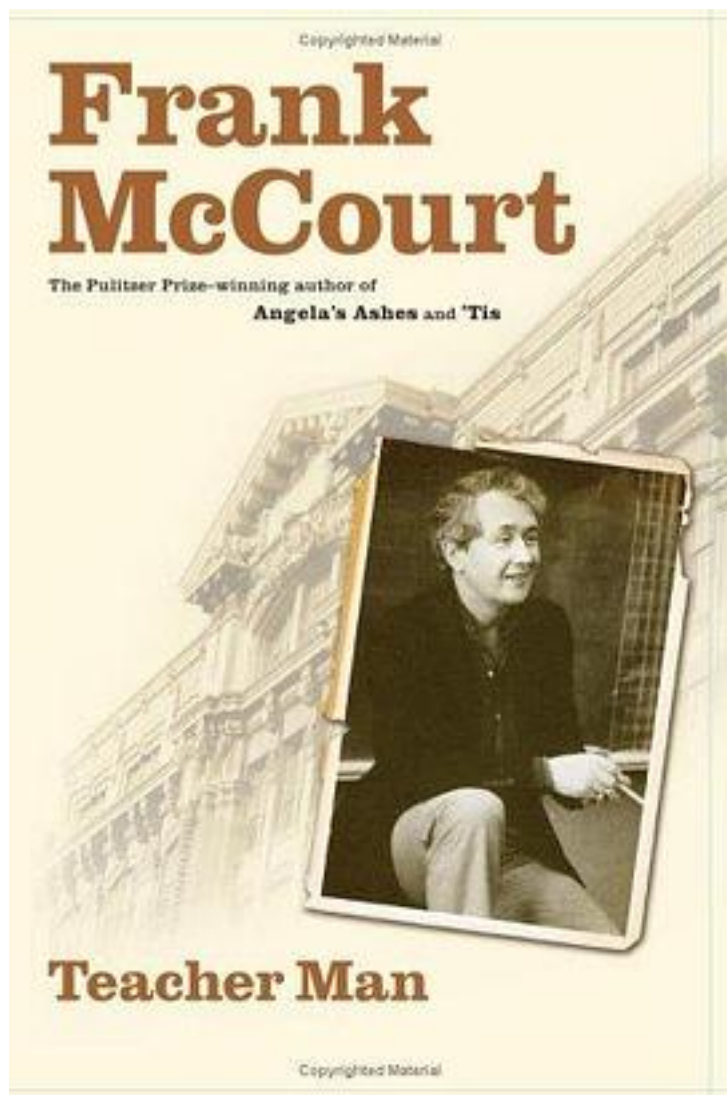


# Teacher Man



[Teacher Man\\_下载链接1](#)

著者:Frank McCourt

出版者:Scribner

出版时间:2005-11-15

装帧:Hardcover

isbn:9780743243773

Nearly a decade ago Frank McCourt became an unlikely star when, at the age of sixty-six, he burst onto the literary scene with *Angela's Ashes*, the Pulitzer Prize -- winning memoir of his childhood in Limerick, Ireland. Then came *'Tis*, his glorious account of his early years in New York. Now, here at last, is McCourt's long-awaited book about how his thirty-year teaching career shaped his second act as a writer. *Teacher Man* is also an urgent tribute to teachers everywhere. In bold and spirited prose featuring his irreverent wit and heartbreaking honesty, McCourt records the trials, triumphs and surprises he faces in public high schools around New York City. His methods anything but conventional, McCourt creates a lasting impact on his students through imaginative assignments (he instructs one class to write "An Excuse Note from Adam or Eve to God"), singalongs (featuring recipe ingredients as lyrics), and field trips (imagine taking twenty-nine rowdy girls to a movie in Times Square!). McCourt struggles to find his way in the classroom and spends his evenings drinking with writers and dreaming of one day putting his own story to paper. *Teacher Man* shows McCourt developing his unparalleled ability to tell a great story as, five days a week, five periods per day, he works to gain the attention and respect of unruly, hormonally charged or indifferent adolescents. McCourt's rocky marriage, his failed attempt to get a Ph.D. at Trinity College, Dublin, and his repeated firings due to his propensity to talk back to his superiors ironically lead him to New York's most prestigious school, Stuyvesant High School, where he finally finds a place and a voice. "Doggedness," he says, is "not as glamorous as ambition or talent or intellect or charm, but still the one thing that got me through the days and nights." For McCourt, storytelling itself is the source of salvation, and in *Teacher Man* the journey to redemption -- and literary fame -- is an exhilarating adventure.

作者介绍:

。此书是作者一个三卷本回忆录系列作品的一部，最好的一部。而迈克科特的前两部个人回忆录，一部曾获得普利策文学奖，另外一部曾被好莱坞搬上银幕。

迈克科特从1958年开始担任纽约市公立学区一所中学的教员。美国大都会城市公立学区的学校，学生质量和教学品质通常都比较差，而纽约市公立学区的学校，又是差中的最差。迈克科特在第一节课上，就为了管理教室的原因与一个学生分食三明治，从而成为引发一场斗争的导火索。几分钟后，校长就冲进教室，同迈克科特发生争执。这就是迈克科特三十年教室职业的开端。

全书第一页这样开始：“他们来了。而我还没有准备好。我怎么可能准备好呢？我是一个新教师，而且是在工作中学习。第一天，我差点被开除，因为我吃了学生的三明治。第二天我差点被开除，因为我对学生们讲自己和一头羊的友情。除此之外，我的整个教师生涯，就再无任何新奇可言了。我自己都很奇怪，我好像并不属于教师这个职业，可是我居然在讲台上度过了那么多的年头。”

他说，面对许多整日忧心忡忡的学生，他非常理解他们是在怎样一种艰难的家庭环境中长大的，因为他自己的童年就充满了不幸。迈克科特出生于爱尔兰一个十分穷困的天主教徒家庭，童年生活异常痛苦。14岁就不得不离开学校找工作求生。他19岁的时候，两手空空，移民到美国。他这样写道：“做教师？我从来没有梦想过，我居然能够在这个世界上升到如此高度。”

刚到美国，正在穷困潦倒一筹莫展的时候，亚洲爆发了韩战，于是迈克科特马上应征入伍，因此获得军队发放的教育补助，得以在纽约大学读书和毕业。迈克科特犹豫了好几年才最后决定到纽约市公立学区做教员，那不是个容易的工作。在那之后，他也曾不止一次，打算离开纽约公立学校学区，甚至离开教育工作。

是什么把迈克科特留在了纽约公立学校的教室里三十年，并且让他写出了三本书呢？据他自己说，那就是他与自己的学生们所分享的种种故事。那些故事不仅仅鼓舞了学生们，而且也鼓舞了他自己。他写道，我并不是在教授，我只是在向学生们讲述故事。我讲述几乎一切，只要那些故事能够让学生们保持安静，坐在他们的座位上，我就会讲。他们以为我在讲课，我以为我是在讲课。可是事实上，我一直在学习。

他确实是在学习，而且学得很出色。或许他讲的那些故事，真的引发学生们去寻找他们自己的生活故事。或者是学生们的故事，刺激了迈克科特先生，使他下定决心，要把这些被社会抛弃了的可怜孩子们从绝望中拯救出来。在美国，课堂现实是需要不断创新的。吸引学生的注意力，启发学生的积极性，传授学生必要的知识，都是对教师很大的挑战。

今年76岁的迈克科特先生说，他必须找到自己的方法，在课堂教授学生。他知道不能对学生们干巴巴地讲语法，生硬地让孩子们背诵一大堆枯燥的教条。我想，在迈克科特看来，那么做不算是教学，那是敷衍。教师的工作，是让学生在掌握基础知识的同时，也发展创造性思维的能力。学生只会背诵而不会思想，将来会一事无成。数理化文史哲，都是一样。迈克科特先生怎么进行课题教授呢？他讲故事。

迈克科特第一天走进教室介绍自己的时候，给学生们讲他怎样在爱尔兰度过苦难的童年。然后，他要求学生写下各人自己的童年故事。他发现，用讲故事的方法可以让学生们在课堂上安静下来，听他讲话，而且拉近了他和学生之间的距离，让学生们愿意按照他的要求做事。从此之后，他便每天在课题里讲故事，讲了三十年。他讲生活故事、历史故事，讲各种各样的故事，一方面吸引学生的兴趣和注意力，传授了必要的知识，一方面也启发学生们的创造性思维。他给学生讲的故事，有些确实发生过，有些是他根据课程需要而编造的。

迈克科特说他曾经让学生们互相写一篇讣告。这可以让它们去思考人生的价值，各人的长短，也启发孩子们认识到，人是相互平等的。孩子们写的是对方怎么死的，有的遇到火灾，有的碰上水祸，有的跳楼，落在下面阳台的铁栏杆上。就是这样一类故事，构成了此书，其中深刻的社会文化涵义，是非常值得我们学习和借鉴的。我想，我们的中小学教师，若能够领会掌握其中的百分之一思考和技巧，就能成为学生们最爱戴的人。

就像许多电影戏剧所描述的那样，英雄人物的个人生活往往是很不幸的。迈克科特先生在学校里获得崇高声誉的同时，他的家庭破碎了。他非常爱的女儿死了，他的妻子同他离了婚。在生活中，在工作中，从童年到后来，迈克科特先生似乎始终在不断地寻找，与他的学生们一起，寻找“我是谁”的答案，寻找自我存在的价值。因此，迈克科特先生像普通人一样缺乏足够的自信，所以他在课堂里的每一个成功，对他来说就很重要，也带给他很多的快乐。

幸运的是，迈克科特先生后来调任一所纽约市最优秀的公立学校。那里的学生不再都是出身贫穷家庭对学习毫无兴趣的孩子，而有一些特别聪明特别好学的孩子。与这些学生们在一起的经历，使得迈克科特先生不仅成为了一个杰出的教师，而且成为一个杰出的作家。他的书，与其说是描写了他自己的教师生涯，不如说是受到一种特别的力量推动，要向世人们讲述他所经历过的生活本身。

迈克科特回忆说，在他教完最后一节课后，回到家坐在自己小小的公寓房间里，端着一杯酒，慢慢地喝着，回忆自己的一生。他感到满意，他学习到了许多，他也贡献了许多。他回忆在他整个教学生涯中，最不受欢迎的一节课是：他要求自己的学生想象，有一天他们从大学回到家，对他们的父母说：我决定了，我这一生，要做一个中学教师。当时课堂里爆发出一片吼声，学生们都相信，几乎没有一个家长愿意听到自己的孩子讲出这样的话。对于迈克科特先生的这个回忆，我只能摇头叹息：今天的世界，真是不成样子。

这里值得特别一提的是，迈克科特先生这样生动而真实地讲述他自己的生活和工作的故事

，在获得社会普遍赞赏的同时，也会有一些人，包括学生、家长以及学校同事们的不满，其中原因不言而喻。迈克科特先生能够接受这个现实，但是并不为了讨好别人免于闲话而停笔。他说，到处都有人在讲自己的生活故事，电视台的谈话节目都是讲各人的生活故事。甚至那些乌七八糟的人，都在大言不惭的讲他们那些肮脏不堪的故事，哗众取宠。为什么我们不来讲讲那些更正派更积极的生活故事呢。

据说，迈克科特开始是将《做教师的人》当作小说来写的，后来他与《美国新闻周刊》的编辑谈到他的打算，那编辑一听就大叫起来：不要写小说，写回忆录。于是他便重新改写成回忆录。我们真得感谢那个杂志编辑的慧眼。

目录:

[Teacher Man\\_ 下载链接1\\_](#)

标签

Education

木

傳記

评论

-----  
[Teacher Man\\_ 下载链接1\\_](#)

书评

我新招的一个学生助手不来上班，最后她还反过来告我状，说每次到我办公室来，门都打不开。这种低级借口简直是侮辱我的智慧。几个月前，还有个学生助手打电话告诉我：“南桥，我开车轧到了一只蜗牛，车胎给轧爆了，所以无法来上班。”我当时还纳闷，什么蜗牛这么刚烈，死前还不...

最近在看Frank McCourt的《教书匠》（Teacher Man）。国内有些介绍中将此书书名译为《为人师表》，属点金成铁。作者文笔轻松，举重若轻，喜自嘲，将书名译成《教书匠》更为传神，也更形似。再现爱尔兰风采  
作者弗兰克·麦考特(Frank McCourt)是个移民美国的爱尔兰作家，单...

考分考分，学生的命根，麦考特不是太把分数当一回事，他的课程很受欢迎。几百个学生报名要选修他的课。学生和家长们无所不用其极。有个学生母亲甚至提出，如果麦考特让孩子上他的写作课，她可以陪他上床。麦考特在酒吧里和朋友吹嘘此事，朋友说：老哥，有这样的好事？你还有心...

或许是书名打消了很多人的阅读欲望，以为一本讲当老师的书不会怎么有趣。其实不然。  
这本书是“巴学园”系列里我最中意的一本。《窗边的小豆豆》是不错，可对很多人来说，读到这本书时已经太迟；《教书匠》则不会，每个年龄段的人都能在这里找到触动自己的地...

一是瓦尔登湖，二是此书，读起来甚感熟悉。  
读的是中文版，想读原著，搜索到中国日报也推荐了这本书：  
[http://www.chinadaily.com.cn/language\\_tips/2007-02/07/content\\_803786.htm](http://www.chinadaily.com.cn/language_tips/2007-02/07/content_803786.htm) In  
Teacher Man Frank turns his attention to the subject that he most often talks about...

正式开始教书这个行当已经三年多了。三年来没少和家人大吐苦水，抱怨自己有多辛苦。和大多数人一样，他们对此无法理解。  
当老师多好啊，寒暑假，不用坐班，体面光鲜，受人尊重，上课不过是动动嘴皮子，真没什么好抱怨的。可是这其中的艰辛也只有教过书的人才深有体会。这学期...

师者，传道授业解惑。这部力作讲了一个老师的一生。  
一个平凡的老师，面对自己并不伟大甚至平凡的人生，上面有不能得罪的权贵，下面有调皮复杂难缠的学生，周边有家长们一双双眼睛虎视眈眈。  
但他一直在努力做一个好老师，诚实的努力的让学生与班级变得更好的好老师，他心中永...

这本书常常被称为“教书匠的圣经”，“学生最好的教书匠”。前者有点虚，后者却能令人三思四思。教书匠一定是“学生的教书匠”，绝非“衙门里的教书匠”。迈考特和学生一起成为主演，尤其令人感慨万千。孟子将“得天下英才而育之”视为人生三大幸事之一，相信这也是所有教...

《教书匠》这本书我可以相信它是一本小说，但很难相信它是一部自传，因为我不相信有人会那么真实地描述自己的经历隐私，从而怀疑书里的迈考特先生是不是作者本人，或者只是借用了作者名子和身份的一个虚构人物。不管怎么样，开始读这本书时我就对它产生了兴趣，尽管我始终怀疑...

“世界上最伟大的教书匠”。从苦难到辉煌，人生的体验比维持辉煌，更为深刻而幸运。美国籍爱尔兰教师弗兰克·迈考特的《教书匠》，属于自传体的美国式励志小说。从童年的记忆，弗洛伊德精神烙印，让成功后弗兰克·迈考特忍不住在小说序言中夸夸其谈，上电视、见名人，做...

所谓灵魂的工程师，大部分是将学生视作大机器中的小零件，拿奖的拿奖，充数的充数，只要不发出声音。当然也有存了教育的良心的热血青年，可惜就像只会高高站着唐突地问小朋友的名字及一切私人信息的大人一样，他们太记得自己是老师这件事。所以，这其中种种更像一场梦，好得不...

<http://latimesblogs.latimes.com/jacketcopy/2009/07/remembering-frank-mccourt-author-of-angelas-ashes.html>

2018.6.12 莆田 晴  
今天看完了《教书匠》。这本书里的一些情节令我想起了《死亡诗社》和《禅与摩托车维修艺术》的情节。里面都讲到了关于教育和教师。他们都在尝试不一样的教育，都在思索什么是教育。  
“教育到底是什么？·····从fear到freedom。·····我认为不会有...

-----  
首先你是位老师或曾经是老师会产生很多共鸣，感触和理解得更为深刻些。然后迈考特的幽默和想象力那么自由的穿梭在文字间。再有就是看起来似乎自传其实是在表现当时社会现象和一些小人物的生活状态

-----  
大一下即将开始的2月的一个晚上，我在暖气充足的图书馆里读完了这本书，几次眼眶都湿了。从来没好好想过，原来一个要面对整个教室的老师，会在上台前这样担心。我不知道人间最大的成就是不是终于学会体谅他人，但我确实是从这本书开始，开始思考我们的麻木会怎样伤害一个本来...

-----  
教书第六年，遇到这本书，我想我是喜欢教书这个事的。魔幻现实的地方，怎能不给自己一些黑色幽默，鞭策激励自己前进呢。不做些有意思的事情，怎么好意思来一遭。初一，实习熊老师带我们去华师玩，合影一张留念，我们赫然站在华师校训“求实创新，为人师表”下笑...

-----  
去年在kindle上囤的书，他的《安琪拉的灰烬》买来后还在书架上没拆开过。书名吸引我，我特想知道其他人是怎么当老师的，抱着取经的心态开始阅读，一度都想要弃书了。大量的对话内容，没有引号和提示语，一边读一边要判断哪句是哪个人说的。我以为读的是盗版，找了本实体书翻开...

-----  
之前只读过作者的Angela's Ashes，没有太深的感触，留到印象里的只是一个从小女孩的角度讲生活中各种遭遇的故事。但这本Teacher Man却让我感觉相见恨晚，如果能在刚入职做教师时候读到这本书会是很幸运的一件事。意思并不是现在读没有什么收获了，只是人在角色转变期间所接触到...

-----  
[Teacher Man\\_下载链接1](#)