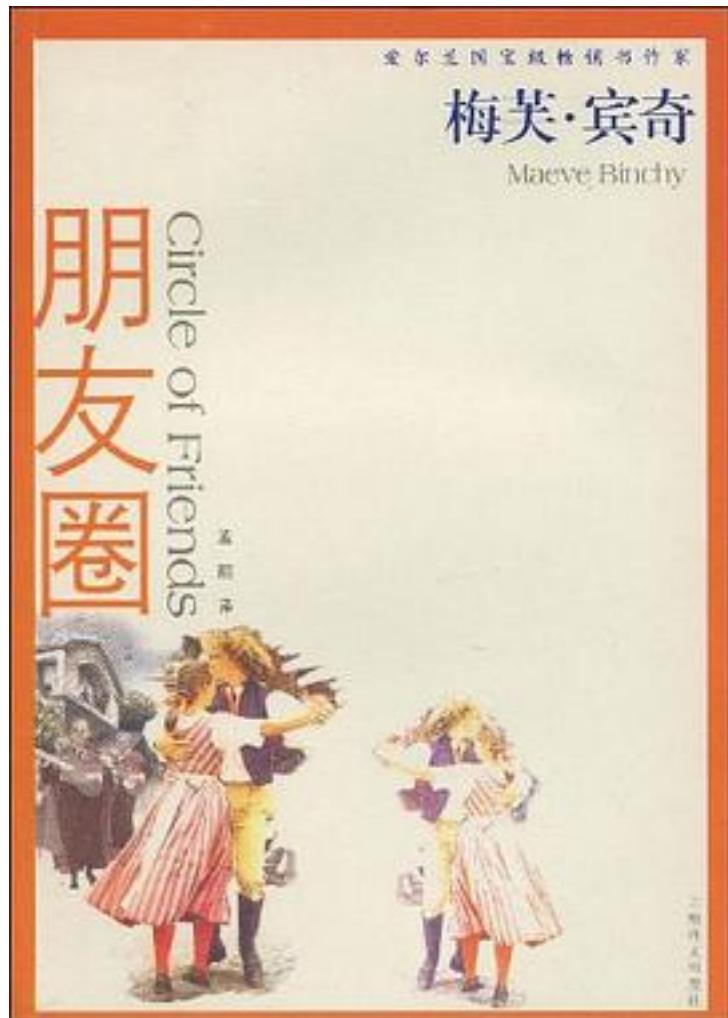


朋友圈



[朋友圈 下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 梅芙 · 宾奇

出版者:上海译文出版社

出版时间:2005-5

装帧:平装

isbn:9787532736621

敦实、善良的乡下姑娘本妮，敏感、凌厉、寄身修道院的孤女伊芙，漂亮但工于心计的

都柏林女孩纳恩，以及英俊但游离感情的白马王子杰克，聚首都柏林大学；不同的出身塑造了各异的个性与人生追求。贝妮宽厚的稟性吸引了杰克；爱情的温度溶化了伊芙内心的坚冰；欲跻身上流社会的纳恩主动向贵族维斯特华德投怀送抱，奉子成婚的招数失败后，她转而引诱曾经倾心于她的杰克；不明真相的杰克决定放弃本妮，承担责任，与纳恩完婚……在爱尔兰著名作家梅芙·宾奇的笔下，成长是一段色彩斑斓的历程；爱情、友情、亲情，给人的，不只扰恼，更多是温暖与感召

作者介绍：

爱尔兰国宝级畅销书作家，整个英语世界顶级畅销书作家，其地位堪比七八十年代华人世界中的琼瑶。生于都柏林，获都柏林大学历史学位。先在几所女子学校任教，后进入《爱尔兰时报》供职，开始撰写专栏。自1982年她的长篇小说处女作《点燃一支小蜡烛》出版以来，梅芙·宾奇已经出版了近二十部长篇小说和短篇小说集，每一本都成为英语世界人人争读的畅销书，她遂成为整个英语世界最受追捧的顶级畅销书女王。1999年，作为爱尔兰国宝级畅销书作家她被授予英国图书奖的终身成就奖。

目录：

[朋友圈](#) [下载链接1](#)

标签

爱尔兰

梅芙·宾奇

小说

成长

爱尔兰文学

朋友圈

外国文学

女性

评论

中学时候电视上看过电影版，印象深刻，谁知道女主角跟小说还是不少内容不一样，最意外的是电影版女主角后来居然演了剧院魅影音乐剧电影版的卡洛塔。

蛮傻的

一直都喜欢这种现实又温馨而且人物清晰的小说。

天哪，这本书真是太啰嗦了。全是对话体，第三人称转述，代入感差好远。一个可以更简洁的故事，被作者生硬拉长，感觉看了一部被刻意注水的连续剧似的。

关于一些朋友。

她被称为外国的琼瑶大妈~

结构不错

微信始祖的故事。

大学看的，从这本书里知道的都柏林，很厚很厚一本，那时候还没有微信，我戏称为朋友圈（猪圈的圈）

哪里有这本书，我想再看一遍。那时候我还小，不懂得这些人与人之间的微妙关系。

丹丹借给我这本书。微黄厚纸张、大马姑娘本妮，还有我们的丹丹，给我的感觉都是一样的。

童年的美好记忆，好好看

哈哈，哪里都有言情。。。

很喜欢

最终逝去的都只不过是时光和在那些年月里的你和他。所以依恋什么的到了后来，也就消失殆尽了。

这是一部关于成长的烦恼的小说。胖姑娘伊芙与美丽的那恩，还有校草杰克，光看角色设置也能想象这个故事的脉络。谁没有这样一段半是青春半是成熟的时光呢？我们也曾对美好的人事物充满了幻想与憧憬，也有自卑和胆怯，也会在友情、爱情的路上跌倒受伤。不管这段过程是甜蜜还是伤痛，我们都走过了，成为了现在的自己。

成长的故事～写实

上世纪五十年代的欧美青春小说= =

挺温情的

那个不是很漂亮但是又很漂亮的胖女孩。

[朋友圈](#) [下载链接1](#)

书评

读到适合自己的书，这是难得的。“适合自己”这个定语用得很模糊，其实我想表达的是，在隐约有所感触却又不至于有所悟的时候，读到一本可引起共鸣的书，然后明白一些东西，这样的机会真是难得。

我猜想《朋友圈》这本书是适合处于“一半女生，一半女人”这一阶段的女孩子读的，

...

其实我觉得这本书让爱尔兰这个国家还有上世界五十年代离我不再那么遥远，他们居住的那个镇子，本妮和伊芙的感情，那个镇上的生活，虽然充满了爱尔兰特色，但生活的点点滴滴却和我的差不多，我也有那么一个镇子，也有那么一个朋友圈。至于杰克的感情，呵呵，很不巧我也刚刚才开...

前两天刚看完这本书 他们其实很简单 无论是杰克还是本妮或者伊芙，纳恩。
当杰克与纳恩最终纠缠在一起的时候 当杰克向本妮坦白的时候
本妮那么善良，让我想到了这个只是小说不是生活
本妮那么乐观，她总会得到她想要的幸福

由性格截然相反的两人本妮两人引发而逐渐扩展的朋友圈，不经让我们也联想到自己身边类似的人。完美的纳恩，真的挺强大的女人，除了最后有点不喜欢，她社交和努力值得我们学习和敬仰。古板的肖恩沃尔什，选择了希利太太，也许是最好的选择吧，性格上一个外向一个内向，可以互补...

[朋友圈](#) [下载链接1](#)