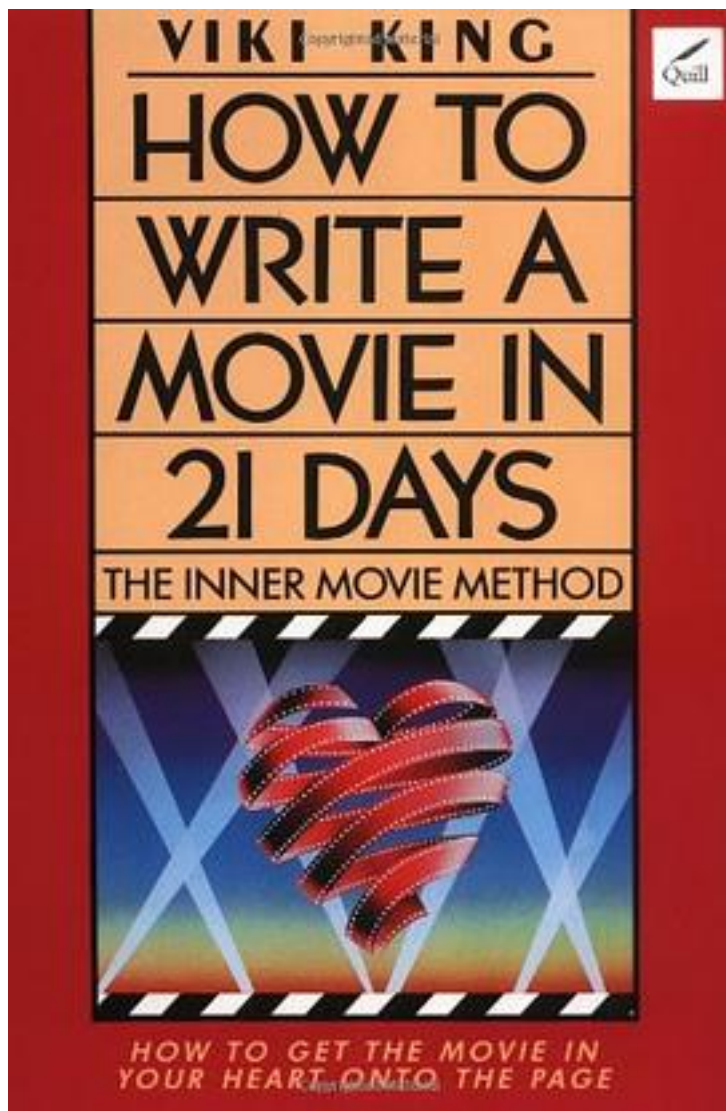


How to Write a Movie in 21 Days



[How to Write a Movie in 21 Days_ 下载链接1](#)

著者:Viki King

出版者:HarperCollins Publishers

出版时间:1993-9-15

装帧:Paperback

isbn:9780062730664

The ultimate survival guide, *How to Write a Movie in 21 Days* takes the aspiring screenwriter the shortest distance from blank page to complete script. Viki King's Inner Movie Method is a specific step-by-step process designed to get the story in the writer's onto the page. This method guides the would-be screenwriter through the writing of a movie. It answers such questions as: How to clarify the idea you don't quite have yet How to tell if your idea is really a movie How to move from what you want to say saying it How to stop getting ready and start Once you know what to write, the Inner Movie Method will show you how to write it. It also addresses such issues as: How to pay the rent while paying your dues What to say to your spouse when you can't come to bed How to keep going when you think you can't For accomplished screenwriters honing their craft, as well as those who never before brought their ideas to paper, *How to Write a Movie in 21 Days* is an indispensable guide. And Viki King's upbeat, friendly style is like having a first-rate writing partner every step of the way.

点击链接进入中文版：

21天搞定电影剧本

作者介绍:

维基·金 (Viki King)，美国广受欢迎的电影顾问，从1968年起开始为许多黄金段电视节目撰稿，并为许多编剧提供咨询服务。维基·金在世界各地的各大电影院校都做过客座讲座，包括加利福尼亚大学洛杉矶分校(UCLA)、南加州大学 (USC)、纽约大学 (NYU)，并在加州大学洛杉矶分校开设有“内心电影之道”的课程。

目录:

[How to Write a Movie in 21 Days_ 下载链接1](#)

标签

电影

我的电影书

写作

评论

[How to Write a Movie in 21 Days_下载链接1](#)

书评

上帝说要创造世界，说干就干，加之他老人家法力无边，七天就搞定了；而你我皆凡人，想要搞定一件事用天来计算太具有挑战性，不过就是有人不信这个邪，美国人知名电影顾问维基金女士就为广大爱好剧本创作的人们一个梦想实现的期限——21天。她的深受大家欢迎的《21天搞定电影剧...

文/落潇
最初接触21天，是我的一个从澳洲回来的朋友，在给我们做婚姻辅导的过程中提到的。他首先引用了21天的科学性，然后在婚姻辅导的过程中，强调我们无论练习解决夫妻之间的争吵，或者是完成一个夫妻之间的交流，尽力使用这个科学的方法。今天，读《21天搞定电影剧本》也提...

写剧本是很多文艺青年和电影爱好者的梦想，也是很多广告文案的新出路，真不巧，我就是个爱好电影、被人打上文艺青年标签的广告文案，所以写剧本对我来说是一件必须要做的事，我也确实写了。
现在市面上有很多剧本写作教材，我至少看过三分之二以上。其实多数剧本教材的内核...

如果要找编剧的灵感、创意，出门左转，不需要看教材。
编剧需要学习吗？当然，不然参加快男去好了。内容形式这种老话就不提了。编剧也不是文学创作。如果要找一本编剧理论的百科全书，出门右转，看《故事》。
其实，完全可以在书店站着翻完这本品相低廉（价格也表里如一的...

看了大家的言论，有感触。
第一，有人说，这个书关键是要办公室的老板看到并重视。这点说得很对。是的，一个

好东西，要落到需要他的人的手里才合适。譬如，一个女人要找到合适他的男人。。。第二，有人说，看此书不如去看别的书。这点，我要客观的批评并指正你，你的还是孩...

【前提】也许是家穷人醜的原因吧，我身边的狗血事情特别多。就凭这一点，我想我就有足够的动力向编剧这个方向发展。可是与贫穷相生的总是懒惰，以及人人不可缺的万事开头难。但其實世間事，往往都是一通百通。這在美國人於二次工業革命一樣。但凡事物進入程序化和標準化...

书名应该很吸引内心有电影梦的孩子吧，耐着性子坐下来读几张，马不停蹄地做了六张笔记，书中的诸多练习方法完全可以用来练习写影评的。毕竟，品位一部电影是每个编剧的入门课程。对于一个不需要手把手、诸多条框的自我主义者，书里提到的大部分方法还是很有执行意义的。作者看...

笔者个人觉得，电影剧本的剧作格式就这么多，我主要就看通了麦基的《故事》，其他的伯格曼论电影等一些书浏览了一下，觉得理论上的东西学这么多就可以了，剩下的是多观察生活中的细节，多锻炼自己的逻辑能力，多看电影寻找规律，以及需要一个灵感的激发，这样子才能写出好的...

于剧本写作入门而言，再通俗易懂不过了。推荐与《千面英雄》、《作家之旅》一起服用，更有利于入门。剧本写作的规律是可以轻易被掌握的，是一个优秀的剧本是不是如此之简单就可以被生产出来呢？人物即故事，人物即作者。你的视点是什么？你看待世界所特有的方式，它基于你过...

这是一本用哲理、用时间管理学来写作剧本的佳作。一、内心电影之道：让脑听从于心。你需要的是展示，而不是告知。剧本里没有文字唯一的风险就是你不接受它 你花的时间越长，那么你需要继续花的时间也就越长能否从任何工作中都得到乐趣其实...

与其他编剧书不同，本书其实并没有具体分析任何的剧本，而更像是一门为新手编剧开设的课程。

如果不是遵循书中的步骤，真正开始“写”这件事情，都不能算是“读完”了这本书。不过，真正让我愿意给大家推荐这本书的原因，是书中维基·金关于“人生议题”的论述，短短四页，读...

《21天搞定电影剧本》，看题目就知道这是本教人怎么写电影剧本的书。我并没有想要立志要当电影编剧，决定看这本书不过是为了多了解些新的东西。没想到，真的学到不少有用的建议。一、用心写，用脑改
作者一直给出的建议就是“用心写，用脑改”。这条不仅对写剧本有用，就是...

这本破书就跟巴菲特写的东西一样，在中国只能看着玩，没有任何意义。
这本破书就跟巴菲特写的东西一样，在中国只能看着玩，没有任何意义。这本破书就跟巴菲特写的东西一样，在中国只能看着玩，没有任何意义。有关键情节透露
抱歉，你的评论太短了 PS豆瓣也烦人。

科恩兄弟两个人两个脑袋搞定剧本，还用《巴顿·芬克》来表达剧本有多难写。这个“如何搞定剧本”的命题，不光是你写完它就行，最大的难处在于让电影公司办公室里面的胖老板看中你的故事，而且不让你回去按照他的意思改。
领略电影剧本一般都是怎样出炉的，这部书里看不到。把...

[How to Write a Movie in 21 Days_下载链接1](#)