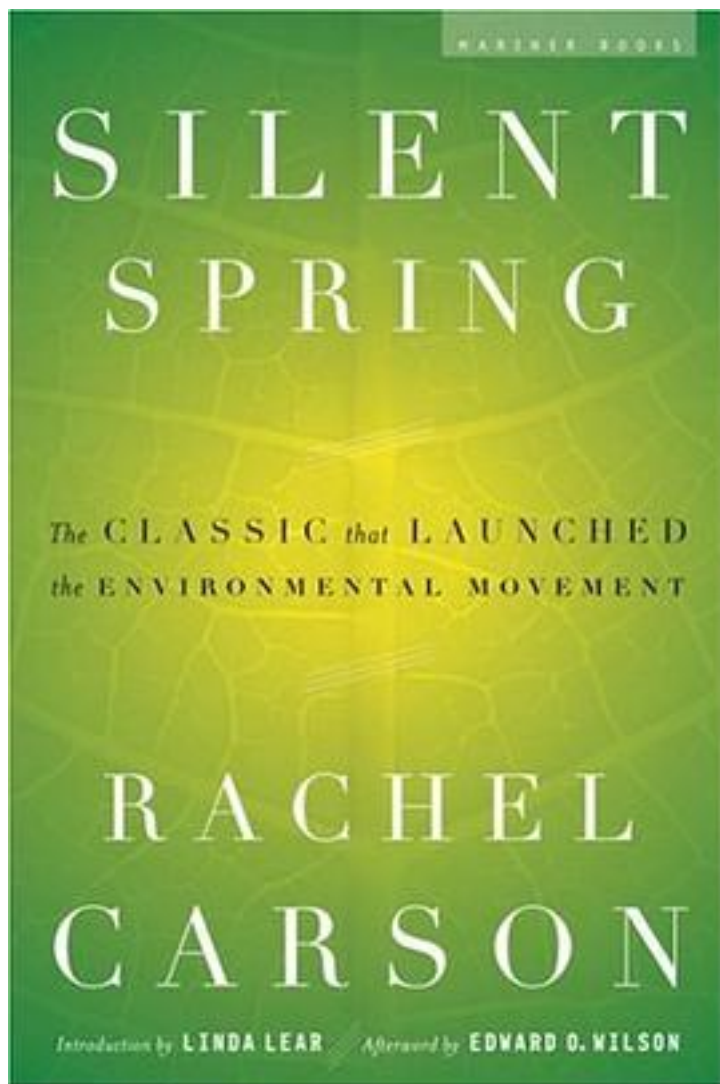


Silent Spring



[Silent Spring_ 下载链接1](#)

著者:Rachel Carson

出版者:Houghton Mifflin Company

出版时间:2002-10-22

装帧:Paperback

isbn:9780618249060

First published by Houghton Mifflin in 1962, *Silent Spring* alerted a large audience to the environmental and human dangers of indiscriminate use of pesticides, spurring revolutionary changes in the laws affecting our air, land, and water. "*Silent Spring* became a runaway bestseller, with international reverberations . . . It is] well crafted, fearless and succinct . . . Even if she had not inspired a generation of activists, Carson would prevail as one of the greatest nature writers in American letters" (Peter Matthiessen, for *Time*'s 100 Most Influential People of the Century). This fortieth anniversary edition celebrates Rachel Carson's watershed book with a new introduction by the author and activist Terry Tempest Williams and a new afterword by the acclaimed Rachel Carson biographer Linda Lear, who tells the story of Carson's courageous defense of her truths in the face of ruthless assault from the chemical industry in the year following the publication of *Silent Spring* and before her untimely death in 1964.

作者介绍:

Rachel Carson (1907-1964) spent most of her professional life as a marine biologist with the U.S. Fish and Wildlife Service. By the late 1950s, she had written three lyrical, popular books about the sea, including the best-selling *The Sea Around Us*, and had become the most respected science writer in America. She completed *Silent Spring* against formidable personal odds, and with it shaped a powerful social movement that has altered the course of history.

目录:

[Silent Spring_ 下载链接1](#)

标签

Environment

科普

环境

生态

环境/Environment

Rachel_Carson

美国

英文原版

评论

因为三体找来读的

落叶剂制造 落叶的秋 辐射尘覆盖 清晨的冬 地球还残喘 人就创作末日 又何必等到上帝没收

环境保护、食品安全这种看似烂大街的题材，却深入浅出，交织穿插各方利益博弈角逐，游刃有余，是科学人文写作范本。人类的短视打破了生态链，自以为消灭了害虫，其实毁掉了人和近乎无限繁殖的昆虫之间的自然屏障。50年前的写作深度和立意比国内“惊！苹果竟然不能吃！”不知道高到哪里去了。

通俗易懂而且一定必須成為現代人的必讀書目啊！

知道这本书和它的作者完全是因为《三体》，第一反应甚至把它想象成了一部小说。。。显然我忽略了，作者是科学家，叶文洁也是，她们要靠数据和分析说话。。。正文300来页，list of principal sources就有50多页。。。有点啰嗦，可读性一般，可是真的需要大家一直读下去。

The sedge is wither'd from the lake, And no birds sing

有点狼图腾的感觉

我要是有机会就把它读给小学生听 问题是这本书也就适合给小学生及以下的人看

几十年前，Rachel Carson关于为何不应使用DDT的书。书一出来，即遭到DDT生产厂家的攻击。更糟糕的是，因为后来禁止使用DDT，蚊虫没有被消灭掉，导致非洲等地疟疾数量迅速上升。因此反对者们谩骂Carson谋杀了比希特勒还多的人。于是，2002年，联合国又部分开放DDT的使用，以应对疟疾。但是，接着也有环保主义者指出，应该采取生态方法控制蚊虫，而不是DDT。因为如果大量使用DDT，蚊虫会产生抗药性，甚至更加肆虐。——这是一个非常值得探讨的问题。这本书的观念在今人看来，已经落后了，因为我们都知道不能大量使用杀虫剂，知道生态链的重要性。但在当时，是非常突破的一本书，且它的争论也尚未停息。作者文风非常讲究，甚至有点过于讲究，而不像科普读物。

THE environmental popular science book.

half in original text and half in summaries. don't know how much I still remember...

本来还觉得只读了四分之一就标看过有点不好意思 转念一想
其实只要看完课文就可以标看过了 于是毫不迟疑 其实如果不是课文应该得分更高的
看在这本书当时掀起如此轩然大波拥有五花八门的封面的份上

meh.

读到心冷

想起滴滴涕等農藥在我國應用的時間, 不禁生起了一絲希望.
或者我國90後已經有抗藥性了. 中國人將稱霸全世界

She is a great woman.

最初读的动力是因为...Carson是海洋生物学家..还是看中文的吧吧吧....

一个无可辩驳的事实是:这个女人改变了历史,或者说促进了历史!

当初学习生态文明与经济学关系，根本没有新的切入点，无非就是循环经济和可持续发展。

这本书援引了大量的科学原理和数据，但可以感受到作者字里行间表达的悲痛、讽刺和希望。可以想见当时写下并发表这本书需要多大的勇气、决心和智慧。所幸words can make a difference。“Our aim should be to guide natural processes as cautiously as possible in the desired direction rather than to use brute force... Life is a miracle beyond our comprehension, and we should reverence it even where we have to struggle against it.”

[Silent Spring 下载链接1](#)

书评

（一） 最近在网络上，一个关于石油化工方面的项目的异议，唤醒了我的一些记忆。我从小在一家化工厂的单位里长大，对于什么是污染，还是有些切身的感受。在我们那里，一般人都牙齿不太好，或多或少有鼻炎。每次厂子里，安排体检时，被检查出脾大，通常被认为是太正常不过...

有很长一段时期，我们拒绝谦卑。我们人类履至尊而制地球、执敲扑而役自然的决心是如此不可动摇，我们怎么可能谦和、卑从地甘受少数异端的蛊惑，回归到听天由命、膜拜造化的时代。我们的决心来自那份如今依然被部分人标为不容置疑的信念——人乃万物之灵。人类应当平等地对待其...

寂静的春天，雷切乐在病中写下痛彻心扉却娓娓道来的故事。

当农药泛滥，昆虫肢解，土壤板结，花草带毒，水质败坏，殃及鱼虾，鸟禽瘫痪，走兽灭绝，世界上只剩下了自私的人类，一片寂静与所谓自由，到来了。
法布尔很早就说过：一切都将死去，以便于一切重生。看清这一排多米诺...

一 今天下午碰到写《哈佛经济学笔记》的陈晋，说到一个故事。
说DDT当年是消灭蚊虫的，减少传播致命的疟疾。Rachel Carson在1962年出《寂静的春天》，说鸟语花香在几十年后因为环境恶化不见了，罪魁祸首之一是DDT，书出版后，很多地方禁止使用DDT，但与此同时，2000万儿童死...

EEO 书评人 焦建
光明乳业的前总裁王佳芬女士去年写了本自传，书名就叫《新鲜——我与光明十五年》。光明的成绩近来有目共睹，而王女士给我们提供了一个很有意思的小细节——为什么八十年代末九十年代初，光明会有那么大的发展？除了领导有方之外，其实还是因为——整个市场扩...

《狮子王》中有一段经典对白，狮子王木法沙语重心长地告诉小狮子辛巴——要懂得大自然的微妙平衡，要尊重每一种生物：从爬行的蚂蚁到跳跃的羚羊，大自然是环环相扣的，虽然狮子捕食羚羊，可狮子死去以后会化为青草，成为羚羊们的美味。小狮子当时并不懂父亲所说，直到多...

不知别人的感觉如何，我读了这本书之后的感觉，作者并没有过多地责怪科学，而是把矛头指向了制订愚蠢政策的政府。
如果读过迪特里希·德尔纳的《失败的逻辑》之后，或许能够更明晰一下概念：杀虫剂的滥用完全是因为对于事态发展的估计不足。制订政策的人往往只考虑到事态的...

原刊于中华读书报 2007年8月 文：余凤高 -声明：如需转载先请私信联系
春天是鲜花盛开、百鸟齐鸣的季节，春天里不应是寂静无声，尤其是在春天的田野。可是并不是人人都会注意到，从某一个时候起，突然地，在春天里就不再听到燕子的呢喃、黄莺的啁啾，田野里变得寂静无声了。美...

《寂静的春天》描述了农药所带来的一连串连锁反应。它导致地表下和地下水受到污染

、土壤贫瘠、生物链断口，最后发生一场无人幸免的天灾。这种惊世骇俗的预言招到了各方的抨击。因为，当时在政策中还没有“环境”这一条款时，她以《寂静的春天》为扩音器，在1962年，大声喊出了...

文/吴情

谈及春天，我们总容易想起“红杏枝头春意闹”、“佳节清明桃李笑”这样清新明快的诗句。细细品味咂摸，可以发现，无论是“闹”，抑或是“笑”，感人之处都在于将春天写活写亮。春天，记忆的春天也好，现实的春天也罢，都应是一副生机盎然的样子：“春江水暖鸭...

尽管有法布尔的《昆虫记》这样的书做良师，我还是没有爱上昆虫，事实上，我讨厌几乎一切昆虫，从苍蝇、蚊子到无害的甲虫、蚯蚓，我都巴不得把它们消灭掉。因为在城市里长大的我，害怕它们。每当搬开一块儿红砖，看到下面抱团翻滚的蚯蚓，就差点作呕。洗菜时，遇见一只白虫...

题目不是问题，无论是《寂静的春天》还是 春天的寂静。
问题是我们究竟有多少人认识的没有鸟叫的春天是多么可怕的一件事情！
是的，我们可以用科技模拟一切，当然包括鸟叫虫鸣，我们不必出去，我们可以宅在家中，外卖，一个电...

书的内容就不用我评述了，但是翻译的水平、抑或是态度，却让我非常不满。不知是我的中文阅读水平不到家，还是最近英文看得太多，总之我总感觉这本书看起来疙疙瘩瘩的。

19、20世纪以来的科技革命使得人类社会“飞速发展”了。如今，连这个发展速度本身也在飞速提高着。飞机飞行超过一定加速度的时候，飞行员就会因超重而黑视，两眼模糊，看不清东西。如今的人类社会就已经进入了“黑视”状态。我们看不清世界，看不清自己。作为动物的本能...

【书评人俱乐部】环保主义的圣经？还是毒药？
《寂静的春天》自1962年出版以来，就被奉为现代环保主义的圣经。有趣的是，我国著名科幻作家刘慈欣的《三体》一经问市，也就迅速的被广大科幻迷奉为当代中国最杰出的科幻小说。而我第一次知道《寂静的春天》，也正是从大刘的这本...

《寂静的春天》犹如旷野中的一声呐喊，用它深切的感受、全面的研究和雄辩的论点改变了历史的进程。它作为思想的力量比政治家的力量更强大提供了无可辩驳的证据。
——美国前副总统阿尔·戈尔 在这个工业化高度发达的时代， ...

《寂静的春天》诞生于1962年，那个时代，工业革命已经蓬勃兴起一个世纪，世界大战结束不久，之前与大自然斗争中一直处于弱势的人类手中握有了科技这把利剑，也终于迎来了一个更具支配地位的时代，正是人们意气风发想要挑战大自然宣示自己霸主地位的时代，这本书却如石破天惊一...

蕾切尔·卡森女士的《寂静的春天》阅读接近尾声，我觉得可以写上点什么了。
看着上译本后文中p299-p366那常常的参考文献索引以及从文章中体会出那种冷静的文字（其实开始我对不用阿拉伯数字而用汉字表示而有些阅读上的不快，后来才发现是编排上的一致感）就知道在50年前，在 “...

[Silent Spring 下载链接1](#)