

# 处处有音乐



[处处有音乐\\_下载链接1](#)

著者:辛丰年

出版者:山东画报出版社

出版时间:2006-1

装帧:简装本

isbn:9787807131946

《处处有音乐》是著名老乐迷辛丰年先生于1999—2005年间所有谈音论乐文字的最新结集。上个世纪末的最后十几年里，辛丰年的音乐随笔一度充当了很多人亲近西方音乐的津梁。“今日龙钟人共老”，老人依旧隐居在江滨小城中，继续着他钟爱了一生的音乐生活。这本新的集子里，我们不仅可以再度品味到老乐迷灵动浑然的读乐文字，也会看到一个更加完整和丰富的“乐隐”辛丰年。

作者介绍:

一位老军人、老干部，却嗜爱贝多芬、舒伯特、德沃夏克、肖邦、德彪西、戴留斯等，写下了许多脍炙人口的音乐评论。他不是音乐评论家，也不是学者，却从音乐中领悟到历史与人生。相信读者能从这本音乐笔记受益。

辛丰年先生投身革命，在部队工作几十年，读书自学成癖，音乐也是自修的，但半个多世纪以来一直嗜爱音乐，无论中外、古今、雅俗，都感兴趣。历浩劫而幸存，人虽老但耳犹聪，得以饱餐往昔可望不可即的美妙音乐，从中深味历史与人生。

目录:

[处处有音乐 下载链接1](#)

## 标签

音乐

辛丰年

古典音乐

随笔

艺术

开卷八分钟

笔记

评论

## 评论

恩 音乐就是一切.....即使老先生之文脱离了时代.....仍是敬仰.....

---

“美食可腻，人乐谐老”

---

有意思

---

比较老派的音乐指南

---

还是得多听先

---

羡慕那个年代才人辈出，嚴格先生愛樂，可貴的一本書，可以將西方古典音樂描述的詩情畫意，對中國當代音樂也有不少敘述。20世紀中國樂迷福音

---

为了 其中 推荐的好曲子！给好评价，是必须的！很好的音乐入门、升级之书。感觉自己也在音乐殿堂里，管中窥豹了一回，还产生了品位升级的幻觉，可不是吗，哈哈。

---

这不是辛丰年最好的一本，但通篇流溢着他对音乐热烈质朴的爱。先生在弥留之际，听到《蔷薇处处开》，还说没想到走前能听到如此美妙的音乐。

---

老先生很可爱

有时候看的没有耐性，性子太急了

老先生自得其乐！书中一句话写的真好：美食可腻，人乐偕老！看豆瓣的介绍，老先生已于2013年仙逝了，不禁唏嘘！愿老先生的手不再抖了，可以弹他心爱的钢琴了！

对辛老推介的曲子和《西方文明中的音乐》、《格罗夫》很感兴趣，想着找出来听听看看，尝尝味道。最有意思是关于赵元任、黎青主、徐迟、查阜西、徐卓几位五四名士的介绍，激得我想拣些他们的书看看。

收获了一点德彪西的东西。

很薄的一本小集子。即使不认同他对莫扎特的评价，也无法阻挡对辛老先生的敬佩，痴迷一生的老乐迷。音乐的魅力就在于可以超越国界，超越时代。为每个真心爱音乐的人鼓掌。

我的收藏（电子书）

老先生挺厉害的，文中每每提到他喜欢看的那些大部头音乐类书，我都不由敬佩。说文章老派，我倒不那么觉得。那个年代的条件有限，很多人都练就了一身自学的好本领，我们现在却是弱了，大概是乱花渐欲迷人眼吧，心里反倒没有一方花园了。

还行，

那个年代的认真，真令人敬佩。不便利的资讯使得每一次的收获更加珍贵。现在一切容易了，却又心不在焉了。

-----  
受益良多!

-----  
写得太好了，绝对的古典乐乐迷，跟着文章找来听了，都好好听

-----  
[处处有音乐 下载链接1](#)

## 书评

辛丰年谈音乐的新集子悄悄地出了。编辑让我写点东西，我觉得有点为难：毕竟我是辛丰年的儿子，已经写过两篇有关他的文章了，如果老是这样写下去，总是会让人觉得有吹鼓的味道。编辑给我打气，她说：这不是吹鼓，——辛丰年还需要吹鼓吗？好吧，我来试试看能不能...

-----  
读书：《处处有音乐》，辛丰年，山东画报出版社 2006年。  
作者辛丰年。顶级古典乐迷，听古典60余年，在八零年代中西文化重新交融的时候，他的文章他的视点，丰盈了无数古典音乐爱好者。  
作者在60余岁的时候终于才是在那个年代里托人“走后门”买到一台聂耳...

-----  
所谓“国家不幸诗人幸”，“著名老乐迷”辛丰年成名于80年代，恐怕与当时的时代背景有关。20多年前，国内听音乐主要还得靠唱片、磁带和广播，那时的想听古典音乐可真是不方便。而音乐的资讯，更是匮乏，专业的音乐史教材，枯燥无味，面向大众的普及读物，少得可怜。我手上一本...

-----  
以为这是本音乐入门书，看过才知不是，如我般的乐盲没有产生共鸣，不过书写的好，对乐迷来说应该有找到知音的感觉……

-----  
[处处有音乐 下载链接1](#)