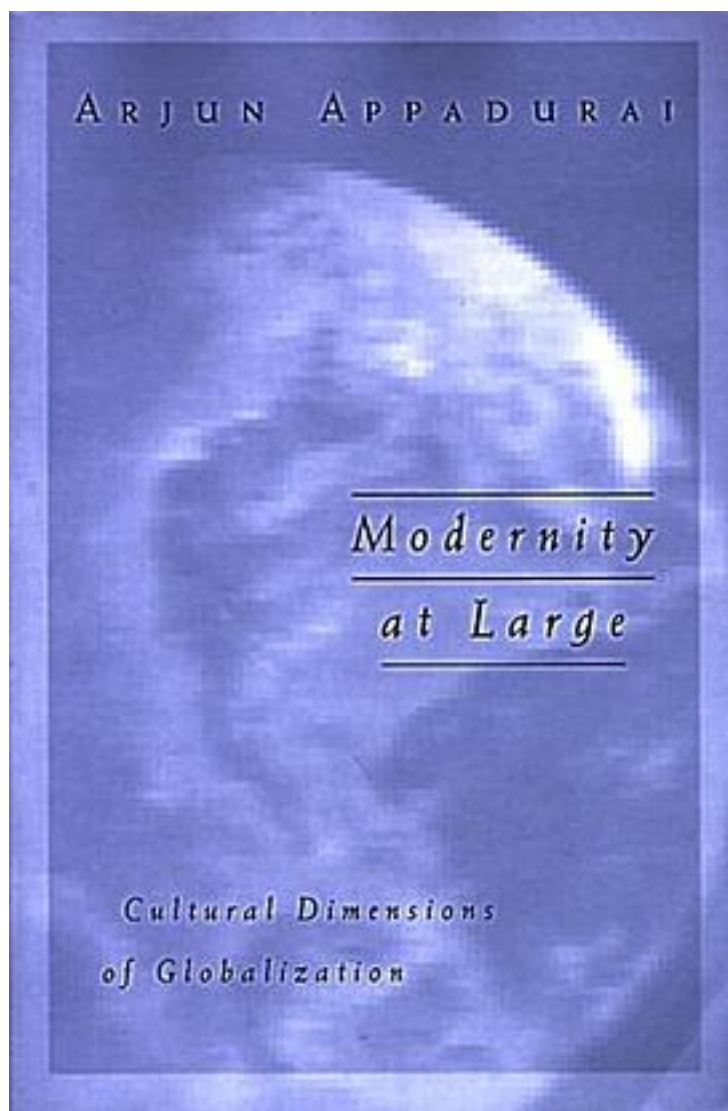


# Modernity At Large



[Modernity At Large\\_ 下载链接1\\_](#)

著者:Arjun Appadurai

出版者:University of Minnesota Press

出版时间:1996-11-15

装帧:Paperback

isbn:9780816627936

作者介绍:

作者介绍:

阿尔君·阿帕杜莱 (Arjun Appadurai)  
著名人类学家。1949年出生并成长于印度孟买，后赴美国求学，获芝加哥大学博士。曾任芝加哥大学人类学与南亚语言及文明教授、芝加哥大学人文学院院长、耶鲁大学城市与全球化中心主任、新学院全球倡议资深导师，现任纽约大学斯坦哈特学院文化、教育与人类发展学系教授。主持过芝大全球化计划，担任诸多公共及私人组织（如福特基金会、洛克菲勒基金会、联合国教科文组织、世界银行等）顾问，并长期关注全球化、现代性、种族冲突等议题。著有《殖民统治下的崇拜与冲突》（Worship and Conflict under Colonial Rule）、《对少数者的恐惧》（Fear of Small Numbers）等。

译者介绍:

刘冉  
香港中文大学社会学系在读硕士，研究方向为公民社会、非政府组织发展以及民主化理论。

目录:

[Modernity At Large\\_ 下载链接1](#)

## 标签

人类学

文化研究

globalization

Appadurai

全球化

culture

Anthropology

## 评论

感觉他说了很多，也有些启发；但是理论部分都不concrete, 有点trendy。

-----  
京沪高铁上看掉半本，絮絮叨叨，要像八十年代的时候和Kopytoff写的那篇文章那样简明且切中肯綮就好了。

-----  
Good book but so hard to read.

-----  
开始为过qualify读书啦XD

-----  
就怕这种絮絮叨叨还处处有启发的书。

-----  
三好将夫批判安德森说不知道谁在想像共同体，appadurai说transnational migration和media一起在制造想象啊！可是三好老先生等着呢，继续打脸，少tm说什么多元文化，明明是被跨国经济左右了灵魂，SB。然而大家还是愿意相信多元文化论

-----  
难道第三世界写作都善用排列组合来描述多种可能性？

-----  
chapter 2 Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy

-----  
One of my favourite authors and favourite books. I find his idea of 'locality' so useful.

-----  
google電子版. Ch1. 寫得太籠統 3.5

-----  
也是媒介史

-----  
TvT

-----  
a synthesis of the current paradigm dealing with disjuncture, deterritorilization, deployment of sameness and difference in global capitalism. must-read

-----  
Culturalism as identity politics mobilized at the level of the nation-state.

-----  
开始的章节我读了两遍，因为第一遍的时候，实在没读懂，也加上脑子不清晰的原因。再读的时候，就慢慢理解了。理论性很强，作者很聪明，我读的也很辛苦。

-----  
讀不懂。

-----  
5 dimensions of cultural flows好像最后也只是common sense吧。

-----  
印度的例子体会不是特别深。

-----  
看过各种take identity politics for granted的书后 再看这一本觉得特别好！

-----  
选读了consumption, duration and history章节

-----  
[Modernity At Large\\_ 下载链接1](#)

## 书评

全球化并不是什么新鲜事物。事实上，世界进入大规模跨区域的交流与互动时代已有数百年；然而，对于全球化的关注却于20世纪80年代起骤然升温。历史学家、社会学家、人类学家、经济学家以及文化研究学者纷纷踏入此领域，给出或相似或迥异的解读；各国政府与非政府组织也开始清醒...

-----  
时下的中国知识界，往往喜欢将目光朝南看，朝向南亚那个迅速崛起的发展中大国。中国学者不断鼓吹中、印两国在政治-经济领域南北争雄的同时，却往往禁不住流露出文化上的不自信，当我们不情愿地提到当今世界具有影响力的印度学者、思想家们：阿希斯·南迪、霍米·巴巴、帕沙...

-----  
《消散的现代性》是一本研究全球文化与民族现代性问题的专著，作者阿尔君·阿帕杜莱是出生并成长于印度，后赴美国求学，独特的成长环境和学术背景，让他一直关注全球化、现代性、民族冲突等话题，本书众多案例取材印度、巴基斯坦等国家，作者对人类学研究、文化研究以及全球化...

-----  
直接看視頻效果更佳：

概要：去殖民化是殖民地與殖民過往的對話；本土化是集體的、壯觀的現代性實驗的產物，不必然是新文化形式和文化庫存中既有形態在表面下的親近性所造成；本章由板球的管理、贊助與宣傳三個角度分析

關鍵字：奇觀、民族主義、本土化、去殖民化、現代性的手...

-----  
[Modernity At Large\\_ 下载链接1](#)