

美国摄影教程



[美国摄影教程 下载链接1](#)

著者:(美)芭芭拉·伦敦、约翰·厄普顿、吉姆·斯通、肯尼思·科布勒、贝西·布瑞尔

出版者:吉林摄影出版社

出版时间:2006-01-01

装帧:精装

isbn:9787806068489

在美国，本书一直是高校摄影教材的首选，至今还没有任何一本教程能够像它这样全面和出色。

在摄影界，本书因其最完备的知识体系，最前沿的摄影技巧，最先进的编写理念，而被誉为摄影教学的“圣经”。

一张照片可以为你讲述一千个故事，但却不能告诉你它是如何拍摄的。《美国摄影教程》是亚马逊网上书店最热销的摄影类书籍，销量已超过110

万册。众多喜爱摄影的人从这本书开始，步入了摄影艺术殿堂。它不但能够帮助业余摄影爱好者提高摄影水平，还可以帮助专业摄影师把握摄影技术的最新发展动态。——摘自亚马逊网

这本教程知识覆盖全面，内容体系完整，近三十年积累和沿袭下来的教学理念和编写经验赋予了它强大的生命力。对初学者来说，它是一本循序渐进、深入浅出的向导；对从事摄影专业的人来说，它是一个不可或缺，得心应手的工具。——美国墨西哥大学教授吉姆·斯通

从各方面看，这都是一本值得摄影学习者认真对待的书籍。此书在强调摄影技术的同时，并没有偏废摄影文化及摄影史的基本脉络。仔细体会它所选取的图例，会启发你更多

的创作灵感。 ——上海复旦大学教授顾铮

翻开这本教程，随处可见作者在编写过程中的细致周到与独具匠心：每个对开页都是一个完整的主题；每个主题都配有精心挑选的照片、精心设计的图表以及详尽的注释。如此的知识连贯和前后呼应，极大地方便了读者更好地掌握知识点并快速地查阅使用。 ——北京电影学院教授宿志刚

数码技术已经越来越广泛地应用到摄影领域。这本教程不但全面介绍了最前沿的数字影像技术，而且还把传统摄影与数字影像紧密结合起来，读者在阅读和学习过程中既能各得其所，又可相得益彰。 ——摄影艺术评论家鲍昆

该书在介绍摄影知识的同时，还启发读者从摄影所特有的角度去观察与思考，使摄影者领悟到如何才能进入更高的艺术境界。特别是“摄影家的创作经历”部分，从新闻摄影、体育摄影、广告摄影等诸多方面介绍了一些具有代表性的成功摄影家，读者可以了解、感悟他们对各种视觉元素的选择，拓宽创作视野。 ——自由摄影家陈长芬

作者介绍：

吉姆·斯通(Jim

Stone)，美国新圣西哥大学摄影专业教授，美国马萨诸塞艺术委员会及美国国家艺术基金会大奖获得者。作品曾被纽约现代艺术博物馆、美国国家美术馆、汉堡工艺美术馆等多家艺术机构收藏。著有A User’s Guide to the View Camera, Darkroom Dynamics A Short Course in Photography, Photography及三本个人摄影集 Stranger Than Fiction, Historiostomy, Why My Pictures are Good.

目录: 前言

准备开始

照相机

镜头

光线与胶片

曝光

底片的显影

印放照片

修饰与装裱

彩色摄影

数码影像：采集

数码暗房

用光

特殊技法

大画幅相机

分区曝光法

观看照片

摄影史

发现问题，解决问题

中英文对照摄影术语表

参考书目

· · · · · (收起)

[美国摄影教程 下载链接1](#)

标签

摄影

摄影教程

美国纽约摄影学院摄影教材

艺术

教程

教材

photography

设计

评论

挺好

这本书看了好几年终于看完了 (—^—)ゞ

我发现 星星评得多了越发有一种趋势 那就是当我給五星的时候
并不意味着我认为它是最好的
而是我认为它在它选择的这一种approach中表现得令我满意了。

自学好伴侣

个人认为比摄影学院的更好，性价比稍微低一点吧

照片儿就是我的身份证。

阅览室的书。。。不看白不看，一看看了好多天。主要是好贵 买不起。

读的是第九版，考前匆匆翻过……

前半部分草草看完

很好

a half

严重长草.....

1.包含了摄影的各方面 2.再好的教材也比不上自己的修炼和灵感 3.

曝光： $\text{Ag} + \text{Br} \rightarrow \text{Ag}^+ + \text{Br}^- + e^-$ 显影：对苯二酚 + 2Ag^+ → 醛 + $2\text{Ag}_0 + 2\text{H}^+$ 停显

定影： $\text{AgBr}(s) + 2\text{S}_2\text{O}_3^{2-} \rightleftharpoons \text{Ag}(\text{S}_2\text{O}_3)_2^{2-} + \text{Br}^-$

选的照片都很好，胶片机篇幅很多，数码相机的少，换句话说就是比较老了，但也介绍了Photoshop。很多疑问还是没有解决，但这本书也是很优秀的教材了。

挺不错的，就差个相机了 ↗(°A°`)↘

06年的书，大多是胶片内容，有点不实用了。最后摄影史的简单介绍却挺好。
尼埃普斯(第一张能保存的图片)-达盖尔(银版)-塔尔波特(感光纸)-火棉胶湿版摄影-伊斯
曼胶片。1826年第一张照片诞生，1950年代摄影被真正认可为艺术作品。
哈里.卡拉翰，阿龙.西斯金德，罗伯特.弗兰克，杰里.乌尔斯曼，Masahisa
Fukase, Robert Parkeharrison, Anderson Gursky, Joachim Brohm, Bart Parker, Barbara
Kruger。

摄影很好玩，会上瘾，记录美好时刻

内容全面，受益良多

喜欢封面！

读过好几遍，学到很多。摄影最重要的还是动手，做的还是不够。

[美国摄影教程 下载链接1](#)

书评

有些事情过去了，也就过去了。即使回头看看，除了自责、欣慰也就没什么了。而有些事情，回头看看，却异常有收获。譬如说读书。PHOTOGRAPHY
对学习摄影或者喜欢摄影的同学来说并不陌生。早在我读高中的时候，我的朋友就买了《美国纽约摄影教程》。我借过来看过，觉得还可以， ...

比起纽摄，这本书图文并茂，文字浅显易懂，也有一些数码摄影的教程。虽然胶片时代

还在逡巡，可有很多的理由让你觉得120相机是那么的有摄影师风采，莱卡的经典是贫穷摄影人的终极愿望，亚当斯的美国风景摄影非后世摄影人能望其项背，所以，这本书不但要看，有财力和精力我甚至觉...

[美国摄影教程 下载链接1](#)