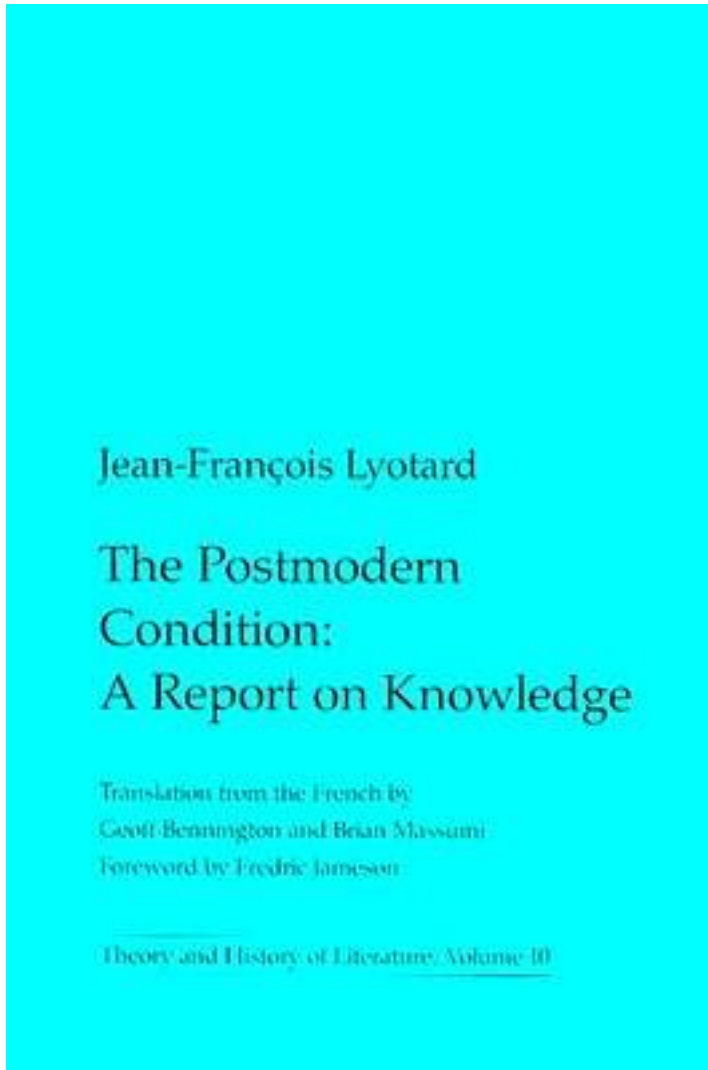


# The Postmodern Condition



[The Postmodern Condition\\_ 下载链接1](#)

著者:Jean-Francois Lyotard

出版者:University Of Minnesota Press

出版时间:1984-6-21

装帧:Paperback

isbn:9780816611737

作者介绍:

让-弗朗索瓦·利奥塔尔（Jean-FrancoisLyotard，1924年），法国著名哲学家，后现代思潮理论家，巴黎第八大学教授。他的第一部著作为《现象学》，走上了以理解历史为真实任务的漫长教学与研究道路。他对意识形态的深刻批判扩展到美学、政治、经济、社会学等诸多领域，对思辨叙事的怀疑是他的思想的中心主题，也成为他所说的后现代主义的特征。

车槿山，1982年毕业于武汉大学法文系，1988年于法国图卢兹第二大学现代文学系获文学博士学位，1995年于法国巴黎第八大学文学系完成博士后研究，现为北京大学中文系比较文学研究所教授、博士生导师。译著有《结构与符号--罗兰·巴尔特传》、《后现代状态：关于知识的报告》、《象征交换与死亡》等。

目录:

[The Postmodern Condition\\_下载链接1](#)

## 标签

Lyotard

Postmodernism

后现代

Philosophy

文化研究

哲学

文学理论

English

## 评论

比起Baudrillard已经算是好懂的了。

-----  
中译本不是人看的-- 全书中binary opposition处处可见，确如伊格尔顿所言，利奥塔习惯于一种简单化的二分法。关于大学几节很赞，还有挪用本雅明剖解后现代对过去的乡愁几处。找时间把PM Reader中几篇利奥塔的文章看了。

-----  
clever, lucid, sometimes hilarious, think with him for a while!

-----  
jameson在前言中对利奥塔进行了温和批评。

-----  
Postmodernism revisited.突然发现完全不搭嘎的大一第一篇文学吓和大四最后一篇艺术史吓都引用了利奥塔君。要不要这么潜意识这么前后呼应啊吾好桑感。

-----  
很有意思的角度！与福柯 詹姆逊 德里达 巴特勒都相映成趣

-----  
Main topic: the exteriorization of knowledge/knowledge as an informational commodity. Then we talked about internet censorship as an illustration of the power of information circulation and not surprisingly, the Great Wall of China caught all the attention...

-----  
已然是pm里非常bible和浅显的读物可可...

-----  
Cute. One of the least postmodern postmodernist's petty work.

-----  
知识的交换价值大于价值在新媒体时代貌似不太说得通

-----  
常读常新（其实只是在重读自己的笔记

-----  
A cybernetic-linguistic understanding of knowledge and its legitimation. Concentrating on the change of university research system and its impacts on speculative knowledge. Question: Where is body? And how can we speak to rights and justice in the postmodern framework? [second complaint from David Harvey's The Condition of Postmodernity]

-----  
正经读完才发现和自己想象的不大一样，从language games的角度去分析science knowledge in the computerized society，对当代科学与知识生产的论述很详尽，绕来绕去还是落脚在the heteromorphous nature of language games(paralogy不知道这个词怎么翻译？)/(local)consensus to eventual cancellation  
前言和附录都值得一读

-----  
appendix读得很明白 但可能是剖析的角度从科学出发 前半本还是有点绕 不过对higher education的分析太精彩了（所以文科是真的不值得funding的.....）

-----  
高三因为一本《现代性与后现代性十五讲》开始沉迷利奥塔 今天在google scholar里偶尔见到Lyotard这名字 瞪了很久才算反应过来 啊.....

-----  
[The Postmodern Condition 下载链接1](#)

## 书评

今天看利奥塔，偶然翻到一本笔名为“岛子”的人翻译的《后现代状况》，当我看到第30页的“后现代状况渐次摆脱掉合法化的盲目性偏执，如同异乡人逐渐适应了环境，摆

脱了乡愁。”一句话简直惊为天人啊，这个比喻太牛叉了，我想利奥塔原来也是比喻的高手啊，天哪，简直又见到了一...

-----  
在“高科技社会中的知识状况”（利奥塔这样描述他定义为“后现代者”的研究对象）中，出现一个很有意思的提法。他说道：“所谓现代科学，仍然与正統的叙事学说有着显而易见的一致性，以‘后设论’的方式使之合法化。例如，在叙述者与聆听者之间，一句含有真理要素的话...

-----  
在这本书出版30年后阅读这本书，后现代主义的术语浪潮已经散去，但时间仿佛仍然在游戏。 p5  
第一：政治、攻击性的行动主义者，这当然属于18世纪的法国和法国革命的传统，认为哲学就是政治的传统，利奥塔本人必然在此影响的范围之内。第二：当然是日耳曼式的黑格尔传统，一种...

-----  
吉登斯在现代性的后果中开篇就讲过，利奥塔是将后现代这个口号喊响的核心人物。这本书可能就是他最重要的著作了。不说利奥塔的整体思想是啥了，利奥塔是个高产作家，但是在国内能够找到的书确实有限。但是这本书，真的淋漓尽致的喊出了他的口号“打倒宏大叙事”！书开篇就是结...

-----  
人类的文化一直在发展变化。相比之下，其他动物的文化（如果有的话）就很少发展。动物的文化是固定的，因为它们的文化牢牢限定在它们的习性上，比如说，十万年前的狗，和今天现代社会里的狗，表现就差不多。那时候的狗发展出帮助人类除去秽物的习性，比如吃掉人吐的痰或大便，...

-----  
第一章：  
P17：我们可以想象，知识不是根据自身的“构成”价值或政治（行政、外交、军事）重要性得到传播，而是被投入与货币相同的流通网络；关于知识的确切划分不再是“有知识”和“无知识”，而是像货币一样成为“用于支付的知识”和“用于投资的知识”，即一方面是为了维持...

-----

-----

-----

-----

知识的问题一直都是权利的问题：谁拥有获取知识的途径？谁去定义什么是知识（知识的合法性）？当知识变成了流通的商品的时候，其目的不在于自身，而在于交换价值。在此知识的合法性在于它的性能和被转译的可能。但是与此同时我们质疑这样的合法性，因为技术性能同真实和正义都...

-----

英译本：Still, the postmodern condition is as much a stranger to disenchantment as it is to the blind positivity of delegitimation.

岛子译本：后现代状况渐次摆脱掉合法化的盲动性偏执，如同异乡人逐渐熟悉了环境，摆脱了乡愁。车槿山译本：尽管如此，后现代状态不...

-----

-----

-----

In the essay, we will discuss the problem of what conclusion Lyotard is using Wittgenstein to argue for. At the beginning of this article, the background should be mentioned that Lyotard's exposition is designed to analyse the crisis between science and nar...

-----

[The Postmodern Condition\\_下载链接1](#)