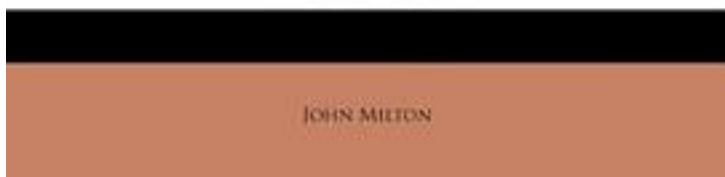


Paradise Lost



PARADISE LOST: PARADISE REGAINED.
SAMSON AGONISTES, COMUS, AND
ARCADES. POEMS ON SEVERAL OCCASIONS.
VOLUME 3...



[Paradise Lost_下载链接1](#)

著者:John Milton

出版者:Penguin Classics

出版时间:2003-2-27

装帧:Paperback

isbn:9780140424393

John Milton's celebrated epic poem exploring the cosmological, moral and spiritual origins of man's existence, *Paradise Lost* has been fully revised with an introduction by John Leonard in Penguin Classics.

In *Paradise Lost* Milton produced poem of epic scale, conjuring up a vast, awe-inspiring cosmos and ranging across huge tracts of space and time, populated by a memorable gallery of grotesques. And yet, in putting a charismatic Satan and naked, innocent Adam and Eve at the centre of this story, he also created an intensely human tragedy on the Fall of Man.

Written when Milton was in his fifties - blind, bitterly disappointed by the Restoration and in danger of execution - *Paradise Lost*'s apparent ambivalence towards authority has led to intense debate about whether it manages to 'justify the ways of God to men', or exposes the cruelty of Christianity.

John Leonard's revised edition of *Paradise Lost* contains full notes, which elucidates Milton's biblical, classical and historical allusions and discuss his vivid, highly original use of language and blank verse.

作者介绍:

John Milton (1608-1674) spent his early years in scholarly pursuit. In 1649 he took up the cause for the new Commonwealth, defending the English revolution both in English and Latin - and sacrificing his eyesight in the process. He risked his life by publishing *The Ready and Easy Way to Establish a Free Commonwealth* on the eve of the Restoration (1660). His great poems were published after this political defeat.

John Leonard is a Professor of English at the University of Western Ontario.

目录:

[Paradise Lost_下载链接1](#)

标签

Milton

英国文学

JohnMilton

Paradise-Lost

英文原著

英文原版

英国

外国文学

评论

在他的笔下撒旦就是路西法，以至于人们普遍默认了这一点。
但圣经中从未提及撒旦即路西法！据说这只是某个传教士的说法。

Is me so late the glory of that glory?

A mind not to be chang'd by Place or Time. The mind is its own place, and in it self Can make a Heav'n of Hell, a Hell of Heav'n. //Awake, arise, or be forever fall'n (Book 1, line 330) // Nor grateful Evening mild; nor silent Night With this her solemn bird; nor walk by moon, Or glittering star-light without thee is sweet. (Book IV, 652)

尾注毁一生！

Grandeur is Milton.

一位致力于写下Epic poetry的诗人，在双目失明时映出的宏伟之著。设置上有很多刻意的矛盾，从而使堕落本身显得并非那般罪恶。一些对于Bible的改写非常之精妙，突出了Satan和Eve两个我最喜欢的角色。人终有其Free Will，去审视与明辨世界。总觉得有时中文译本会更美，不知是不是英文水平不够的缘故。以最喜欢的一段话为结 “The World was all before them, where to choose … They hand in hand with wandring steps and slow,/Through Eden took thir solitarie way.”

“世界在他们眼前，去哪，何处休憩？恩典指引：牵手漫步游荡，自伊甸独行。” Chris

没中文翻译看不懂。Milton自创了不知道多少词.....写此书目的就是against monarchy and regain the liberty for England。
其实觉得Eva和Satan是一伙的...jian。 。 。 。 。 ‘with accent sweet renewed’ ..Adam就是一直再被洗脑的状态..

I miss Chaucer...That's how much I dislike Milton.

哎呀之前居然没标过弥老师，失敬失敬.....其实应该五星的，不过弥老师屌癌还是要扣一分。

紀念豆瓣退回bbs時代。

Inspiring.

Hail Satan! 唉，苦命撒旦，上帝就是渣惹

like satan and eve most

不确定是否为此版本

A blurred pre- and postlapsarian reading of Christian stories (Eden), as well as embedded political critiques (thru Satan and Eve etc). Personally not my favorite only b/c too well-versed to read.

What is the difference between God and devil? What is the difference between man

and angel? What is free will, if anything, predicted by God? What is fall, if anything, begetting us? For me paradise lost is more than an epic poem, but a myth left by the greatest English poet ever.

路西法不肯屈服于上帝，不断反抗，最终化身为罪恶的蛇。人类犯下最初的原罪之后，便慌忙向上帝卑躬屈膝，请求宽恕。如果是我，我宁愿做那宁死不屈的魔，万劫不复也在所不惜。越看越觉得自己真是个反人类份子。

Glory of glory

Early

Modern真是天才辈出的时代，看来要达到更高程度的复杂性和对于结构的超越必须依托于一次从认知到本体的“断裂”

我一个暴哭！！！抱着不一定读得懂的心态开始
最后居然完全舍不得结束.....觉得最有意思的是Satan和堕落之后的Adam&Eve: I must
be totally fallen
then哈哈哈（真的超级好看出乎意料的好看我要向全世界安利！！！！）

[Paradise Lost 下载链接1](#)

书评

弥尔顿的长篇史诗《失乐园》，以《圣经·旧约·创世记》第二、三章关于人类始祖亚当、夏娃在撒旦引诱下偷食禁果犯下原罪，被上帝逐出伊甸园的故事为蓝本，成功地将诗人——作为一个清教徒，所相信的人类重返上帝的乐园的回归之路极为完整、生动地展现在读者面前。这条路发...

弥尔顿是个清教徒，然而在《失乐园》中常常露出伊壁鸠鲁派的小尾巴，这是一件十分有趣的事。撒旦划出地狱之门面对茫茫的混沌，有下面一段话：
“这个狂乱的深渊是自然的胎盘，恐怕也是坟墓，
既不是海，也不是地，不是风，不是火所构成，而是这些元素的纷然杂陈，

产生了原...

As one of the most brilliant epic in English literature history, Paradise Lost deals with the fall of man, which includes Satan and his downfall in both Heaven and Hell. It also gained Milton his world fame. This thesis is aimed at discussing the reason for...

《如何阅读一本书》的作者认为有六部作品是有要求的读者必须要看的，至少每一个优秀的诗人或是作家都是这六部作品的读者。首先是《圣经》，然后是五部史诗作品：荷马《伊利亚特》、《奥德赛》，维吉尔史诗《埃涅阿斯纪》，但丁《神曲》，最后的史诗就是弥尔顿的《失乐园》 ...

勘誤，英文以此本為標準： Jonh Milton ,Complete poems and major prose, ed. by Merritt Y. Hughes, The Macmillan Publishing Company, 1985. p70

第三卷第145行，多了一句that Man should find grace，原文應是： Thy sovran sentence, that Man should...

“或许亚当就是坠入如此厄运，了解善恶，即是说，知恶以知善，” 弥尔顿在《论出版自由》中写道。通过了解邪恶来尝试了解善良，有人说这是勇敢之举，光需要影的反衬，但那是一个谎言——弥尔顿知道这点，于是他说“如此厄运”，如此忧伤。《失乐园》里装满他的虔诚、学识，哀...

Yale Open Course ENGL220 Milton: notes on lecture1

R教授给他第一堂课起名为“Milton, Power, and the Power of Milton”，如何理解此处的Power？在R教授的课堂中，power大概有三个意思：力量、权力和魅力，其中以“力量”为主要意思。R教授从三个层面展开论述了弥尔顿之力的..

诚然严谨如弥尔顿，在宗教革命的风头浪尖上，以文字为利器，刻画出一部气势磅礴的“失乐园”。在弥漫着boring气息的英美文学史课堂上。这股气势却也唤起我的阅读欲望，进入弥尔顿的世界。人类亿年间在地球上一同发展，中国的古文明古文化是国人骄傲之本。原来地球的另一端也有...

Yale Open Course ENGL220 Milton: notes on lecture2

《圣诞清晨歌》是弥尔顿出版的第一本诗集里的第一首诗，也是任何一本弥尔顿诗选里的第一首诗。事实上这并不是弥尔顿创作的第一首诗，他在大学期间有许多习作，但是是用拉丁文写成的，那些习作技法娴熟，充分体现了古典作家...

《失乐园》是弥尔顿对《圣经·创世纪》1-3章的文学解读和再创作，借以他自身高超的文学才华，结合了圣经中的《以西结书》、《以赛亚书》、《启示录》展开了一些合理的想象和发挥，重述了一个伊甸园的故事。《失乐园》的文学价值是无需赘言的，他的头衔是号称英国文学...

看这本书的时候，就想起以前听过的一个诡辩来，说如何证明上帝不是万能的，那就让上帝创造一块他自己也不能搬得起的石头，如果他能够创造，那么他搬不起这块石头，他就不是万能的；如果他不能，那么也证明了他不是万能的。这只是一个轻松的脑筋急转弯，把这个放在书评最前面说...

这部书的伟大就不讲了，想谈谈读完这本书之后的感受。有很多问题盘旋在脑中，一直不断发问不断辩驳。文章共有两条线索：一是撒旦叛乱，二是亚当夏娃偷食禁果。所有一切事件的前提是上帝富裕了万事万物自由意志，无论“作恶还是行善都是藉意志的自由选择”。但撒旦还是...

故事从撒旦堕落开始，共有12卷，以亚当和夏娃的离去为结束。虚伪、谎言、奉承、狡诈、背叛。每一项都是上帝心目中的罪恶，但这并不是黑暗的源头。【意志也好，理性也罢，若被剥夺自由，二者都变为空虚，没用的了，二者都成了

被動，只服從不得已，而不服從我，這樣的服從，又有...

版式设计，装帧，纸型，手感都上佳。

阅读时携带轻便，不像某些书死沉死沉能当板儿砖使。

近年来广西师大出版社的确下了番功夫，在纸质图书上从其他媒介收复了不少阵地。

原本弥尔顿的无韵诗翻译得倒也顺畅，选词也确实独到。

只是把大天使米迦勒翻译成了迈克尔。。。。 ma, ...

[Paradise Lost 下载链接1](#)