

上班族的一日



[上班族的一日_下载链接1](#)

著者:陳映真

出版者:洪範

出版时间:2001-10-01

装帧:平裝

isbn:9789576742170

陳映真是當代最優秀的小說家之一，海內外歷來各項文學經典評選，均名列前茅。陳映真的文字獨具魅力，思想層次分明，所有作品都在他不移的理想主義、使命感、和廣大的同情所規範下成型，將社會、人性、和歷史的問題，以動人的故事娓娓道出，感人肺腑，睥睨時代風潮趨向。陳映真已有十四年未曾出版小說新作，《忠孝公園》是他停筆多年之後的最新力作，寫出當前台灣及時代淵源的種種複雜情節，令人深思。作者並將其所有舊作，重新審訂校正，合為《陳映真小說集》共六冊，由洪範以全新雅致的面貌隆重推出。

作者介绍:

陳映真

一九三七年生於臺灣竹南，臺北成功中學、淡江文理學院畢業；大學時代即以小說深受

識者注目，嗣後四十年廣植深耕，累積豐富，文字獨具魅力，思想層次分明，為當代最被議論的小說家之一。陳映真筆路優蔚中見刻意之顛躓，指涉簡賅，寓意深遠，所有作品都在他不移的理想主義，使命感，和廣大的同情所規範之下一一成型；文學語言之為用，表裡響應，虛實互補，將個人深邃的思維通過藝術結構加以闡發，使小說在現代文化的大環境裡兼具政治論述之性格，反覆叩責歷史以汲求任何可能最接近真理的道德啟示，睥睨時代風潮趨向，自成一家言。

目录: 六月裡的玫瑰花

永恆的大地

某一個日午

纍纍

賀大哥

夜行貨車

上班族的一日

．．．．． (收起)

[上班族的一日_下载链接1](#)

标签

陳映真

陈映真

台灣

小说

小說

台湾文学

文學

文学

评论

你的一生，如果明知道理想的實現，是十百世以後的事，你從那裡去支取生活的力量啊。他說，毋寧是清楚地認識到不能及身而見到那“美麗的世界”，你才能開始把自己看做有史以來人類孜孜矻矻地為著一個更好、更公平、更自由的世界而堅毅不拔地奮鬥著的潮流裡的一滴水珠。看清楚了這一點，你才沒有了個人的寂寞和無能為力的感覺，並且也才得以重新取得生活的、愛的、信賴的力量。

跟我回乡下去

累累，上班族的一日

在书写了男人不靠谱、爱情不靠谱、知识分子不靠谱之后，陈在《夜行货车》之后的篇目转向了工作不靠谱、上司不靠谱、同事不靠谱、小秘不靠谱……

噢我一辈子若能写出一篇《上班族的一日》这样的短篇小说，就无憾了！

直到《上班族的一日》，才真正感觉到了陈映真和我们的亲近感。《夜行货车》的故事触心触肺，并非是由于暧昧不清的爱情的缘故，而是在跨国公司体系下无力挣扎的小人物，各个身怀悲情，却在积蓄着最终奋力一搏的力量。

此书绝非治愈系上班族生活一日观感，可以算是宝岛的鲁迅先生小说作品吧~（1）语言非常简洁，没有当代某些流行作家的甜腻之感；（2）叙事弧线张弛有力，绝对是好故事；（3）最佩服的是陈先生对于环境、心理、对话的描写，一笔带过，却又非常到位，很好地做到了推动情节。

写了永恒的大地的人当然不可能在夜行货车里抱着天真了，其实，他何尝天真过呢

驚人的好看，驚人的憂悵。

生命与生活的疲态和无奈，在六七十年代台湾经济社会转型和“崛起”的脉络上徐徐展开。《夜行货车》有资质拍成《一一》那样的了不起的电影

上班族的一日

人间出版社1988年第一版。斯人已去，历史将会重来。另：1“人民”是个伪概念。所以在它前面加上任何美好的修饰，都显得矫情。2历史（档案）找

第三本，从坐牢前到坐牢后，文字的不凝练很严重，题材和笔法的重复也是问题

贺大哥里的那个理想主义美国人结果是个被越战摧残的受伤害者，想说的是什么？帝国主义下受伤害者的不分国籍吗？但是现在联系美国的受压迫者感觉更难了。

《夜行货车》和《上班族的一日》。用台语骂着趾高气昂的老外，向南部的家复归去——多年以后钟永丰在《秀仔归来》写了一个类似的故事，然而结局除了像《上班族的一日》再回去，还能怎么样呢。

有东西的文字，读的时候想到自己，想到身边的环境，推荐

喜歡華盛頓大樓系列…但我真不能再把所有東西堆在一天之內一氣讀完了…

贺大哥开始一篇比一篇沉重

太好看了，尤其最后两篇，上班族的困厄写得深刻而生动。

看不太懂，也许是因为还没到那个年龄，缺少经验。

[上班族的一日_下载链接1](#)

书评

陈映真的华盛顿大楼系列，尤其是《上班族的一日》，莫名让我想起杨德昌的电影。它们都没有大冲突或大高潮的剧情，表面平淡却暗流汹涌；它们都与70、80年代“经济腾飞”的新富台湾保持了一段批判的距离，冷峻而精准地呈现出异化状态下的个体；然而它们的底子里都...

[上班族的一日_下载链接1](#)