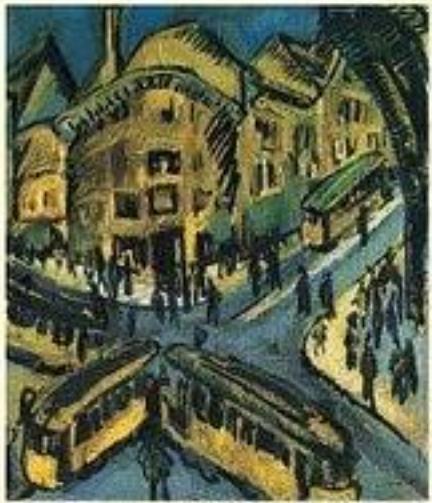


Der Vorleser



Bernhard
Schlink
Der Vorleser

Roman · Diogenes

[Der Vorleser 下载链接1](#)

著者:Bernhard Schlink

出版者:Diogenes

出版时间:1995

装帧:Gebundene Ausgabe

isbn:9783257060652

作者介绍:

本哈德·施林克，1944年生。在海德堡及柏林学习法律。1992年起任柏林洪堡大学法学教授，并兼任北莱-威州宪法法官。又是作家，曾出版小说多种，其中以《朗读者》最为著名，是首本登上《纽约时报》畅销排行冠军的德国小说。

目录:

[Der Vorleser_下载链接1](#)

标签

德语

Deutsch

小说

BernhardSchlink

德语文学

德国

德国文学

文学

评论

看德语版的碰到一些地名才知道是在海德堡发生的故事。比中文版好看。去年刚来的时候跳蚤市场1欧买的：）

ich zweifele manchmal daran, ob es wirklich Liebe zwischen dem jungen Vorleser und der ihm fast zwanzige Jahre älteren Frau überhaupt besteht, oder die sogenannte Liebe Michaels zu Hanna früher nur eine Art von Verehrung, und später, nachdem seine Sensucht nach Hanna nach ihrer Verlassung zu seiner Gewohnheit, zu einem Teil seines Lebens geworden.

全文第一人称，和电影相比多了Michael的视角，尤其是他不停叩问的年青一代和父辈们间的裂隙，现实与历史的裂隙，与不甘被当作客体的主体。第一部分尤其动人。Hanna面对满墙的康德和黑格尔云云问这都是你父亲写的吗。青年满脑子都是她的身体。

语言太美。喂喂，那本《国家法》教科书真的是您写的么……

揪心……Hanna是活在历史沉浮里的真文学少女

„Ich nahm alles whar und fühlte nichts.“

感人至深

老实讲在之前第一遍是完全囫囵吞枣抱着学德语的心情扫过这本书的。现在又一次拿起这本书细细读完，终于可以若有若无地感受到字里行间的文意。Bernhard Schlink抓男人各年龄段的心理状态真是异常精准。

德国现代文学中很出色的一本书

这学期选修了这本书的阅读课，终于把一本德文书看下来了。

好难……看了前两章就不行了，还是读哈利波特吧……先mark……

Ich möchte Hanna einen Brief schreiben.

写作手法很对我胃口，没有复杂的长句子，但描述都非常优美。很能读得下去的一本书。快看完了。

年少时没读完《译林》的译本，如今总算是读完了德语版

感谢minilene~

单看 das erste Teil 就是本小黄书！

看過十遍以上的電影，終於讀了原著，無憾

Ab und zu 地读了半年 终于读完了

倘若没有忏悔没有后悔没有胆怯没有虚荣就成就不了这本书。书里有很多电影里没有呈现的细腻，比如很多的内心独白，比如细细的小动作。因为它叫朗读者所以要 vorlesen。悲剧是世界的常态，而喜剧是万幸的插曲。每个人都是一个故事，或悲或喜，世界没有你一样转。为了可笑的自尊而放弃多年的自由，只能说生不逢时。因为也许自尊是她的宝贝，没有了它，生命便没有意义。所以别人的故事读读就好。

原著果然要比翻译好看很多，虽然我还是不太喜欢忘年恋的故事。但是语言很感人，喜

欢那一个个定格的画面。

[Der Vorleser 下载链接1](#)

书评

从小说到银幕的颠簸旅程中，经常丢失一些作者的东西，又经常夹带进编剧和导演的私货。原作者经常丢失的东西，是“感觉”，文字所呈现的“感觉”——视觉、听觉、味觉、嗅觉、触觉，在银幕上只有前二者可以得到满足乃至大大的满足，可是对于后三者的表现，技术尚不到位，乏善…

2007年4月24日 读书笔记 德国小说《朗读者》

译林出版社版本的《朗读者》，很有意思，书的最后两页，附了一列问答题，关于这本书的思想内涵。这书我读过了，只一遍，有没有领会充分，不知道，姑且把题做答一遍，作为阅读后的读书笔记，也愿和读过此书的朋友探讨。1。在什么…

有人问今天来的德国人，说汉娜施密兹宁可承认自己是谋杀了三百个犹太人的凶手，都不愿承认自己是个文盲，而这在中国人看来完全无法理解。

德国人回答说，在汉娜施密兹那个时代，德国人当中几乎没有文盲，汉娜的一生都以自己是文盲为耻，是羞耻心让她做出了一生当中所有的重大选…

我早已料到，——汉娜·施密茨会这样冷静孤傲地站在我眼前，使夏洛蒂、洛丽塔、黛茜这些人类文学史上疯狂爱情的女主角、那些我早已熟记于心的名字如此轻易地顺着脸颊流逝过去。

这倒不是说汉娜的出场尤其娇艳动人，实际上她已人到中年。只是在人类文学众多惊心动魄的爱情故事…

小说《朗读者》，对汉娜的审判过程中，出现了一对母女，纳粹集中营的幸存者。女儿在战后写了一本书，成为了审判和定罪汉娜的证据。作为小说的叙述者和曾经爱过汉娜的少年米夏·伯格，当他读到了那本幸存者写下的见证之书时，却觉得那本书仿佛是“身外之物”。他毫不掩饰对这…

因為我很愛這部小說，所以才會嚴肅地對待這本書幼稚可笑的翻譯，認真地列出每一個有問題的句子。也因為很愛這部小說，所以第一次看的時候這些問題都可以無視。穿過層層莫名其妙的翻譯，似乎仍能感受到原文；翻譯越爛，原文的妙處竟然越發突顯。格拉斯的《剝洋蔥》亦是相同的筆...

哲学最佳的表达方式是什么？文学。爱情最好的表现方式是什么？分离。
在《朗读者》滑稽的中文翻译背后，德语原著的光芒犀利无比。
被这本书吸引，是从“朗读，淋浴，做爱和并卧”开始的。那些吸引人的情爱场面出现在第一部中，一个15岁的少年米夏和一个大他21岁的女子汉娜，从...

德国作家施林克所著的《生死朗读》有让人难忘的情节，那是一个让男主人公一生无法逃脱场景，这场景直接通向他们的爱情。十五岁的男主人公给三十六岁的女主人公送花，为感谢她在他突然发病时的相助。男孩在她的屋子里，带着羞涩和她说话。后来，她在穿长统袜，她先穿好一条...

故事发生在二战后的德国。德国人才刚刚从之前的那种集体的狂热中清醒过来，冷战的铁幕又旋而落下，德国东西分裂，那是个很混乱的年代。
女主人公叫汉娜，是个文盲，36岁，未婚，也没什么钱，长得也一般，做列车售票员的工作。总之，她没什么社会地位。她总觉得自己生活在一种羞耻之中，活...

Der Vorleser是某年读德语班是老师推荐的读物，每天上课讨论一章。后来这本书成为我最

钟爱的德语小说之一。因为作者Schlink是一位法律学教授，本书很多部分是围绕二战后审理战犯的情节展开的。初看时有些无聊，但坚持读下去会发现这本书更多是关于幸福、自由、尊严、救赎……或…

Der Vorleser 《朗读者》纪念版

除夕28号，又是汉唐优惠日。土产全家逛书店，各人跑去自己喜欢的楼层看书。本来我是去看余光中的那本散文集，路过译林浩翰的书架，看到了卡尔维诺文集里面上次没有的《寒冬夜行人》……寒……这个翻译啊……就不能说《如果冬夜，一个旅人》…

当有一些事情成为过去的时候，我总会怀疑其真实性，不禁会问这些都真的发生过吗？正如同有一些事情永远都不会发生，但我们总会梦想着会发生一样，人生总是在可能与不可能之间反复交替着。有一些事情终归永远不可能实现，这是无奈的；有一些事情确实存在过，虽然像似做梦…

很好看，一开始是在新浪上看了第一部，没了，才迫不及待从当当上买回来追下去的。但对于我来说，后面部分读起来有点困难，不是说语言深奥晦涩难明，而是涉及到二战有关纳粹的历史及德国人民对这段历史的反思，不是读一次两次就能体会明了的。再是，米夏与汉娜之间的感情也值得…

[Der Vorleser 下载链接1](#)