

The Formal Basis of Modern Architecture



[The Formal Basis of Modern Architecture_ 下载链接1](#)

著者:Peter Eisenman

出版者:Lars Muller

出版时间:2006-7-20

装帧:Hardcover

isbn:9783037780718

作者介绍:

目录:

[The Formal Basis of Modern Architecture_ 下载链接1](#)

标签

建筑

建筑理论

Peter_Eisenman

architecture

笔记人老师的推荐

建筑设计

architecture+theory

笔记人

评论

这是埃森曼1963年时撰写的博士论文，几乎把现代建筑的“形”句法阅读，推向了极致。全书都是黑白线条手绘，就是“示意图”的“形”。覆盖了大量的现代建筑实例（从柯布到密斯，从特拉尼到阿尔托），然后，埃森曼就开始用格式塔、用移情、用视看方式，把这些建筑的空间、节奏、秩序，一个一个地读个

精读后两个方面推荐：一方面是针对形式分析，30岁的老peter在4个建筑师的作品解读过程中展现了“极致”的天赋，任何想学读图的同学都可以拿来借鉴；另一方面是作为论文写作方面，作为其博士论文，文章的结构严谨异常出色，通过建立“等级制度”和“假设”的方法把自己的观点展开的很踏实

基于视知觉的形式分析，有些解读非常之妙，使经典操作为常人所理解，有些解读则有些牵强 艾氏果然还是欧洲粉啊，4.5星！

Eisenman在这本书中，也是他的博士论文中，非常有野心的试图建立起一套形式系统

，来阐释建筑如何从一个conceptual idea落实到具体condition中；有一些对案例的解读还是很意思，有些像很多建筑师会做的案例的分析，但又缺乏他试图囊括一切的系统性；to put it in a nutshell, he attempts to establish a formal system to resolve Platonic geometries in an Aristotelian world.

时间有限，翻了翻。要再读。this would be my first read book after winter. (bye Avery and see you in spring :) one must argue... it should... he is super critical. Those drawings! double spacing everywhere.

basics

一种反对幼稚形式主义的形式主义，一种极度的清晰性和严丝合缝的细节写作，一套原初形式到具体形式的系统演化模式，还有年轻的埃森曼的傲慢和野心...

快速略读一遍，有点像归纳总结

[The Formal Basis of Modern Architecture_ 下载链接1](#)

书评

[The Formal Basis of Modern Architecture_ 下载链接1](#)