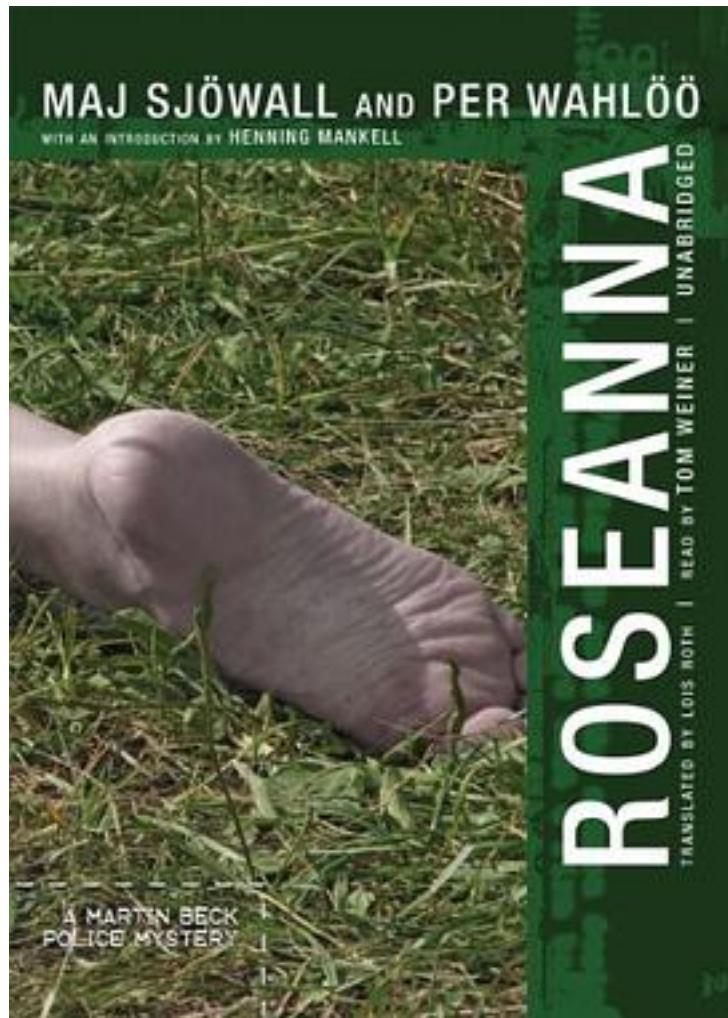


Roseanna



[Roseanna 下载链接1](#)

著者:Maj Sjowall

出版者:Random House

出版时间:1967-06

装帧:Hardcover

isbn:9789997531773

On a July afternoon, the body of a young woman is dredged from Sweden's beautiful

Lake Vattern. Three months later, all that Police Inspector Martin Beck knows is that her name is Roseanna, that she came from Lincoln, Nebraska, and that she could have been strangled by any one of eighty-five people. With its authentically rendered settings and vividly realized characters, and its command over the intricately woven details of police detection, Roseanna is a masterpiece of suspense and sadness.

作者介绍:

马伊·舍瓦尔，佩尔·瓦勒，著名瑞典侦探小说作家。这对夫妇共同创作了侦探小说史上著名的马丁·贝克探案系列。两人从一九六五年开始，每年出版一部以警探马丁贝克为主角的小说。他们有意识地逐年参照社会环境的变迁，以及人心世情的转换。直到一九七五年瓦勒去世，夫妇俩共创作了十部小说。

舍瓦尔与瓦勒都是坚定的共产主义者，他们决定通过小说对社会进行反思：“我们把创作犯罪小说当作解剖刀，一刀一刀划开资本主义福利国家的假象和弊病。”

目录:

[Roseanna 下载链接1](#)

标签

评论

[Roseanna 下载链接1](#)

书评

《罗斯安娜》已是读到的第二本舍瓦尔夫妇的侦探小说了，《坏胚子》实在写得太简洁冷峻，令人对作者其他作品欲罢不能的同时又有点担心，担心他们的处女作是否也是那么冷静，是否因为青涩而有些扭捏和矫情，但《罗斯安娜》开篇的第一页便已让我放心。清理运河的拖船伸出长长的...

好书，还有什么好说的？

利用天蝎座与生俱来的归纳概括能力，还是简单总结一下读书心得。优点：1

忧伤蓝调，北欧的冷冽气息2

边缘人物“有没有人在思念着她”，题记概括的十分准确到位3

几乎失败的警察陷阱，令人发噱4 真实的审讯笔录，或者说对话写得精到传神5

人物性...

个人以为，这本书拥有如下几个不同凡响之处——

首先，罗丝安娜在故事的一开始就已经死去。但她的生命形象却在这场谜案的不断揭晓过程中被日臻勾勒、添色，并最终赋予一个异常生动的灵魂。于是，“推理解谜”不再是这故事中最值得回味的部分，反而是罗丝安娜的音容笑貌，倒成...

十月的最初和最末我都在看同一本书。十月初的晚上一个人坐在张自忠路的KFC，在手机上拼出了小说中受害人的英文名字，而今天才一口气把剩下的部分看完。后面部分确实太累赘了，特别是跟踪部分和彩排。而最应该有看点的凶手虐人又太仓促且着墨太少。我觉得这个系列有个心理学外援...

相对而言，我更喜欢这个副标题。

一个赤身裸体的女尸，没有人见过她，没有人记得她。

如果这样的人，死去了，对我们而言，有没有影响？没有。

我们都是河岸上那群看热闹的人群。看得新鲜热闹却又漠不关心。

我们变成了一群看客。没有人想念过她。没有人想念过自己。

瓦勒夫妇笔下的警察非常平凡，有时甚至茫然不知所措。这在其处女作《罗丝安娜》中表现得最为明显。

瑞典的伯伦运河中发现了一具女尸，生前遭受过侵害。马丁·贝克负责找出凶手。他发现这个女人叫罗丝安娜，来自美国，只身在瑞典旅游，很可能在乘一艘游船时被害。船上的近百人...

马丁·贝克是瑞典一对夫妻作家在1965年创作出的探长形象。在此后的十年里，每一年，他们会出版一本以马丁为主角的侦探小说，直到1975年丈夫瓦勒去世。

这对作家就是马伊·舍瓦尔和佩尔·瓦勒。

马丁·贝克探案系列是侦探小说史上有名的“警察办案小说”，其中出现的性格迥异的...

之前一度喜欢推理小说，欧美的日本的都有涉略，偶然读到马丁贝克系列，可惜没能读完十本。如今内容已经淡忘，重读一遍依然喜欢，而且感受更为深刻。作者文笔朴实无华，绝不故弄玄虚，加上故事强烈的现实性，让人有代入感，引发共情。一桩悬案，在热度过去后逐渐被人淡忘...

一上来就劈头盖脸地描写尸体被发现，一点多余的点缀都没有。与其说是推理小说，更像是警察小说。没有日系推理中那种花哨的细节设定，诡异的凶案现场，或是若有若无的人性羁绊。可以说只是描述了一起普通的凶杀案的侦破过程，警察工作的流程。确定被害人身份----追查被害人行踪-...

为了一名不明女性的生命权，马丁·贝克与同事们开始了艰难的调查之路：先调查她是谁，通过国际刑警组织和美国警方的努力才成功，还要了解她的生活性格；又去调查她所坐的那艘船的每一个人，后来终于通过许许多多的照片复原那个船上受害者和谁在一起；终于有警察发现了嫌...

午夜时常有错别字，但是我喜欢封面装帧，银丝镶出细小的一句话。对这本书的推理几乎没有留下什么印象，对作者夫妇的革命宗旨更不感兴趣，我从图书馆的午夜堆里挑出这本书只是单纯因为封面上那句话：—有没有人在思念着她—

本来故事就有点拖沓，再加上糟糕的翻译，有的郁闷了。看书喜欢细细的品味，一句一句细细的读，所以这书对我来说就是种折磨。举个最明显的例子：过了下班时间，科尔贝里推门进来，看到了马丁，然后说：科：你还没回过家吗？马：回过了啊，我正在三楼坐着啃鸡块呢。第...

[Roseanna_下载链接1](#)