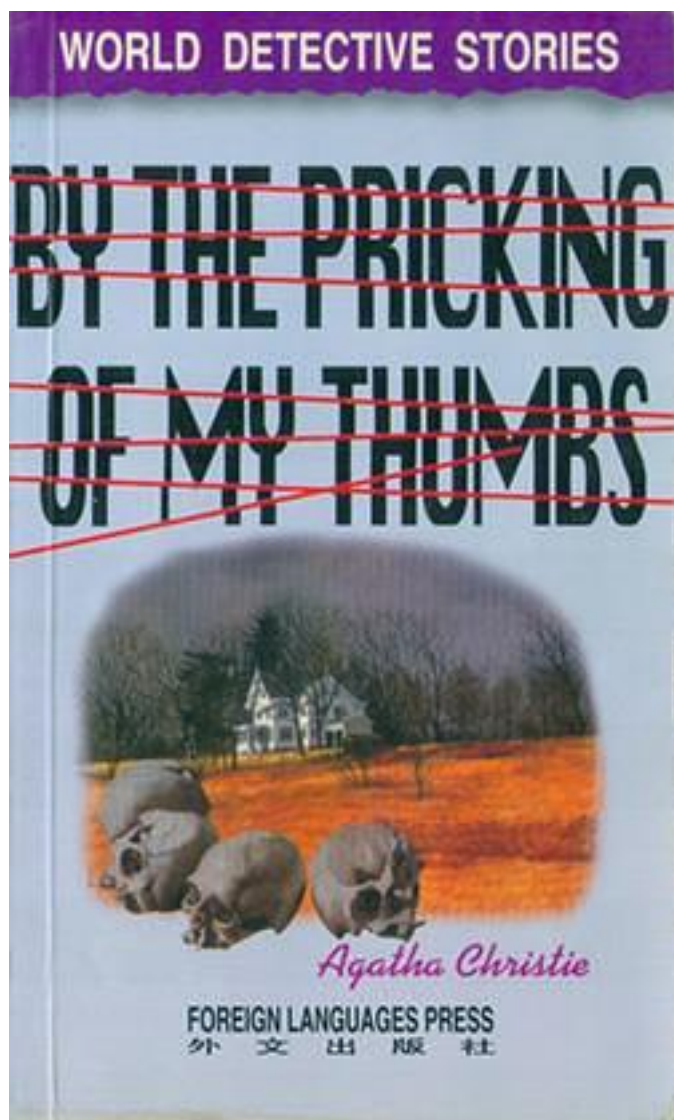


魔指



[魔指_下载链接1](#)

著者:Agatha Christie

出版者:外文出版社

出版时间:1900-01-01

装帧:

isbn:9787119018560

By the Pricking of My Thumbs

〔首版〕

英国：Collins, 1968.11

美国：Dodd Mead, 1968

〔中文版本〕

拇指一豎(全集之34，初版) 臺灣遠景出版事業公司/香港明遠出版社 1984 張艾茜 譯

拇指一豎(全集之34，五版) 臺灣遠景出版事業公司 1988.12 張艾茜 譯

拇指一豎(全集之34，遠景袖珍版) 臺灣風雲時代出版公司 1990 張艾茜 譯

拇指一豎(全集之34，革新版) 臺灣遠景出版事業公司 1992 張艾茜 譯

拇指一豎(单行本) 华文出版社 1990.10 张艾茜 译

拇指一豎(合订本5) 华文出版社 1995.01 张艾茜 译

魔指 外文出版社 1996.01 （此係中國出版的英文版）

煦阳岭的疑云 贵州人民出版社 1998.10 张锦 译

顫刺的預兆 臺灣遠流出版事業股份有限公司 2003.09.01 張錦 譯

煦阳岭疑云 人民文学出版社 2011.01 晓谢 译

煦陽嶺的疑雲 新星出版社 2019.01 党敏博 譯

〔影视改编〕

1.小拇指告诉我…… Mon petit doigt m'a dit..., 2005，法国电影

2.我的拇指跳 By the Pricking of My Thumbs, 2006，英國电视系列剧《阿加莎·克里斯蒂之马普尔Agatha Christie's Marple》第2季

（以上主要據阿加莎.克里斯蒂中文站<http://www.cnajs.com/novel/69/69.htm>）

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波

格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

[魔指_下载链接1](#)

标签

AgathaChristie

阿加莎·克里斯蒂

英文版

推理

外国文学

侦探

英文

推理小说

评论

one of the best agathas I've ever read

怪癖祖母 壁炉里的小孩 墙上的欧洲白色小房水彩画 非常精彩的一本

铺垫过长过宽，有点不像阿婆的风格，可能也是我没看过这个系列的缘故。到后面都有点丧失耐心了。

[魔指_下载链接1](#)

书评

旧文扒拉出来见见太阳：ppg @ 10.1 2006

阿婆笔下汤米塔彭斯夫妇是和读者一样不断成长的，从《暗藏杀机》里的相遇，同生共死，到《命运之门》里的闲言絮语，回忆憧憧，让人感叹岁月力量的同时，也觉得数年以来的并肩作战，实在是一件很浪漫的事情。我们看到《名苑猎凶》里的...

前言和封底里还是塔彭丝。。正文里就是杜本丝。。。要命的是。。。这套书其他本里面是塔彭丝。。。看的我蛋疼无比啊。。。我还去了人民文学出版社的主页。。娘的找不到联系他们啊。。。作为一套书籍的策划。。敢不敢不要这么着急啊。。。。

年少时候读古龙与金庸，基本都过了一遍。至今仍念念不忘《绝代双娇》的首段，而《楚留香》里关于白玉美人的一段描写现在也能顺口而出。但是想来古龙作品中我能记住的，除了这两段也基本上只剩几个人名了。倒是金庸七上八下的15部作品，而今大都情节清楚，结局明白。眼前阿婆...

人文的这套里，这本是汤米杜本丝夫妇最后一次出场了，《命运之门》似乎是发生在后

来，但不知为啥没有收录。
这一本里，汤米和杜本丝貌似比《密码》里年纪更大了。结尾处杜本丝在危机时刻突然惊惶地意识到：可是我也老了……我没有信心打败她……看到这里有点伤感。
但是也...

阿婆笔下的汤米和塔彭丝夫妇，原著比电视剧（故事被收编到了《马普尔小姐探案》里）来得更精彩、更现实，事实告诉我们，纵然有着强烈的第六感，但也并不代表背后的真相能够手到擒来。
原著里的塔彭丝和汤米是对普通的英国中年夫妇，过着退休的生活，儿女早已成家，每天的日子简...

我是住在城市里的人，虽然在逢年过节的时候也会跟父母一起回在山区的老家省亲。但是过短的时间是无法体会乡村的闲散生活的。我的环境是以“快”而著称的。所谓快，就像大多数都市人所了解的那样，是说的节奏。就算是已经退休的老年人也没有办法不受这个气氛的影响。我家附近的...

比较喜欢的一本书，虽然书封如此阴森，其中确不乏温情。
自己也时常有女主那处寻微探幽的念头，也对曾经的某处空间留有一生无法释怀的某种情结。
夫妇间平实真切的关心和温情，烤鸡的小伙子可笑的智慧，最终的真相残忍也令人动容。
。算是一本好书。

呀好喜欢这对夫妇啊！！！好可爱！！！老了还这么有意思！闲不住的塔彭丝和无可奈何的汤米 wonderful match 案件本身仔细想想还挺无语 汤米姨妈在疗养院死了
死之前夫妇去看她
然后那个兰阿姨自己屁话多装神弄鬼神经兮兮引起了塔彭丝的怀疑（这位老奶奶是智慧好奇心超级强 行...

有时我觉得根据英文地名音译过来的名称很难记，有点不伦不类，听着像是假洋鬼子一样让人难以接受，但之所以记得这部书是因为故事情节中出现的让我影响深刻的一个对白，是由看到《麦克白》这个书名后，男主人公不由说起其中的著名诗句“tomorrow, tomorrow and tomorrow,...

根据看了几十本阿加莎小说的经验，这次终于猜中犯罪嫌疑人，遗憾的是不是根据情节猜出来的。我觉得这部小说不如以前看过的那么精彩，因为基本上没有实际进行的犯罪，全都是人们谈话中透露的关于一些事情的传闻，支离破碎，而这些碎片都跟小说开头出现的和蔼的兰切斯特夫人有关...

[魔指_下载链接1](#)