

藍洞(01)



[藍洞\(01\) 下载链接1](#)

著者:星野之宣

出版者:尖端

出版时间:1995年6月30日

装帧:平装

isbn:9789577129031

宇宙之間，存在著黑洞與白洞．傳說，它們就是通往另一個時空的隧道．而大海，則存在著另一個神秘的海底洞穴--"藍洞"，只要抵達藍洞的彼端，你便有機會目睹白堊紀的史前生物--雷龍．暴龍．翼龍.....等．因此，我們又叫它做"消失的世界"....

現在，就請你和我們一起進入這個"消失的世界"!!

作者介绍:

星野之宣，1954年1月29日出生于北海道钏路市，爱知县立艺术大学中途退学作为日本漫坛的科幻派创作大师，星野之宣一直都是SF漫画迷推崇的杰作作者。

1975年《鋼鐵的女皇》出道作，《遥远的早上》获得第9回手冢赏，《葬送船团》获得每月惯例的young jump赏。精密细致的故事结构和卓越的画功展现出前所未有的辽阔视野，擅长描写世界观庞大的硬派SF故事。初期的画风带有望月三起也风的痕迹，渐渐转型成剧画风格，以欧美硬派SF小说为基础进行大胆地创意加上细致的画风，使其确立了不落俗套极具写实的风格。除了SF作品以外，也同时发表了古代史、超古代史系列的传奇作品。

代表作：

2001夜物语

蓝洞

宗像教授伝奇考（中译“东方奇谭秘闻录”）

主要作品列表：

2001夜物语

蓝洞

东方奇谭秘闻录

星尘之旅

殒月

星野之宣自选SF杰作集：剑齿虎

忽必烈

星舰迷航

重回侏儸纪

神南火

灭兽之海

残像

异星兽猎人

目录:

[藍洞\(01\) 下载链接1](#)

标签

漫画

星野之宣

科幻

日本

日本漫画

漫畫_星野之宣

青年向

长篇漫画

评论

想象力惊人，期待拍成电影

世界观的构建有创意，但部分细节经不起推敲。人物过于脸谱化，不够立体。情节紧凑，画面精致，仿佛在欣赏电影。想想，自己也曾是个恐龙少年。三星半。

<http://www.mday.com.cn/doc/568.html>

想象力惊人，绝赞！！

感觉星野在这部里放开手脚了，故事舒展开了，节奏意外地好

杰作． 3 本完结

A（3卷）画功不错啊

3

当年的画风特别有风味

不像日本漫画，更像好莱坞电影＋生态批评。了无生趣。

深海世界的时空漩涡，通向白垩纪时期的恐龙时代。

全3卷
令人赞叹的硬科幻漫画，不择手段为了人类利益的“反派”，必然要输给爱护众生的圣母，唉；
我从小热爱恐龙，正如作者后记中说的：“……我们这些‘死龙少年’为了‘史前世界’、‘史前生物’而胸口发烧，沉浸在哀愁之中。”但要说出“恐龙比人类更美”这种话，你脑子里怕是进了陨石，我倒是很想看到恐龙获救后，人类世界凭空消失的结局呢！

蓝洞之外还有蓝洞

原来历史上的数次大灭绝都是人类作出来的~

脑洞很大，但脑洞太大了以至于结尾收不回来了。。。结尾很扯

全3卷

怪兽，深海，时空穿梭，拍成商业大片应该不比哥斯拉差吧

比基尼美女时空穿梭打恐龙。前五六话就可以讲完的故事了。看了后记是因为作者太爱恐龙了，所以直接拖到了23话。还来了个HE。

555看到恐龙太开心了，暴风羡慕漫画里看到真恐龙的各位T T

这个蓝洞很直译哦，建议翻成归墟。画风硬核，不过故事一般啦。

[藍洞\(01\)_下载链接1](#)

书评

如果是单纯的时间或单纯的空间所构成的世界，我想会是一个没多少变数非常无聊的世

界。如果把一张网比喻成这个从始至终的世界的话，那么，空间会是那一个个的洞，时间是把它们串起来的绳索。

其实这个比喻也很适用于星野之宣《蓝洞》中的创意。在南北纬30度之间，有很多神秘的...

这部漫画看起来真精彩，就跟小时候第一次看到《侏罗纪公园》的感觉，谁谁谁把它排成电影吧！YY一下，斯皮尔伯格监制，詹姆斯卡梅隆导演……

[藍洞\(01\)_下载链接1](#)