

高仓健影传



[高仓健影传_下载链接1](#)

著者:联慧

出版者:中信出版社

出版时间:2006-01-01

装帧:平装

isbn:9787508605319

我们的心灵寄托，我们的生命印记 一代人的青春记忆，一个时代的标杆与偶像
一个真正的男子汉，也曾经是弱不禁风的小镇少年
一个世界级的名演员，也曾经对自己的职业心存羞耻
在刚毅的外表下，是一颗细腻温柔的心 在坚韧的性格后，是一生的坚持与奋争
当谢幕的那一刻终究要来临的时候，让我们细细回顾他的过往，一一珍藏地的影像，将
青春的迷恋升华为持久的温情，把曾经的感动凝固为永恒的思量。

作者介绍:

目录: 一、多灾多难的小镇少年
二、流着泪踏入影坛
三、发现高仓健
四、那些闪耀在他生命的女人
五、面具后面的高仓健
六、女明星眼中的高仓健

- 七、高仓健的内心独白
- 八、高仓健又来到了中国
- 九、高仓健电影年表
- • • • • [\(收起\)](#)

[高仓健影传_下载链接1](#)

标签

高仓健

传记

人物传记

日本

高仓健影传

电影

那些明明灭灭的人生

電光幻影

评论

闷骚的男人。流水账传记。高仓健Ken Takakura (1931-2-16) “越是对自己最重要的人，越要去伤她的心，不，不如说正是最重要的人，反而伤得更重。世上不会有人比她更宝贵，明知如此，不知为什么，反而会做出深深地刺伤她的事。”

那如何保持高昂的精神状态呢？每次都告诉自己说，这可能是和自己熟悉的人们最后一

次一起工作了，这样就可以触动自己脸皮还不那么厚的部分。随着岁月的增长，人的脸皮是越来越厚了。（P120）突然听到不能外出之类的话，我的心情就变得很糟。在那里静静地死掉，是我无论如何也做不到的。（P125）错误到处都是，前后两页关于同一句话的翻译都可以不一样。2010年10月30日 上海静安图书馆。

干货不多，信息大量重复，之前应景捞钱攒出来的书。

八十年代电影中给我留下印象极其深刻的一个影人，其实除了追捕以外，高仓健拍的大部分还是侠义片，硬汉形象，很想看看电影铁道员，书中多次提及，也有其生活的影子。

干货很少，重复，重复，再重复

不是本人的自传 只是感觉对他资料的搜集和罗列

这是我所喜欢的男子！

粗制滥造，不是一个人翻译的，不写出处，也没有统稿。

喜欢里面RYOKO对高仓健的评价

看上去是山一样沉默的男人，可内里却有着不一样的草木丛林。绝情的家伙，毕生都奉献给了事业。

高仓健，一个时期的男子汉典范！

被星星吞噬了的男人

从他说出的话中，不难猜到这是一个刚强且对自己要求极严格的男人，也正是这样一个人才有今日的事业和高度。“不要和别人过一样的生活，要努力寻找不一样的自己”——高仓健

用阿健自己的几本书东拼西凑出来的“作者”好意思伐
看在收录的照片还有那么点价值的份上勉强三星

上大一时,在水木书屋买的,后来班里给一个小学捐书,我把这本书捐了.

这本书如果从传记来说写的比较浅，作品介绍的细节笔记多。
但是里面有些金句，着实让人喜欢。

图比文字好

这本书如果从传记来说写的比较浅，作品介绍的细节笔记多。
但是里面有些金句，着实让人喜欢。---这可能是电影演员最自得的工作了，这是为什么呢？是给电影温暖，是把灵魂融入其中，而且还能获得回报。--控制自己的感情，投入自己的事业，这是一件可以引以为荣的事情。RIP

看到有些地方，不觉的有些哽咽，并不是作者的手段，而是一种感同身受！

这本书不错，有大量的剧照。高仓健是个好演员。

书评

“男人也好，女人也好，都可以这样说：一个人的价值，就是要拼命做点什么事。我认为，默默地拼命走自己道路的人，要比滔滔不绝讲大道理的人优美得多。喜、怒、哀、乐，都是在和别人相会中发生的事情。经常遇到各种不同的人，所以生活才不感觉寂寞。我想，人生也就是这样。” ...