

穿梭米蘭昆



[穿梭米蘭昆_下载链接1](#)

著者:張釗維

出版者:高談

出版时间:2004年10月

装帧:平裝 / 14.8*21c / 普級 / 單色印刷

isbn:9789867542571

墨滴，

在墮下的瞬間，總是因不明的磁場作用而偏滑；

始終點不到「正確」的位置。

於是，就有了「米蘭昆」。

「米蘭昆」是作者有一天不小心將「米蘭·昆德拉」中間的點點錯後，意外發現的自我。它是一種，想要盡量對焦，但卻又不容易對準的心情與態度。說是態度，因為總是希望有一天能夠對準。雖然現階段還在對準的過程中——還在完全失焦與完全對焦之間。

為了對焦，從事紀錄影片工作的米蘭昆有了穿梭的起端。為了穿梭，米蘭昆發展出多樣本領，包括：頭頂攝影機，一目千里飛越疆界、長期泅泳於影像與文字海、在網路中移形幻化，借助自身思想內力產生大量質變與量變，且不時上音樂之岸棲息。

以特有的神獸本質和人類感官，10年間，米蘭昆在既定的地球時間與版圖中，穿過島嶼山河，也刺破無形、固著的觀念隔膜，捕捉遭日常之眼忽略的畫面與聲音，投擲異議，

疾速往未來穿去……。

本書蒐羅他穿梭中所留下的線索，繪製人與時空互動的多層次地圖。在墨滴墮下的瞬間，我們讀到了米蘭昆，或許會發現他的軌跡不只是普世中一位作者的旅行與字跡，也是生活、土地、社會、藝術，甚至你和我。（摘自博客來網路書店）

作者介绍:

米蘭昆，本名張釗維

1966年生於台南市。清華大學電機系、清華大學歷史研究所、英國雪菲爾哈蘭大學北方媒體學院紀錄片製作碩士班畢業，現就讀交通大學社會與文化研究所博士班。

米蘭昆遊於技，為文字、影像、音樂、網路多棲類生物。曾任《破》週報、島嶼邊緣編輯；南方電子報主編；誠品《好讀》特約撰述；台灣紀錄片發展協會影展策劃……。現為米蘭昆工作室編導、紀錄片與專題片工作者、專欄作者、文字與影像策劃，並主持米蘭昆電子報、「米蘭昆的Renaissance」部落格。

多年來曾參與或主導了超過四十個小時的紀錄片或專題片的策劃製作。最近的拍攝工作與新加坡運行視覺公司合作，將於Discovery頻道播出；另正參與流行音樂、中藥、原住民、旅遊、美食、高科技……，等多個紀錄片與紀實節目系列的前期策劃。
（摘自博客來網路書店）

目录:

[穿梭米蘭昆_下载链接1](#)

标签

台湾

音乐

攝影

评论

内容庞杂，形式丰富，从2004年集结成册的书中可以看到现在釗维导演作品的部分风格与意识。

...

[穿梭米蘭昆 下载链接1](#)

书评

[穿梭米蘭昆 下载链接1](#)