

失樂園II 童年下雪了



[失樂園II 童年下雪了_下载链接1](#)

著者:幾米

出版者:大塊文化

出版时间:2005-11-01

装帧:平装

isbn:9789867291561

失樂園是一個地方，一種心境，一種色彩。

幾米在《失樂園》裡創造了數十位小朋友，以各種獨特的方式為受傷的心發聲。這些角色中，有的害羞寂寞，有的世故早熟，有的遺失了童年，有的終日尋求不可知的答案…他們天真的話語表達了我們內心曾有的困惑，所有不被理解的情緒，在失樂園裡都得到了撫慰。

如果我們安靜傾聽，就可以感受到失樂園裡溫柔的光，看到彩虹以微笑的姿勢出現。

沒有人看過繃帶人真正的面貌，

沒有人知道繃帶人為什麼變成現在這個樣子，

日子久了大家也習慣了，不再有任何的好奇，

連繃帶人都忘了自己原來的模樣，

甚至也忘了自己為什麼會變成繃帶人。

時間讓人遺忘，

而遺忘是人間悲苦最好的解藥。

叉叉熊努力地遺忘過去的悲傷、善良的黑面娃娃被主人殘忍地對待、害羞的疤頭湯尼和凡事都要許願的滷蛋……他們的心聲，令人心疼。誰來做他們的朋友？原來所有受傷的心靈，只需要一個安靜溫柔的擁抱。

作者介绍:

幾米

近年來國內最炙手可熱的繪本作家。1998年8月首度出版個人的繪本創作，1999年以《向左走・向右走》、《聽幾米唱歌》和《月亮忘記了》三部作品，展現出驚人的創作力和多變的敘事風格，後又以《地下鐵》、《照相本子》……等多本優質繪本在出版市場興起了一陣持續至今熱力不減的繪本創作風潮。幾米讓「圖像」成為另一種清新舒潔的文學語言，在他的作品裡營造出流暢詩意的畫面，散發出深情迷人的風采。目前擁有7本廣受大家喜愛的作品，不只在國內出版市場締造出銷售二十餘萬冊的佳績，更賣出美國、德國、法國、希臘、韓國、日本等多國版權。

目录:

[失樂園II 童年下雪了_下载链接1](#)

标签

幾米

绘本

几米

童年下雪了

失乐园

台湾

漫画

忧伤

评论

叉叉熊。。

最痛的伤口要用最美丽的方式包扎

我其实是那个绷带人，以为伤疤是与生俱来的，绷带就是我的衣服。

“黑面娃娃”的心让人无地自容——但被美善的东西刺痛不失为一件好事。【失乐园系列都很好耶】

好喜欢叉叉熊和黑面娃娃。那么让人心疼，那么勇敢善良。

XX熊

最喜欢茉莉的漂流瓶

整本书，我就记住一个名字----叉叉熊

黑面娃娃

越秀区图书馆借的书。叉叉熊仿佛是我的缩影....

在所有看过的插画中，最爱几米。

绘本

好让人心疼哪

失乐园其实也是永无岛

女儿要珍惜。

说实话，不是太喜欢这个系列~~

在伤的最痛的地方，打上一个大大的美丽的蝴蝶结。

一般

等一个迷路的人带我回家

怎么说呢，比较喜欢最开始的几本；这一册没有特别好的感觉呢；

[失樂園II 童年下雪了_下载链接1](#)

书评

几米在《失乐园》里创造了数十位小朋友，以各种独特的方式为受伤的心发声。这些角色中，有的害羞寂寞，有的世故早熟，有的遗失了童年，有的终日寻求不可知的答案…他们天真的话语表达了我们内心曾有的困惑，所有不被理解的情绪，在失乐园里都得到了抚慰。如果我们安静倾听，…

很早就知道几米，但当时仅仅是个名字而已。喜欢上他，爱上他便是从这本书开始。还记得是个慵懒的时间，在书摊上随便翻着，一下便翻到了这本书，于是，一段奇幻的旅程开始了——我尽力去收集几米的画本（不过，真心是很费money），甚至开始描摹其中的插画，真心感动，真心宁静。…

我很喜欢几米的作品，她给了我很多创作的灵感，我也在用自己的业余时间和毕生经历创作一套绘本，希望把自己经历的好玩的东西与大家分享，如果你感兴趣，欢迎来我的BLOG上看看哦，上面会不定期连载我的绘本：）
最新杰克张京都绘本：<http://jackyzhang820325.spaces.live.com/>

[失樂園II 童年下雪了_下载链接1](#)