说了，古人很好，腰间一个百宝囊。放些香料，于是飘然有神仙之概；塞些碎银，吃罢了茶可以放在桌上。姑娘送的簪子和水果，随手就可以塞在袖子里。我提醒她，如果手感不好，袖里荷包里东西又多，摸起来便煞是费事。如果抖开...

兰陵笑笑生著读《金瓶梅》而生怜悯心者，菩萨也；生畏惧心者，君子也；生欢喜心者，小人也；生效法心者，乃禽兽耳。
若有人识得此意，方许他读《金瓶梅》也。奉劝世人，勿为西门庆之后车！

2007年，里仁书局出版了梅节先生校注的《金瓶梅词话》，有人称之为“《金瓶梅词话》的最佳校注本”。据说，张爱玲曾对好友宋淇说：“看了梅节校正本，《金瓶梅》的好显示出来了。”

《金瓶梅》，我看过三个版本。齐鲁书社的张竹坡批评本（崇祯本），王汝梅点校；人民文学出版社...

沈德符说，谁印了这部书，谁就要被打入十八层的地狱。

我现在还在读这本买于两年前盗版的《金瓶梅》。

当时的我实在不敢走进书城去买正版的，只能在地摊上淘了本盗版。

高中读红楼梦，感觉曹雪芹的记叙能力和语言驾驭能力简直叹为观止；现在读金瓶梅，觉得...

喜爱某位大师，进而在作品中对之致敬，这种故事并不少见——加西亚·马尔克斯在其处女作《枯枝败叶》中就有着浓郁的福克纳《我弥留之际》的味道，卡尔维诺《看不见的城市》上承意大利人遥远的骄傲《马可·波罗游记》。然而，如《金瓶梅》一样，摘录《水浒传》中的某段情节，进...

很偶然地看到这个题目，那是一本书，一位女权主义方向同学从导师那借来的。《何处是女儿家》，多多少少让我有些敬畏，不忍翻看，大约自己并非一个纯粹的女权主义者，在男性话语建构的世界里苟且活得还算安稳。这跟《金瓶梅》有什么关系呢，你可能要问，其实我只是想写女人...

第五十八回（怀妒金莲打秋菊，乞腊肉磨镜叟诉冤）有一段极有意思的文字。
这日，金莲，玉楼手拉着手儿，同到大门里首站立。恰巧遇到了一位磨镜儿的老头。（古时用铜镜，磨光了才能照人。）金莲玉楼便将自个儿的镜子拿了出来，都教那老头儿磨了个锃亮。磨镜叟接了五十文...

记得中学时，不知从哪里搞到一本带插图的残破《金瓶梅》，没头没尾，文字不懂，还好插图懂，看完图，扔在了一边，也没留下多少印象，后来大学时把家里所有的书装个麻袋卖掉了。

近来经常淘宝上瞎逛，手痒了就买两本。总的说来比较喜欢港、台版图书，但价格昂贵。前两个月买...

有人曾经说，如果你想看《金瓶梅》你就应该每天早上好沐浴液沐浴，然后端坐桌前很恭敬地花三个月的时间慢慢把它看完，不好意思透露自己有没有做到以上要求，算起来算得上对作者很不尊敬。

时下流行于纸体、论坛的关于《金瓶梅》的言论大多是一些专家、学者对它的评论、解读...

为中国历史上的皇帝们树碑立传歌功颂德是当今影视节目的主旋律之一，打开电视机，满眼皆是顶戴花翎，吾皇圣明不绝于耳。康熙的文治武功、雍正的睿智英明、乾隆的风流传奇，都是广大的中国屁民所喜闻乐见的故事，极大地丰富了不明真相的群众们的物质和文化生活内容。从1644年...

看罢《金瓶梅》，掩卷而叹，端的是一部旷世奇书啊。作者对于衣食住行的细致描绘，使本书可以成为明代晚期的百科全书，让研究者得以了解明代的经济生活和社会形态。对于各色人物的妙笔书写，使全书百余人物个性格各异，活灵活现，又个个归宿不同，开了文学写作“性格决定命运...

金瓶梅写尽了世态炎凉，兰陵笑笑生说：著读《金瓶梅》而生怜悯心者，菩萨也。怜悯谈不上，我倒是把它当做治愈系来看~~~~~
印象比较深刻的几个情节是书中主人公死亡后旁人的反应。大抵一个人死后最见真情。有位同学母亲去世，葬礼上见有亲戚吃饭时谈笑风生，不仅忿忿。其实也属...

旧评论，几年前写的，陆续放在豆瓣上。忽然有一天所有关于金瓶梅的评论都消失了，也不知是什么时候消失的。最近有点时间，所以再放上来，只是个读书笔记而已；不过以前的豆友回复是无法恢复了。

水浒传里的武松是一种命，金瓶梅里的武松是另一种命。且只说武松跟潘金莲，西门...

谈《金》的人一般都喜欢把它和《红》牵在一起。没有金瓶梅就没有红楼梦。这话真不过分。体会最实际也最深的一点是，读了金之后，觉得红整体操作就是个雅化。从背景到人物到故事到文字风格。金写出的世界物欲、情欲更没遮拦没底限，那人物更阴鸷，似乎只有本能，活得都强烈...

高中的时候第一次读《金瓶梅》，和很多荷尔蒙过剩的少年一样，疯狂的翻找都是色欲情节。也曾试图从头至尾的读下去，看到武松被流放，西门庆逍遙法外的时候就放弃了，心砰砰跳，就像小时候第一次看血浆片，完全不能接受，但它确实展现在了你眼前。年岁既长，到了《天龙八部》都...

[金瓶梅 下载链接1](#)