

# 尋人啟事



[尋人啟事 下载链接1](#)

著者:張大春

出版者:聯合文學

出版时间:1999年7月

装帧:Paperback

isbn:9789575222529

這個想法從此開始糾纏著我、困擾著我。我日復一日、時復一時地想要找出那一個偶然點，找出使我的人生之所以成為如此的原因。也就大約在那段期間，我正在寫一本題名為《尋人啟事》的書；寫的是幾十個在我過去半輩子人生之中與我錯身而過的人。他們裡面有的是我的親戚、有的是我的同學、有的是鄰居、有的是朋友，還有的連朋友都談不上，頂多不過點頭相識的交情。——張大春

你可曾細細留心過，生活在我們週遭的人群嗎？隱身於市井街坊間的各式人物，有多少曾在我們流動的生活中錯身而過？作者以最細膩與動人的筆觸，在世紀末譜寫出最抒情的小說樂章，57篇小說，57位人物，讓我們眷戀、情愁、悵惘以及從腦海裡漸漸退色的人物，重新自記憶中甦醒，因為一路上我們都共同這樣蹣跚而來。（摘自博客來網路書店）

作者介绍:

目录:

[尋人啟事\\_下载链接1](#)

标签

張大春

张大春

台灣

小說

台湾文学

小说

中国文学

台湾

评论

文风真好。

-----  
看这本书的过程中我脸上出现了各种表情

-----  
小报水准

-----  
我要睡觉，就自己躺床上，让她给我刷牙。

-----  
笑死

-----  
想起阿城的《遍地风流》。张大春说起他的初衷，用性情直面所经历的、错过的、想象的人与物，逃离文字编织的虚构之所，然而所读所悟，仍不免有错异之感；间有评议，或太多，便冲淡了。读到后半部，尤其最后一篇《他的各个方面》，蓦然打破了之前所有的观感，切入一个仅仅由文字打造的感觉世界来。

-----  
杀人碎尸的年轻人、开杂货铺的余伯伯……诸多好看而有画面感的人物和情景

-----  
烏啦啦！終於可以開開心心地讀張大春以前的書啦！！真好看！！！！

-----  
没有什么特别的感觉。。。

-----  
我就喜欢读大春哥这种比虚构小说还要神叨叨的纪实文学哈哈哈哈哈哈

-----  
当张大春开了第七感时，他也超道德了。超道德，不仅是因为道德无法阻挡下定决心干“坏”事的人，也因为道德的“洁身自好”妨碍我们去爱遭受到欺辱的“不洁之人”，到头来，谁都不愿承认自己是混蛋，于是谁都“没错”，留下伤死者，拍拍屁股走人了。可不直面恶，又怎能扬善？哪天读波德莱尔。

-----  
经过，印记

-----  
人物各异 错落有致

-----  
正篇里的海海人生会过去，被忘记，但代序的结尾已经获得了故事的高光时刻——在叙述出来的〈错过〉之中：这是一个真正圆满的结局，因为我不存在。

-----  
竖版的书看起来特别有感。小故事有意思。

-----  
小伙伴

-----  
2012.09.03-03

-----  
adada

-----  
[尋人啟事\\_下载链接1](#)

## 书评

每個曾經在生命某一章擔任過重要角色，那一節過去，他們離開。  
但當遇上某個時刻，你會記起那些活在過去的人，年青的點點滴滴。  
我們立於現在，試著尋回那位重要的，也尋找著從前的自己。  
找著找著，回憶時濃時淡，有幾分懷勉之情，事實是往事只能回味。

-----  
[尋人啟事\\_下载链接1](#)