

纳尼亚传奇：银椅



[纳尼亚传奇：银椅_下载链接1](#)

著者:[英]C.S.刘易斯

出版者:译林出版社

出版时间:2005-11

装帧:平装

isbn:9787806577431

深深的地下，邪恶的魔法之网囚禁着一位王子。

纳尼亚……那里猫头鹰召开会议，

当邪恶编织着魔咒……巫术征服了大地。

尤斯塔斯和女生吉儿被一群坏学生所追赶，逃进了一扇通往荒野的小门，意外地发现自己来到了阿斯兰的国土上。他俩接受阿斯兰交付的任务，寻找凯斯宾国王失踪的独子——瑞

廉王子。十年前，王后被一条青绿色的毒蛇咬死，不久，王子也被一个绿衣美女诱走。其实，这绿衣美女是蛇精，它用魔法控制了瑞廉王子。瑞廉王子每天只有夜间一个小时是清醒的。但这时蛇精把他捆在银椅中，用魔法控制他。尤斯塔斯和吉儿和帮助他们俩的沼泽怪一起踏上了艰险的寻找之路，但由于吉儿忘了阿斯兰的指示，所以增加了很多危险。他们通过巨人盘据的北方荒原，误入吃人的哈方宫，来到地下的幽深王国……最后在黑暗城堡中解救了瑞廉王子，劈毁银椅并抵御住蛇精的魔法，最后杀死蛇精，解放了众多的蛇精奴隶——地精，回到纳尼亚。而不幸的是，年老的凯斯宾国王见到王子后立即死去。后来，阿斯兰用自己的一滴鲜血使凯斯宾复活，并恢复了青春与活力。他从此在阿斯兰的王国生活，而尤斯塔斯和吉儿则回到自己的学校。

作者介绍:

C.S.刘易斯:

刘易斯1898年2月生于北爱尔兰首府贝尔法斯特的一个清教徒家庭，律师之家。童年时代生活平静安逸，从小就喜欢躲在小阁楼上耽读、幻想。9岁失去母亲的经历，直接影响了他的笔下魔法世界的诞生。随后他就被送往英格兰一所严格的寄宿学校，从此逐渐远离了父亲。

他26岁登上牛津大学教席，人称“最伟大的牛津人”。

他60岁遇到一生挚爱，却在两年后遭遇天人永隔之苦。

他1963年离开人世之前，就为十年后才去世的挚友托尔金写好了讣文。因为只有写出了《纳尼亚传奇》的人，才有资格说他真正了解《魔戒》的作者。

刘易斯一生著述甚丰，出版过若干关于英国中世纪及文艺复兴时期文学的评论作品。

在学术研究方面最重要的著作有《爱的寓言：中世纪传统研究》《十六世纪英语文学》《个人的异端》等。

在宗教方面有《痛苦问题》《纯粹基督教信仰》等。

在文学创作上则有科幻小说“空间三部曲”（《沉寂的行星之外》《皮尔兰德拉》和《骇人的力量》）与《纳尼亚王国传奇》。

目录: 1 在体育馆后面
2 吉尔接受任务
3 国王启航
4 猫头鹰的会议
5 普德格伦
6 北方的荒原
7 小山上奇怪的壕沟
8 哈方宫
9 真相大白
10 不见太阳的旅行
11 在黑暗的城堡里
12 地下世界的女王
13 没有女王的地下世界
14 世界底层
15 吉尔不见了
16 皆大欢喜
· · · · · (收起)

[纳尼亚传奇：银椅_下载链接1](#)

标签

纳尼亚传奇

英国

奇幻

魔幻

儿童文学

小说

童话

刘易斯

评论

沼泽怪的人物形象是全部七本书中最为丰满也是最为高大的，相比之下大反派女蛇怪的形象就跟纸片儿似的，不但远不及第一部白女巫，除了地底下忽悠人那一段简直就是个龙套

越读到后面，纳尼亚的探险故事便越乏善可陈了.....

沼泽怪忒可爱了。那么丧，那么坚定，真是好朋友的典范。

地下国邪恶女巫与受魔法蛊惑的王子。

“威武雄壮”，哈哈哈哈哈

低于2星。

按照故事发生的时间顺序，这应该是纳尼亚传奇系列的倒数第二本小说。依旧延续了整个系列的风格，但是书名有点误导，似乎银椅的戏份并不多。小说的给力程度相比于前几部还是有所不及，小说主人公换成了《黎明踏浪号》的尤斯塔斯。小说充满的童趣和那种正义战胜邪恶的核心观念，在现在看来，依旧让人感动。感谢C.S.刘易斯。以上。

和白女巫一路货色的地下世界的女王不就是白素贞么，把小王子魅惑成废材男了。

假如我们只是梦到的，那些编造出来的事物也比真实的事物要重要得多。假如你这个漆黑的深坑王国就是唯一的世界，它给我的印象不过是一个可怜兮兮的地方。即使没有纳尼亚，我也要努力像一个纳尼亚人那样活着。

译文大概连原文三分之一的神韵都不到啊，marsh-wiggle意外地出彩，就连Jill也因为个人的缺陷比前两位女主更活灵活现

西文学的语言好像都给人有这样的感觉，醇厚如浓酒，滞重似缕金。往往一个比喻就有一大串的从句托着。格调也忒奢华了吧。青衣罗纱点可能对消化更好~

到黑暗的地下王国去救回瑞廉王子。/
中了魔法的王子每天只有一个小时清醒，那时段女巫就把他绑在银椅上，这情节真的很熟悉啊！/
结尾处，校长的朋友看出她当一校之长不行，就让她去做督学；连这个也不胜任，就把她送进了议会，此后她在议会里过得逍遥自在。这个结尾很讽刺。

#2012暑假阅读计划# 第8本

阿斯兰的教诲莫失莫忘

刘易斯

之前看批评说宗教感太强还不太信服，读至这本终于强烈感觉到了，绿衣夫人在地底世界对上面世界诋毁的那段“你们见到了灯，所以想象出了更好的灯，那就是太阳”，明显是在讽刺无神论者。对于幻想著作来说，纳尼亚的设定和情节的确太儿童了些，这是它赢的地方，也是它输的地方，小孩子无疑是更喜欢这种冒险故事的，但成年读者看来无疑话唠的老托更有吸引力。

与黑暗势力的不懈斗争

感叹时间的流逝……

自己比较喜欢的一部

宗教隐喻太强了。。反派是条蛇。。。还开展了柏拉图洞穴般的辩论。。。

[纳尼亚传奇：银椅_下载链接1](#)

书评

1.
纳尼亚传奇系列之4的<银椅>中有一段场景给我留下了超级深的印象，而要把这段场景说清楚，那不就不得不提G.K.Chesterton了。
C.S.Lewis一直认为Chesterton是他那个年代里最理智的人，Lewis对他的<Orthodoxy>

和<Everlasting Man>这两本书都交口称赞。不过让...

eustace和Jill被同学欺负后进入narnia，寻找caspien走失的儿子，逃过了吃人的巨人，杀死了绿蛇女妖，带回了王子。最后，aslan为他们报复了欺负他们的同学。
在一本书里处处看到基督教的印记真是很有意思。什么事都要称呼aslan的名字。绿蛇女妖和圣经上的蛇的形象一致。在结尾a...

《银椅》是《纳尼亚传奇》的第四部小说，这次来到纳尼亚的是上一部中较小的那个孩子和他的女同学，在纳尼亚加冕为王的四兄妹再也无法进入纳尼亚了。
这部小说的故事发生在上一部《黎明踏浪号》结束后的第五十年。
五十年，轻轻说出来好像不算什么，不像五百年，或者一千三百年...

如果在一开始的时候吉尔没有想在悬崖边卖弄自己不怕高，尤斯塔斯就不会掉下悬崖，他们就能一起听到任务，一起到达纳尼亚，按着指令顺利完成第一条第二条，也许第三条也不会错过，一路上会顺利很多，少吃很多苦。
但她只是个在新思潮实验学校被长期霸凌的小姑娘，甚至也不是个善...

这是第6本我读过的英文原著，现在感觉难度一般，看原著的速度也越来越快了，达到了33屏/h（5.7寸手机）。而且这一章节的内容也挺感人的，主要描述了小王子为了avenage for his mother and been kidnapping by the serpent.And been saved from the Deep World by the boy,girl ...

这套书很吸引我，我一口气看了7本，最喜欢的就是这一本，这一本主要讲了尤斯塔斯和吉儿意外来到了阿斯兰的领地，阿斯兰交给他们一个任务：寻找纳尼亚失踪的王子。由此，一场冒险旅程开始了。我有4个疑问：吉儿和尤斯塔斯为什么逃出校后门就到了阿斯兰的领地了？阿斯兰为什么说...

没有细读，从情节和插画上感到了一点黑暗的成分。罗琳的哈利波特系列自然受其影响。想象力很重要啊很重要啊很重要……

[纳尼亚传奇：银椅_下载链接1](#)