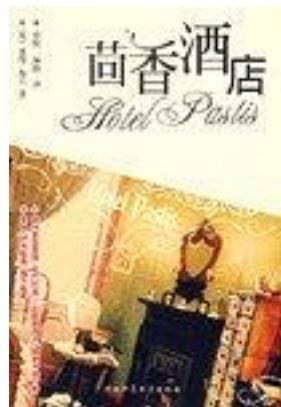


# 茴香酒店



[茴香酒店 下载链接1](#)

著者:[英]彼得 · 梅尔 Peter Mayle

出版者:新世界出版社

出版时间:1999-11

装帧:平装

isbn:9787800055218

作者介绍:

目录:

[茴香酒店 下载链接1](#)

标签

★彼得 · 梅尔

普罗旺斯

彼得.梅尔

英国

★6000计划

## 评论

读的他的第一本书，从此对普罗旺斯有了向往。PS，希望这本书会改编成影视

---

[茴香酒店 下载链接1](#)

## 书评

逛着豆瓣，淘到了这本旧书。

生活的很多细节，不是苍白的驻留在记忆，而是勾连着大大小小的事与物，在不经意间生发出记忆里过往的光芒。

刚升上高三那个暑假的书展，我们都去淘了一堆书回来奋战。晚自习的时候，我从Q的书堆里看见了《茴香酒店》。于是，就有了我现在的回忆。...

---

一般畅销书的写法——让我很自然的想起多年前风靡的那本《达芬奇密码》：两条线的叙述，悬疑，犯罪，艳遇……不同的是丹枫黄杏式的怡人风景——这是作者的标签——普罗旺斯式的美味生活——恋物品味的标榜。

只是当我们谈论起恋物（癖），我们并不是在讨论Boston Legal里的...

---

买《茴香酒店》是因为彼得\*梅尔的盛名，这厮写了无数有关普罗旺斯的书，挣了不少银子，我想看看他还能变出什么花样来。结果他还真是变了点花样，这本以普罗旺斯为背景的小说，英国人典型的一丝不苟（房间的场景可以不厌其烦地写上大半页，我多半跳过的）之外，还有个不算复杂但...

这本书的目的很简单，推荐一种生活方式，一种酒，一种比较奢侈的抛弃与拥有。我感觉还可以，至少达到我想了解一些东西的目的。本书故事性不高，因为是围绕法国，介绍法国来说的，总体应该是一本旅游小说

爱读书的人往往被认为是爱学习，但这样的认识也让读书的人对自己的阅读寄予了太多的严肃预期。

其实阅读也可以是一种休闲，比如周末时被一堆枕头拥抱着就不妨读下这样的书。现在它要陪我去三亚，一起晒晒太阳，吹吹海风……

如果但是要描述普罗旺斯的风情，大可去看旅游杂志。

作为小说的情节，实在太过简单，从看第一页就能知道最后的结论。想描述人活着是为了干什么吗？那也太肤浅。又是一本骗钱的书。

很早买的，那时年轻，还相信畅销排行榜，但不怎么吸引人，所以放了许久，后来明白可能不是原书的问题，是翻译的问题。故事有点老套，不相交的两条线，最后的交集安排得颇有些故意。文字表达像没经过训练的人，估计仅负责将英语翻译成能懂的中文，句子长一点，就要多读两…

在图书馆邂逅的这本书，被封面的场景所吸引。起初以为主线是一个与很有意思的故事，看到最后才知道其实人物只是衬托，笔者对几个人物的轻描淡写却一直在介绍作者向往的田园生活的惬意。可以作为消遣，但不是什么情节曲折的故事。总之同样喜欢美丽的田园生活的同学可以一看。

如果这部作品被搬上大银幕，还是很值得去观赏的，因为普罗旺斯每一季的云卷云舒，花开花谢对厌倦了奔波，想逃遁片刻或一世的人都是无法抗拒的吸引……还有那么多的美酒，纵使不爱酒，也让我渴望擎一杯静坐，目送阳光寸寸斜去……

看到有的豆瓣将此书与《达芬奇密码》相比，这有点委屈了Dan Brown。就像比较桃子与香煎猪扒配蜜桃汁哪个好吃，技术含量完全不同。Dan是那个

在厨房精心烹饪了一下午为你端出一道大餐的厨师，而John Mayle只是随手递给你一个蜜桃的好客主人。这样说并不是低估此书的“悦读”性，...

---

这本书，一定需要静下心来读。在悠闲之地发生的故事，本身就不具有紧张的情节。就连一场银行抢劫，都像是一次悠闲度假，带着几分轻松，几分玩笑。可是只要静下心读下去，会发现，这其实是我们所寻找的生活，也是我们无法真正融入的生活。那只是一场我们想象中的完美图...

---

终于赶在假期的末尾看完了这本书，之所以说是赶，是因为在我的心思里这本书是留给假日的。书的作者始终是以欧洲上流阶级的视野去俯视，去描述的。在繁冗的工作中偷得浮生半日闲偶然驾临法国南部，甩出千方法郎打造普罗旺斯式的茴香酒店，最终发现这一切并不是自己的归途，于...

---

根本没看完

本来想在豆瓣找找有没有同仁指点下，这本书除了薰衣草迷失香之外，还有什莫好看的，情节平淡的过分，有的是对于美食和细节相当的挑剔和讲究，或许这就是奢尚生活的格调，但是，对我，没有意义，那不是欧的目标，更不是欧的调调

---

大概是午夜时刻看文尤其引发梦境般的臆想吧 感觉<茴香酒店>是一个真实的梦境  
这本书以不可思议的平和语调 描述了如何脱离紧张生活 从刺激灿烂回归到静谧平和...  
工作的意义是否为了更好地享受生活? 脱离社会主流的工作有遗憾更有放下的轻松  
我现在相信每个人心中的都有温柔...

---

[茴香酒店 下载链接1](#)