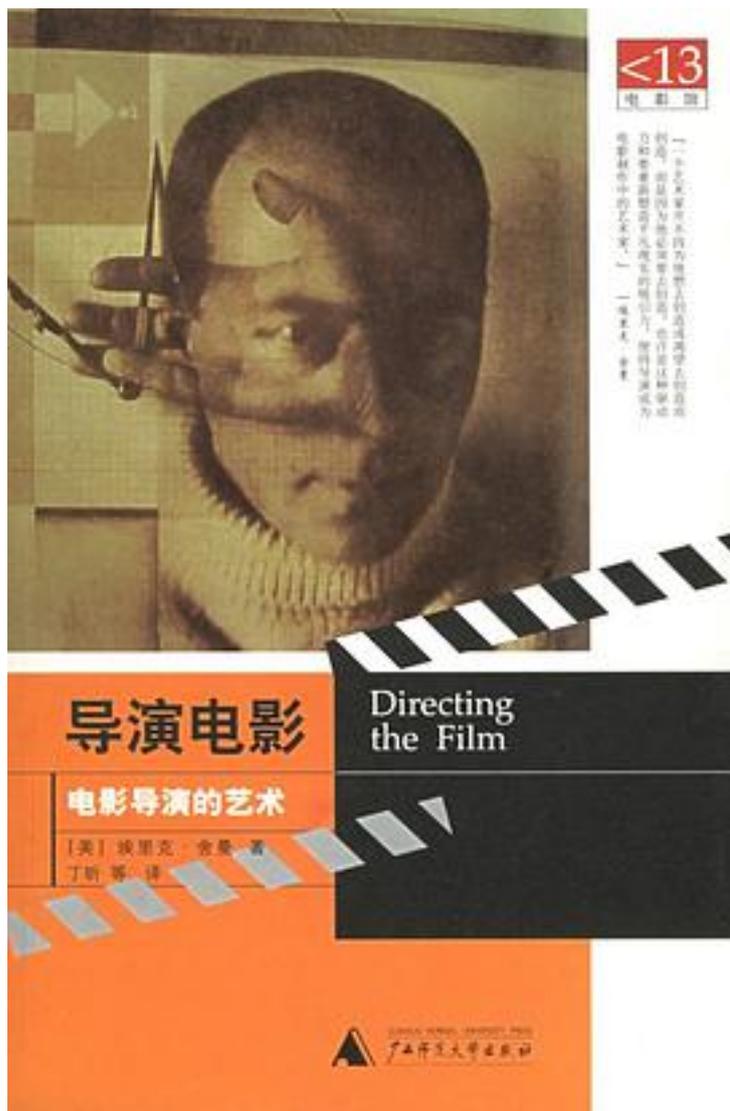


导演电影



[导演电影 下载链接1](#)

著者:[美]埃里克·舍曼

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2006.01

装帧:平装

isbn:9787563357420

本书的资料收集自美国电影研究所的高级电影研究中心，汇集了所有曾经在美国电影研究所工作过的75位导演的评述，并且这些材料都不曾因为评论的需要而改动和挑选，以尽可能广泛地发掘电影工作的所有概况、描绘出“什么是导演的工作”的全部含义，是迄今为止最全面的论述制作电影过程的书籍。

本书是美国电影大学的经典教材及经典资料集，一直是使用于多所美国一流的电影大学之中，在美国再版二十余次。

简要目录

第一章 谁是导演？

第二章 剧本——一位导演的本钱

第三章 组织军团

第四章 训练士兵——排练

第五章 第一法则——拍摄技法

第六章 在片厂

第七章 指挥演员

第八章 视觉效果和摄影技巧

第九章 电影剪辑

作者介绍:

埃里克·舍曼(Eric Sherman)，出生于洛杉矶，成长在好莱坞的制片厂里，现任教于加利福尼亚艺术学院，曾在几家主要的好莱坞电影公司担任制片主管，与一些好莱坞顶尖级的编剧、制片和导演一起工作，成功地保证了许多电影在预算的资金和时间之内出品。从1976年开始，除了与一些工作室合作之外，埃里克还拥有和经营着一个电影公司Film Transform，全面涵盖了电影和视频制作的业务。他的著作包括四本广泛使用的教科书：《导演电影》(Directing the Film)、The Director's Event、FrameBy Frame和Selling Your Film。

目录:

[导演电影 下载链接1](#)

标签

电影

电影理论

导演

电影馆

导演电影：电影导演的艺术

电影馆丛书

美国

电影书

评论

导演的理论也就那么些 真实在 不是比理论家好多了

目前在学习的

实践出真知，导演是一个不断遇到问题，不断解决问题的动词。

感觉没多大意思，就是一些导演的言论，没多少实质性的内容~

导演们的闲言碎语

书很好，但对现在的我不管用。

什么都说一点，最后就相当于什么也没说，可以看看段子

又翻出来了

谈话录要么是有趣而平庸，要么是深刻而信息量大，这一本是后者。编剧，导演，演员，摄影，剪辑五大要素的权重是没有排序的，或者说各位导演的排序都不一样，他们确信电影是艺术，艺术并没有标准答案。无一例外的是，他们都想做作者导演，全面发展。而这种大神帽子非希区柯克，费里尼来戴不可。是一本出色的有关电影工业，导演风格，经典八卦的指南书。

众多电影人的采访自述整理，作为入门书，它没有给出死板的定论，留下极大的空间，这点确实很好

著名导演经验谈，百花齐放，不过还是蛮有启发的

乱七八糟

大呼过瘾，一放下书，全忘了

赶快看完还给sad

技术啊技术

有收藏

资料集合。智慧结晶。

很喜欢里面的导演评述。尤其是George Cukor说的：“我无法告诉你基础是什么，希望上帝可以。我诚心希望你能把我内在的东西都发掘出来。基础是一辈子的知识。不要以为可以用某种方法学到它，生活不是一种方法。从苦涩的经验中、不停的试错中慢慢领悟，生活会教给你这些。尽管你们很真诚，从学校里还是学不到全部的东西。”

众说纷纭，各有千秋，信心很多，需要几年后再看

读到只剩两章，实在是不想读了。

[导演电影_下载链接1](#)

书评

最新引进的电影馆系列书籍，如果你是象我一点有点发烧的影迷又喜欢读书，不要犹豫，去买一本。

这是一本教科书，但并不很有教科书的样子。它用不同要导演的话来回答作为一个导演会遇到的各个问题---有时候他们的话还会相互矛盾。如果你要读这本书，最好对70年代之前的导演有所...

基本上就是各种世界著名导演吐槽的书 非常主观的一本书 看完之后大家会豁然开朗 对导演这个职位会有一些更人性化的了解 以下是我摘取觉得有用的
如果你怕看一本书浪费时间，就看看我的摘抄吧。电影对导演里说是一种媒介。
讲故事的人，讲你最喜欢的故事给大家!让大家分...

电影演员要有吸引力的能力，这很重要。女人的漂亮和男人的帅气固然在很大程度上可以吸引人。但是仅仅有这点是不够的，电影中的吸引人更注重的是一种精神。《音乐之声》中的女主角就长得并不漂亮，但她的热爱生活和拥抱艺术的态度令我们感动，并且这是可以长久让我们喜欢的东西...

《导演电影——电影导演的艺术》[美] 埃里克·舍曼 丁昕等
译广西师范大学出版社2005年12月版

这本书非常的有意思，作者给出一个一个问题，不同的导演根据自己的拍摄实践给出甚至完全不同的答案，这对于想拍电影的人来说是一个借鉴，对于一般读者是一个非常好的关注...

这本数是世界上最优秀的导演的言论集结，包含了许许多多电影导演长期以来的各式各样的导演经验，这本数不是对导演艺术的系统理论的阐述，而是集百家之言于一体，之间有吻合，有矛盾，我们读者要看懂这本书，必须要有一定的导演理论基础体系和实际导演经验，根据自己实际导演实践...

[导演电影 下载链接1](#)