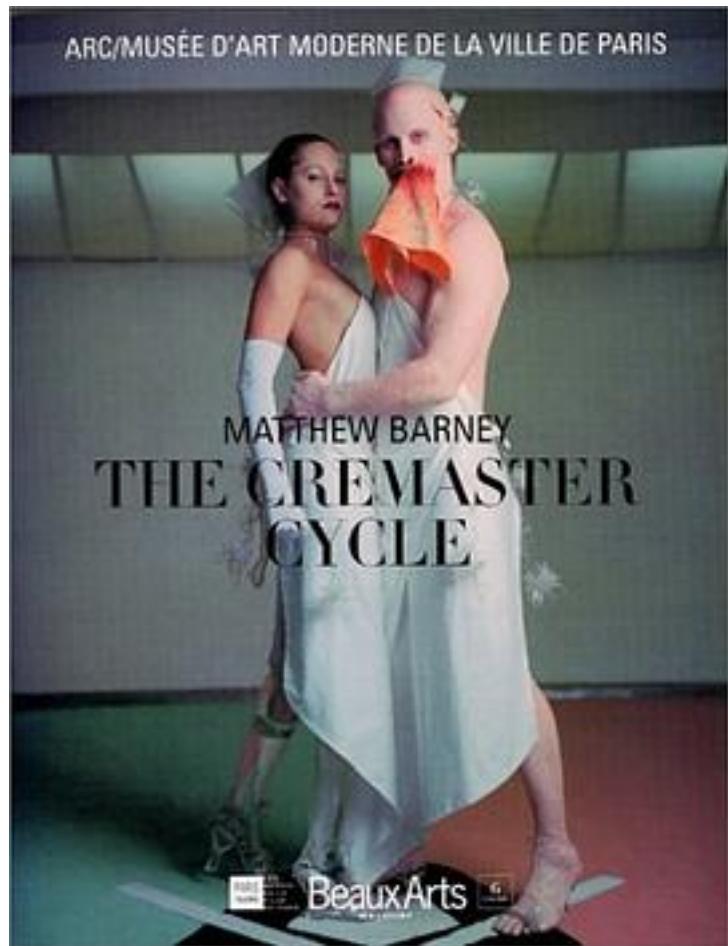


马修·巴尼：周期性提睾运动



[马修·巴尼：周期性提睾运动 下载链接1](#)

著者:Matthew Barney

出版者:Beaux Arts Magazine

出版时间:2002-10-29

装帧:Paperback

isbn:9782842784256

The Cremaster Cycle is an art project consisting of five feature length films, together with related sculptures, photographs, drawings, and artist's books; it is the best-known work of American visual artist and filmmaker Matthew Barney. The Cremaster Cycle

was made over a period of eight years (1994–2002) and culminated in a major museum exhibition organized by Nancy Spector of the Solomon R. Guggenheim Museum in New York City, which traveled to the Museum Ludwig in Cologne and the Musée d'art Moderne in Paris from 2002-03. Barney's longtime collaborator Jonathan Bepler composed and arranged the soundtracks for the films.

作者介绍:

马修·巴尼是一位幻想与捏造大师，这在他的混合装置、行为艺术的照片和风格特立的录像作品中都得到了体现。艺术化的化妆、着装华丽的模特、难以确定形状的合成物质、由凡士林做成的油腻腻的物体、呼啸而来的赛车更有那头上长着角的色情狂。一个曾经是医学院的学生在几年间给美术界带来如此奇特且变化多样的视觉冲击，其意义是重大的。以“悬丝 (Cremaster)”为标题的系列作品（包括电影、剧照、装置）到目前为止仍然是他的代表作。电影系列之一表现的是一个上空有个飞艇的足球场；系列之四表现的是在男人岛上的摩托车大赛；系列之五则将我们带到了过去的布达佩斯，链式吊桥和巴罗克风格的剧院又重新展现在人们面前。至今未能实现的系列之二和系列之三原计划分别在纽约的克莱斯勒大厦和加拿大的冰天雪地中拍摄。马修的作品具有相同的展出模式。首先是在电影院播放约一个小时的录像，接着是在美术馆举办他的大型装置、照片和绘画展览，电影剧照也在同时出版发行。

目录:

[马修·巴尼：周期性提睾运动 下载链接1](#)

标签

MatthewBarney

当代艺术

艺术

当红艺术家

马修·巴尼

艺术设计

艺术史

攝影

评论

Matthew...

165元 wopaila.com

我脑残粉，mark是因为我有！！嘻嘻嘻嘻嘻

鬼才藝術家

富丽堂皇视觉风格总错觉在看国产劣质科幻剧，对于材料的使用也很随意：无论是凡士林还是木薯粉，总之珍珠奶茶的珍珠出现在银幕上，是不好生理反应的来源

[马修·巴尼：周期性提睾运动 下载链接1](#)

书评

[马修·巴尼：周期性提睾运动 下载链接1](#)