

大亨小传



[大亨小传_下载链接1](#)

著者:费滋杰罗

出版者:探索文化事业有限公司

出版时间:1998

装帧:精装

isbn:9789576151316

看过《挪威的森林》，喜欢村上春树的读者，都知道这本书。许多文学家受这本小书影响，许多普通读者把这本书读了又读。美国兰登书屋的《当代文库》编辑小组于1998年7月间选出了本世纪一百大英文小说，它排名第二，仅次于乔伊斯的《尤里西斯》。大陆又译为《了不起的盖茨比》。乔志高先生的译本，一直受称道。书前有林以亮的文章《介绍<大亨小传>》。今日世界出版社当年出了许多好书，这是其中一本，只是错别字多的令人怀疑，是自己水平有限，还是编辑当时在打荷马的瞌睡。

作者介绍:

《了不起的盖茨比》(名著名译插图本)弗·司各特·菲茨杰拉德(1896-1940)，美国二十世纪最杰出的作家之一。《了不起的盖茨比》是他最著名的代表作。二十世纪二十年代的美国，空气里弥漫着欢歌与纵饮的气息。一个偶然的机会，穷职员尼克闯入了挥金如土的大富翁盖茨比隐秘的世界，惊讶地发现，他内心惟一的牵绊竟是对河岸那盏小小的绿灯——灯影婆娑中，住着心爱的黛西。然而，冰冷的现实容不下缥缈的梦，到头来，盖茨比心中的女神只不过是凡尘俗世的物质女郎。当一切真相大白，盖茨比的悲剧人生亦如烟花般，璀璨只是一瞬，幻灭才是永恒。一阕华丽的“爵士时代”的挽歌，在菲茨杰拉德笔下，如诗如梦，在美国当代文学史上留下了墨色浓重的印痕。

目录:

[大亨小传_下载链接1_](#)

标签

大亨小传

小说

乔治高

费滋杰罗

文学

菲茨杰拉德

美国文学

外国文学

评论

Just like "There are all kinds of love in the world, but never the same love twice. "

还会再读第二次 嗯。。

读完巫宁坤隔了大半年来看读乔志高。语言凝练传神是略胜巫一筹，从不少场景和内心活动描写便可知一二。总而言之对这个故事喜好程度挺一般，有种头轻脚重的局促感，最后50页开始醒悟般地进入状态明白自己在写个流芳百世的抓马…最为点睛还属开篇这句：責人過苛，而有所失。倒是林以亮的序言精华良多值得反刍。

.....后来我才知道.原来我很早就看过了了不起的盖兹比.

最后两章加了一颗星~

书没买到，但是看过PDF版，果然翻译很妙。

乔老爷的翻译有点古雅

乔治高的翻译有旧时代的儒雅和风度

特别着迷这个封面，毕加索似的~~

译得真棒

13年8月30日，比大学时感觉好，仍然说不上喜欢

然后又慢蹭蹭看了这本 确实好很多 还学到了些新字新词==

描寫生動扣人心弦，故事發展意外，被拆穿識破後一路急轉直下，人滿為患到無人理睬

，淒涼遠比奢華深刻，美妙愛情瞬間崩壞——不斷想起《藍色茉莉》(Blue Jasmine)。

最爱的译本，无与伦比。

了不起的盖茨比。满肚子男盗女娼，满嘴仁义道德~死在逆袭路上的屌丝。

一个凤凰男的悲情奋斗史

不得不说，国内的译作差得太多太多

記得的只剩港口的紅燈。

看过最好的小说，每一个句子充盈庞大的信息量，意象与场景坚定而不可代替，无一句费笔

幻梦终归破灭。乔志高先生的这个译本真心好。后来百度一下才得知乔志高的伟绩。佩服。推荐大家看这个版本，翻译可谓做到信达雅

[大亨小传_下载链接1_](#)

书评

《了不起的盖茨比》中有一段非常普通的对话：第二章中，Tom带着Nick去见他的情妇Myrtle，随后三人一同坐火车前往纽约，在车站Myrtle看中了小贩兜售的一条狗，然后很矫情地问“Is it a boy or a girl?” Tom冷冷地回应“It's a bitch.”李继宏居然翻译为“它是个婊子。”这是一...

看《了不起的盖茨比》完全是因为对村上君的爱，在书的封腰上，村上这样评价这本书
“作为小说家，我把它看作一个标准，一把尺子，是看清自己位置的一件标志，然后有时叹息，有时又全身紧张，就好像命中注定一样始终牵扯着我。说是不可思议也行，但如果小说里没有了不可思议，又...

撕开一本《MILK》的内页，给我的几本菲茨杰拉德包上了书皮。
最近又重新对他着迷。重读了《了不起的盖茨比》，又重读了《夜色温柔》，以及那些我最中意的他的短篇，每一个不同的翻译者，都让文章泛出不同的温柔光彩。昨天和今天一直在读《了不起的盖茨比》。故事惊人的高...

一直都不怎么喜欢菲茨杰拉德，直到喜欢上了村上春树。
在这之前，印象中的菲茨杰拉德是这样一位作家：阴柔、华美，热衷于书写贵公子和美丽的南方女郎的爱情游戏。那时候，一说起20世纪上半期的美国文学，就会想到海明威和福克纳。从他们的小说中，我看到两人的缄默和隐藏在其...

最近看《了不起的盖茨比》，想起乔伊斯的《阿拉比》，小男孩爱上了同学的姐姐，做梦里这女孩都在闪金光，女孩老提有个阿拉比的市场，听上去充满了东方神秘的色彩，和女孩一样闪闪发光，小男孩于是发花痴，一定要到那市场去给女孩买件东西，于是一番折腾，汽车，火车，走错路，...

在黛西和盖茨比终于再次相会的那个午后。黛西：我们有好多年没见了。盖茨比：到11月刚好五年。（我忘了原文是否如此。我没有照原文引用。）作为在场者的尼克立刻意识到，盖茨比的应答让气氛变得无比尴尬。一定有人对此会心一笑。
几十年后1997年的某个下午，A问B他女朋友C的...

盖茨比的死应该由谁来负责：是开枪的人？如果他是自杀的呢？还是说出肇事车是属于盖茨比从而达到嫁祸目的汤姆·布坎农？还是守望者盖茨比的等待对象黛西？还是造梦者盖茨比本人？
汤姆·布坎农在三个场合遇到盖茨比，第一次盖茨比是尼克（他在文章里充当叙述者）的朋友，双...

前几天，有朋友问我，你相信命运是注定的么？我说，我相信性格决定命运，而性格是

天生的。
盖茨比是谁？盖茨比是德国皇帝的表亲，盖茨比是德国间谍，盖茨比是杀人犯，盖茨比
是西半岛的特里马尔乔--无休止的舞会供应者。可我们知道，盖茨比不是杰伊·盖茨比
，盖茨比是詹姆...

我们都曾坚持过什么，也许已经忘记，也许仍旧铭记却无力实现。
用了一周多的时间把这本书看了三遍，对于从来不看打着世界名著标签的书的自己，对于
已经变得懒惰又恶俗的自己实属不易。
这仅仅是一个梦碎的故事，所有的情节所有的人物所有的跌宕也不过是为码头尽头的那
盏绿灯...

很多年前，我在中国南方某个城市海边的一个高校演讲，讲完之后问答环节了，有一个
年轻人起来举手，他说：“梁老师我不是来问问题的，我是要你看清楚我这张脸，你要
记住我的名字，我叫什么什么什么。”我觉得很有意思嘛，问他，这是为什么呢？
他说：“这是因为你会发现有一天...

等待的哀歌
当我翻完《了不起的盖茨比》的最后一页，我莫名其妙的回忆起一年前的一个秋夜阅读
果戈理《涅瓦大街》的情景。当我在涅瓦大街迷人的街灯和喧闹的人群中目睹一个纯真
又孱弱的年轻人的激情，被现实的荒谬彻底击碎的时候，我感到一种难以名状的情绪令
我无处遁形。庇斯卡...

作者：烽少
她是你久久注视，整夜整夜看守，想要用双手严严实实地遮住，好好守护的远处那一盏
小星星一样孤零零的绿灯；
你不过是她天空中的浮云一片。你的远道而来，难道只为这一刻遇见她后的烟消云散？
盖茨比的伟大和悲哀就在于身在纸醉金迷，纵情享乐的时代，仍念念不忘，不...

如果不是想要为去电影院看无字幕的原版片做pre-reading，我大概是永远不会去读这
样一本标题朴实且并不怎么有吸引力的小说的吧。
这本来是个简单的故事，落魄的年轻军官盖茨比经过机遇与奋斗成为了东岸最富有的人
，他想要的一切不过是挽回当年的爱人，而这一切因为爱人的...

写在前面

《了不起的盖茨比》是打动我最深、对我影响最大的五部小说之一。有时候会有朋友问我：“我也读过这本书啊，没觉得有那么出众啊，怎么会对你如此这般？”。我仔细思考过这个问题，然后很庆幸的发现，我是在自己人生的最合适的阶段读到了这本书。如果我是在25岁第一次...

I、Introduction The Great Gatsby is written by American author F. Scott. Fitzgerald, who is considered a member of the “lost generation” of the Twenties. It was first published on 1925. The following is the main plot of the novel. A young man name...

《了不起的盖茨比》把故事讲得好极，我就只就故事说说故事吧，因为据说其最精妙之处在于语言，可对于译著读者，那是很难去谈的。
菲茨杰拉德把盖茨比的故事讲得张弛相宜、收放自若，而且精细严谨、流畅雅致。人物个个形象鲜明，无论对话、行为还是心理，都生动传神。其内在逻...

“爵士时代的挽歌”之类的说法，对The Great Gatsby是个蹩脚的评价。且不说这部小说出版时，距大萧条还有四年多的时间，这个故事的背景，也完全可以放在1900年代、50年代、80、90年代，以及刚刚过去这个十年的中期。唯一可以勉强与爵士时代挂上钩的，或许只有Fitzgerald华丽而...

[大亨小传_下载链接1](#)