

夜幕低垂



[夜幕低垂_下载链接1_](#)

著者:Isaac Asimov

出版者:天下文化

出版时间:2000

装帧:平裝

isbn:9789576217739

人類即將陷入全面的瘋狂，天空出現星斗、射下天火，世界即將毀滅……

薩羅大學天文系的畢奈發現了行星軌道的偏差、考古系的塞芙拉挖掘到足以推翻歷史的史前遺蹟、心理系的薛林親身體驗了神祕隧道的「黯黹」，這一切，都和光明使徒教派的預言不謀而合。科學家發出預警，然而《薩羅紀事報》的資深科學記者史蒙卻呼籲世人，不要被那群披著科學外衣的瘋子給欺騙了！

預言還是實現了，凱葛星球一片混亂。只有幾個人知道真相：那就是兩千年一次的文明回歸。

目睹夜幕低垂，以及黑夜帶來的瘋狂；然後，你會見到曙光帶來的希望。

作者介绍:

以撒·艾西莫夫 (Isaac Asimov, 1920-1992) 是本世紀科幻文壇的超級大師，也是舉世聞名的全能通俗作家。他與克拉克 (Arthur Clarke, 1917-) 及海萊因 (Robert Heinlein, 1907-1988) 鼎足而立，同為廿世紀最頂尖的西方科幻小說家。除此之外，在許多讀者心目中，他還是一位永恆的科學推廣者、理性主義代言人，以及未來世界的哲學家。

席維伯格 (Robert Silverberg)

美國籍知名科幻作家，畢業於哥倫比亞大學英文系，出版過上百本科幻小說，至今榮獲四次雨果獎與五次星雲獎。其科幻代表作包括短篇小說〈隱刑人〉、〈過客〉、〈太陽舞〉，長篇小說《荊棘》、《夜翼》、《玻璃塔》，以及和世紀科幻大師艾西莫夫合著的《正子人》、《夜幕低垂》與《醜小孩》。除科幻外，他還寫過多本歷史小說，以及考古學方面的著作。

艾西莫夫晚年健康甚差，到最後根本寫不了長篇小說。出版商建議他選出最心愛的科幻短篇當作骨架，與席維伯格 (Robert Silverberg) 協力擴充成有血有肉的長篇科幻小說。艾氏非常喜歡這個構想，於是不久之後，他的三篇最愛〈Nightfall〉(1941)、〈The Ugly Little Boy〉(1958) 與〈The Bicentennial Man〉(1976)，先後脫胎換骨成三本精采萬分的科幻長篇《Nightfall》、《The Ugly Little Boy》與《The Positronic Man》。

目录:

[夜幕低垂_下载链接1_](#)

标签

科幻

艾萨克·阿西莫夫

小說

架空世界小說

科幻小說

美國

美国

外国

评论

设若苍穹繁星，千年仅得一见，当面对这神秘天国之乍现，人类将会如何敬畏、赞叹、顶礼膜拜，且将这珍贵记忆流传子孙世世代代？

我读的是短篇。诗意并富有冲击力。

阿西莫夫是个神话！

这个改编的长篇小说没有阿西莫夫的原版短篇小说好看。。所以看了三分之一就果断放弃了。。。

我读的是原版短篇。文风严谨却并不冷漠，人物刻画简炼又生动。许多人探讨主题是无知VS未知，其实阅读这个过程本身就像是这种体验：起初我觉得什么都知道，最后才明白，我们所知道的都是微不足道。这部曾被评为全时代最佳短篇科幻，全时段包括现在，也包括将来。

神作！科学家们一点点的揭开文明轮回的谜题。看到的答案让受过科学教育的我们震惊。疯狂的人们想要涌入天文台，毁掉研究成果，心里一直在想一定要撑住，给下一个轮回留下希望。

outstanding

书评

不知道为什么想起了斯蒂芬金对于“恐怖”的三种定义 第一种是令人作呕的 (The Gross-Out), 比如一截断臂飞过, 或是地板上黏糊糊的肠子。第二种是惊骇 (The Horror), 非自然的, 人形大小的蜘蛛, 死而复生的僵尸什么的。第三种也是最糟糕的, 恐惧 (The Terror), 更惨人, ...

真正的人间地狱并非天灾等不可抗因素, 而是人类面对灾难时失去智性后的混乱疯狂。
“人们为了一片肉而相互残杀, 为烧火而违背一种迷信, 或仅仅为消遣而残杀, 一帮人趁乱之机为自己牟取权力, 一个思想领域被密集控制的世界……”
人类建立起一个理性文明的世界, 原是多么...

另一个著名科幻作家扩写后有点糟糕, 虽然加入了一些细节和动作, 比如开头的穿洞的过程经历很好看, 但是这个故事本来就发挥较小, 因为情节主要为一些中心服务, 过多的增加扩写不仅仅使文章张力松弛, 而且冲淡了一些意义, 像冲稀的牛奶。
莫夫总是这么强大, 构想很好, 虽然说这个...

日暮 “设立了一个围绕着六个太阳复杂运行的世界, 至少有一个太阳会永远照耀着行星, 除去每隔两千年一次的全面日食。当夜晚又一次临近, 科学家以及其他一些人开始意识到绝对黑暗所产生的心理效应也许可以解释在这个世界中文明为什么是循环的, 每过两千年种族就要从头开始...

短篇写日暮带来的冲击, 是成功的; 长篇把日暮作为一个大环境, 写宗教和科学的斗争, 也能成功, 但是本书不舍得扔掉日暮这个题材, 反复描写, 显得不伦不类, 读起来烦躁。社会崩溃后的情节发展, 更是无聊。对日暮
星星的恐惧, 来源于未知。科技越发达, 人的承受能力就越差, 人们总是认为科学在...

日暮/世界科幻大师丛书(世界科幻大师丛书)(Nightfall) 作者:(美)((Asimov Isall)阿西莫夫
(美)(Silverberg Robert)西尔弗伯格 译者:冉隆森 四川科技出版社
相比之下, 还是喜欢天下文化的这个译名: 夜幕低垂——很诗意, 也很符合原著的气质。
。

刚开始看阿西莫夫的这篇《日暮》心里是感觉搞笑的。毕竟科学逻辑不严谨，写作时代背景也落后（1940年），主题就显得有些幼稚了——无非是没见过星星的“人们”突然见到了星空，最后全员陷入疯狂导致文明覆灭的故事。这样的设定感觉有些有点无厘头，不可思议、甚至搞笑。但是当...

扩写版的不如阿西莫夫的原版短篇好,不过看看也无妨.
不知道是不是翻译的问题,预设是在另一个星球上的故事,里面的教堂也叫基督教堂?

搜出来这本书研究完了，还是没能看懂nature登出的“史上最伟大的科幻小说”。小说其实是一个投稿故事。主人公是科幻小说家，由于屡遭退稿，感叹“如何才能写出编辑喜欢的东西？”
从事量子回路研究的朋友听后，用量子计算机程序帮他构建了一个量子概率波函数。这个“波函数”...

首先要说，小说写得好的没话说...我读完了
有个问题，想提出来看看有无达人可以解释～
本篇科幻小说的所有理论都基于一个小概率事件：行星卡尔盖什的6个太阳之一-恒星多维姆被一个未知的卡尔盖什卫星挡住半天。而这种2049发生一次的小概率事...

我是科幻的非爱好者，可能会发表一些让爱好者们并不满意的评论。
阿西莫夫似乎是科幻界内泰山北斗一样的存在，所以我想找一篇他的小说来看一下。而基地这样的鸿篇巨制对我来说太长了，所以我找了一个比较受到赞誉短篇，也就是nightfall。我看的不是扩写版，而是原先的短篇...

[夜幕低垂_下载链接1](#)