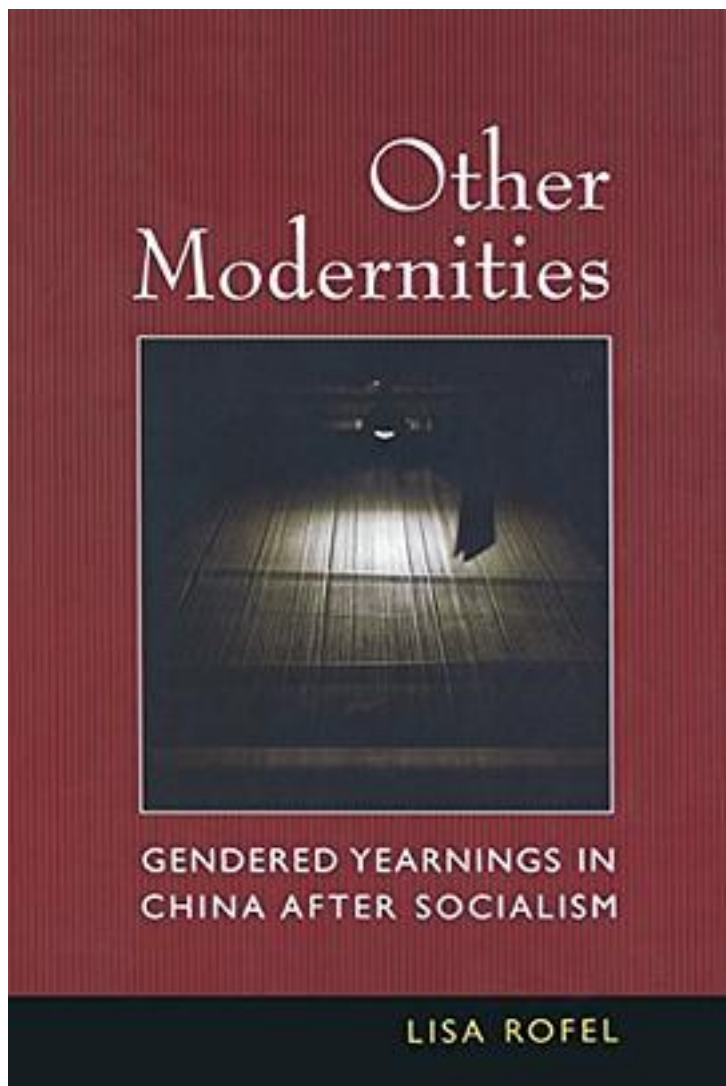


Other Modernities



[Other Modernities_ 下载链接1](#)

著者:Lisa Rofel

出版者:University of California Press

出版时间:1999-3-1

装帧:Paperback

isbn:9780520210790

作者介绍:

罗丽莎(Lisa Rofel)

美国加利福尼亚大学圣克鲁兹分校人类学系教授，美国从事中国妇女问题研究的代表人物之一。除本书之外还著有《渴望中国》一书，并合作编撰了《性别化中国：女人、文化、国家》。目前致力于中国酷儿政治及当代中国纪录片制作研究。

目录:

[Other Modernities_ 下载链接1](#)

标签

人类学

性别研究

中国

Gender

女性研究

海外中国研究

劳工

社会学

评论

从致谢里发现作者伴侣是个女的后，（肤浅的）我对她的好感陡然上升。哦，一个在后社会主义中国寻找另类现代性的美国左派拉拉！

看intro看的很frustrated 不过越往后越觉得有趣 作为研究中国的第一代民族志
面对当时大环境的限制 作者的作品也算是出人意表的令人满意
从工厂中三个年龄段的cohort的分析描述来看中国寻求modernity的过程，与此同时又
避免了把女性当做中国寻求现代性的site，background，而是兼顾了她们如何反抗，如
何调动自己的主体性。

英文和中文差不多崩溃，可见不是翻译的问题。。。

Part 1非常精彩，对于第一代女工在revolutionary
discourse如何去shame化有非常精到的分析，reconstruct masculinity and femininity,
speaking bitterness,
材料比较多。后面两part加起来都没第一个长，材料不够，感觉大多靠作者用理论脑补

蛮好玩的，作者把女工按年龄/政治经验分为三个阶段，继而比较、探索现代性的不同
接受程度以及对现代性本身的不同理解

dont know what to say, was struggling to understand her very sophisticated
expression, feel lost and confused, seems got the point but somehow unsure.....difficult
to read...full of her own interpretation,

虽然觉得中文翻译很恶心，但就目前这内容来看，实在坚信读英文一样会令人崩溃。而
且吧，作者一定是说了些什么的。只不过，我真的看不懂罢了。

在杭州做的田野耶！

This is so soulful!!!! 第一次读在杭州做的民族志感觉好亲切啊

终于花了几天时间把Lisa的大作通读完。第一部分精彩至极，第三部分第一章allegory of postsocialism立论到现在还被人反复reference

Very clearly written and illuminating

参见中文版的评价吧。。。读了很久了。先前本想作为“课外读物”，结果就一直卡在了introduction，这学期好不容易变成课内读物了，有动力，于是就顺利读完了。

[Other Modernities_下载链接1](#)

书评

在当当网上，误选了这本书，买回来一看，虽然不是那么容易懂，却让我们知道我们生活在一个多么封闭的环境，通过作者夹叙夹议的叙述，了解了关于改革开放的现代性、代群、不同的代群人的渴望、怀旧、社会权力、社会性别文化等等方面，一点点改变了固有定势中对改革开放时代的了...

这几天网易的头条里有两条对比鲜明的“社会新闻”。一则某先生乘车南下，乘警擅自查看其手机，发现一黄片，罚款200。另一则，某女士公交车上被色狼骚扰，呼救，应者曰：“忍忍。”无奈报警，人民警察对色狼予以道德教育。同样是公共交通工具上发生的“新闻”，前者波里士大人一无...

[Other Modernities_下载链接1](#)