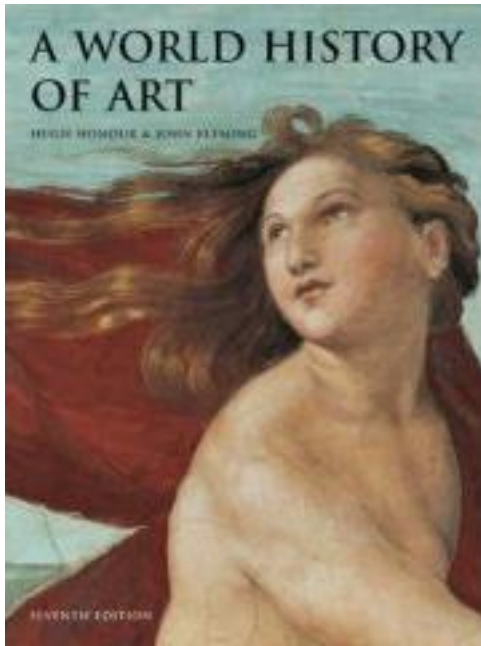


a world histoy of art



[a world histoy of art 下载链接1](#)

著者: Hugh Honour

出版者: Gardners Books

出版时间: July 31, 2005

装帧: Hardcover

isbn: 9781856694483

作者介绍:

Hugh Honour 修·昂纳 当代著名的艺术史学者，毕业于剑桥圣凯萨琳学院（St Catherine's College），他是英国皇家文学院和大不列颠学院院士。著有：《中国印象》（The Vistion of Cathay, 1961年）；《威尼斯指南》（The COmpanion Guide to Venice, 1965年；1990年，第三版）；《新古典主义》（Neo-classism, 1968年，第二版，1977年）；《浪漫主义》（Romantism, 1979年）。他于1976年为华盛顿的国家美术馆和克夫兰美术馆等备美国建国两百周年展；《欧洲眼中的美国》（The European Vision of

America)。他的著作《西方艺术史中的黑人形象：从美国独立革命到第一次世界大战》（The Image of the Black in Western Art, From the American Revolution to World War I），赢得“安斯费尔德—沃尔夫书奖”种族关系的头奖。他与尼可劳斯·佩费斯纳（Nicolaus Pevsner），以及约翰·弗莱明合著《企鹅版建筑和风景建筑辞典》（The Penguin Dictionary of Architecture and Landscape Architecture, 1966年；第五版1998年）。现居住于意大利卢卡（Lucca）。John Fleming 约翰·弗莱明 毕业于剑桥三一学院（Trinity College）。1961年在爱丁堡和罗马出版了《罗伯·亚当及其圈子》（Robert Adam and his Circle），此作并获得“班尼斯特·傅雷撤奖”（Bannister Fletcher Prize）和“艾莉斯·戴维斯·希区考克奖章”（Alice Devis Hitchcock Medal）。他与尼可劳斯·佩弗斯纳（Nicolaus Pevsner）以及修·昂纳合著《企鹅版建筑和风景建筑辞典》（The Penguin Dictionary of Architecture, 1966年；第五版，1998年）。与修·昂纳合《企鹅版装饰艺术辞典》（The Penguin Dictionary of Decorative Arts, 1977年；1989年再版），以及《亨利·詹姆士、惠斯勒以及沙金特时代的威尼斯》（The Venetian Hours of Henry James, Whistler, and Sargent, 1991年）。他是大不列颠学院院士，于2001年5月29日逝世。范迪安中央美术学院美术博士，现任中央美术学院副院长兼研究部主任，著名美术评论家。曾组织多种当代艺术展览，发表大量二十世纪中国当代美术评论，多次担任全国建筑画评选委员，副主任委员。

目录:

[a world history of art_下载链接1](#)

标签

art

艺术史

history

评论

Over two decades this art historical tour de force has consistently proved the classic introduction to humanity's artistic heritage. From our Paleolithic past to our digitized present, every continent and culture is covered in an articulate and well-balan

[a world history of art_ 下载链接1](#)

书评

前些天我正在思考有关裸体艺术品的问题，无论是翻开我早先购买的《加德纳艺术通史》还是这本《世界艺术史》都穿插着大量的裸体画与裸体雕塑，我们都知道西方中世纪时期宗教权利主宰着人们的生活，要人们过着苦行僧般与情欲绝缘的日子。然而即便在这个时期依然有赤裸着性...

很抱歉评价可能有失公允，我并没有细读，而且发现的是翻译问题。
随手翻开，一眼就发现Jan van Eyck（通常译作扬·凡·艾克或者扬·凡·爱克）被译为了“扬·凡·代克”。
第一，我不知道Eyck怎么能发出"d"的音；第二，凡·代克一般是指Anthony van Dyck（也就是安东尼·凡·...

超级厚的一本书，我大概看了一半，还未读完。这本艺术史有一种千幸万苦找到了一个很能说、很懂艺术史的“农民伯伯”（当然也可以是别人，但就不是艺术相关专业的。。。）讲艺术历史故事的感觉。对，就是听人说话的感觉，而不是感觉在看一本很专业的专业书，至少我是这样感觉的...

据说世界有三大艺术史，到底哪一本最好，也许是没有答案的，我儿子曾经买过一本《詹森艺术史》，似乎比较注重于艺术流派的阐述。另外还的加德纳的“艺术史”，“全景”的视角来阐释艺术发展的主旨，称得上是一部很完整的“教科书”。还有一本由法国著名文艺批评家、美家、...

每个人读一本书看法都不一样。说说我吧，我非艺术专业，今年从一本加德纳艺术通史开始，入艺术坑，先后买了詹森，世界艺术史，哥特艺术，巴洛克艺术，卢浮宫等。当然艺术的故事也在路上。加德纳花了一个半月读完，非常的棒。总之，加德纳这本书让我了解了西方艺术史的大概，抱...

这本书对了解世界艺术的发展历史非常有用，从中还能欣赏大量的艺术作品。看完这本

书后，我产生了想去看看这些伟大的艺术作品的想法，我感觉我更喜欢19世纪以前的作品。从19世纪起到如今的艺术创作，我是越来越不喜欢，尤其是20世纪的艺术创作。所谓的印象主义、象征主义、立体...

A world history of art

我还没有读完这本书，事实上，我想我最近二年里可能都不会有读完它的时间——实在是太过于全面详实。绘画、建筑、雕塑……truely everything about fine art, 甚至恰到好处的提及了这些所有作品的宗教、地理与历史背景。从Crete的牛头到艾未未的...

每个人读一本书看法都不一样。说说我吧，我非艺术专业，今年从一本加德纳艺术通史开始，入艺术坑，先后买了詹森，世界艺术史，哥特艺术，巴洛克艺术，卢浮宫等。当然艺术的故事也在路上。加德纳花了一个半月读完，非常的棒。总之，加德纳这本书让我了解了西方艺术史的大概，抱...

人类的历史也是一部艺术的历史——读《世界艺术史》
拿到书的第一感觉绝对是“厚重”：厚——接近千页；重——单手很难托起。
封皮是毕加索的经典作品——黑白色调的《格尔尼卡》，迎接我们的是令人不安的白炽灯和发出死亡叫声的马，非常有...

《世界艺术史（第7版修订本）精装版》与其说这是一本书，倒不如说像一面镜子更恰当些。
一部《世界艺术史（第7版修订本）精装版》犹如三棱镜，无论从哪个角度看，都折射出了人类五千多年的发展演变历史。这本书中，有远古洪荒的爬行动物演变历史，有人类从猿到人的进化历史， ...

超级值得推荐的一本书！
装帧精美，纸张质量好。另外，内容真的是太全面了，可以说是目前我见过的最全方位的一本艺术书，连非洲艺术和中国艺术这些原本在欧洲作者写的艺术史里总被遗忘的部分也都阐述全面，这里边的很多知识点是我这个酷爱艺术的人闻所未闻的，真的张姿势！里边...

艺术是人类文明最璀璨的瑰宝。手上的《世界艺术史（第7版修订本）》厚重，沉甸甸，分量十足，让人感慨千年文明长河里艺术之花的灿烂。
因对艺术的热爱与向往，曾经买过心仪的《加德纳艺术史》，于是也将加德纳从架子上请下来，略作一下对比。首先，两书开本差不多。加德纳...

[a world histoy of art_下载链接1](#)