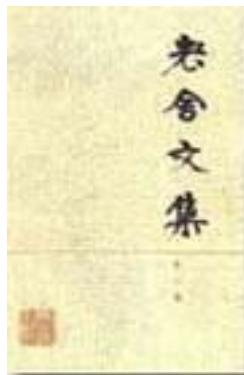


老舍文集（第十四卷）



[老舍文集（第十四卷）_下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:人民文学出版社

出版时间:1989年

装帧:

isbn:9787020005512

本卷收入作者自一九三〇年之一九六四年写的散文一六二篇。其中大部分是抒情记事散文，另有六十三篇为幽默讽刺散文，文笔自成一体。本书据此大体分为两部分，各按时间顺序编排。

作者介绍:

老舍(1899~1966)

现代小说家、剧作家。原名舒庆春，字舍予。老舍是他最常用的笔名，另有口青、鸿来、口予、舍、非我等笔名。满族，正红旗人。

老舍，1899年2月3日出生于北京一个贫民家庭。1900年—1906年，在别人的资助下，老舍进私塾读书；三年后，转入新式学堂。1912年，小学毕业后，他在普通中学读了半年；翌年，考入由国家供给的北京师范学校。1918年，老舍以优异成绩毕业后，任北京公立第十七高等小学校兼国民学校校长。1920年9月，提升为郊外北区劝学员，还陆续兼任私立小学教师、国语补习会经理等职。

老舍旅居英国5年。

1929年夏取道法、德、意等国回国。

1928年老舍在伦敦

1930年3月，老舍回到祖国。

1936年9月起在《宇宙风》上连载的长篇小说《骆驼祥子》。

最为成功的是话剧《茶馆》(1957)

《茶馆》是当代中国话剧舞台上最优秀的剧目之一，在西欧一些国家演出时，被誉为“东方舞台上的奇迹”。

1966年8月24日,他在“文化大革命”初期不幸去世，格外令人感到惋惜。

目录:

[老舍文集（第十四卷）](#) [下载链接1](#)

标签

老舍

中国文学

散文

文集

杂文

文学

文化

故事

评论

很久以前看的了，十几卷全啃完了，然后就不想动了，像是一下子吃得太多噎住了不消化一样。结果就是悲由心生，每次动笔都找不到激情，就安置在心里做一个小小的路标吧。

很好的作品

老舍先生的散文很好。

非常喜欢老舍的幽默感！学习之！哈哈哈

还是想北平那篇文字好啊，逝去的老北京永远回不来了。

《何容何许人也》，为散文中最佳者：想见“老李”其人，绝肖之写影，切要之注脚；
《大发议论》于杂文中最佳：文化批判，而冷热明暗并蓄。

老舍的散文集 总算是看完了

这套书很难找到了，好不容易在科大的图书馆收藏有两套。很高兴。优点是非常全，当然，有些不怎么又意思的文章。

老舍先生一生真是太苦了。苦到要躲战火，硬扛着头痛写文章，忍受着骨肉分离，临了还经历了wg失去了性命。抱怨很多，牢骚很多，歌颂很多，虽然这些这我都不爱看，但并不妨碍有那么几篇让人眼前一亮。

[老舍文集（第十四卷）](#) [下载链接1](#)

书评

因为写毕业论文的需要，最近我读完了《老舍文集》，虽然很俗套，但是确实觉得灵魂被水洗过了一遍一般特别的澄澈。

老舍的作品中最引人注目的就是小说了，初一读老舍小说就是觉得其有趣、幽默、接地气，他的小说没有晦涩的情节没有深邃的典故，连你不认识的字都没有几个…

老舍文集第十四卷为杂文集，收录约160篇。有些是先生的游记见闻，有些是先生的看法与观点，有些是先生怀念故友而作，有些是先生人生见解，有感而发，还有些是先生的私人信件收录。先生一生尝过人间困苦，也颠沛流离过，见过国破山河在，皆为亡国奴，辗转流亡路，悲愤且无奈的情…

[老舍文集（第十四卷）](#) [下载链接1](#)