

# 符号学与语言哲学



[符号学与语言哲学\\_下载链接1](#)

著者:(意)翁贝尔托·埃科

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2006.1

装帧:平装

isbn:9787530641149

这是符号学大师翁贝尔托·埃科的代表作之一。本书由作者于1976年至1980年间为《埃伊那乌迪百科全书》所撰写的关于符号学的五个条目组成，并结合本书出版时（1984年）的学术发展情况，对结构和内容进行了全面整理和调整。全书共五章，每一章分别考察了当前西方关于符号学争论的最主要的一个问题：符号，意义，隐喻，象征和代码，并以历史的观点对他们逐一予以再认识。这五个论题，过去是、现在也还是语言哲学的中心论题。本书充分利用了从亚里斯多德到罗兰·巴特的理论成就，同时也对后结构主义等理论的偏颇进行了批判，有着极高的学术价值和参考价值。

作者介绍:

翁贝尔托·埃科，著名文艺理论家、小说家，当代西方公认的符号学大师。现任教于意大利波洛尼亚大学，并兼任国际符号学协会秘书长。《符号学和语言哲学》是他的代表作之一。本书由作者于1976年至1980年间为《埃伊那乌迪百科全书》所撰写的关于符号学的五个条目组成，并结合本书出版时(1984年)的学术发展情况，对结构和内容进行了全面整理和调整。

目录: 前言

第一章符号和推论

1. 符号死亡了吗
2. 顽固的符号
  - (1) 自然的推论
  - (2) 随意性的等值
  - (3) 示意图
  - (4) 图画
  - (5) 徽章
  - (6) 标号
3. 内涵和外延
4. 含混的解答
5. 语言符号的解构
  - (1) 符号对外形
  - (2) 符号对句子
  - (3) 符号作为差异
  - (4) 能指的优势
  - (5) 符号对本文
  - (6) 符号作为等同
6. 符号对语词
7. 斯多噶主义者
8. 诸理论的统一和语言学的优势
9. “指令的”模式
10. 强式代码和弱式代码
11. 诱导和代码的创意
12. 符号创制的方式
  - (1) 痕迹或印迹 (tracce或impronte)
  - (2) 征兆 (sintomi)
  - (3) 迹象 (indizi)
  - (4) 样例 (esempi) , 样品 (camioni) 和假样品 (campioni fittizi)
  - (5) 载体 (vettori)
  - (6) 风格化 (stilizzazione) 的东西
  - (7) 组合的单位
  - (8) 假组合的单位
  - (9) 程序化的刺激 (stimoli programmatici)

(10) 创意 (invenzione)

(11) 小结

• • • • • (收起)

[符号学与语言哲学\\_下载链接1](#)

## 标签

符号学

艾柯

哲学

语言学

符号学与语言哲学

语言哲学

意大利

UmbertoEco

## 评论

推荐所有博士学生的必读书目，即便是有些晦涩，却无比拷问我们所有人思维的严密性。尤其是在我们试图去建立一个植入的新的方式或者借用别学科的名词解释现有现象的时候。

-----  
关于符号的很全面的整理和知识的梳理吧。很多地方豁然开朗啊/一天读一本学术书还是很累的。

-----  
艾柯，老书新版

-----  
专业术语过多，一直得查资料，才懂得一点点 日后再说。。。

-----  
很不错，我觉得语言学专业老师你至少涉及点符号学嘛~~

-----  
只是有点没看到懂.....

-----  
只要用心，就有收获，哪怕只是一点点。。。 电子科大图书馆藏

-----  
未完待续

-----  
看得不是很懂，和我关心的部分交集较少

-----  
看不懂呀

-----  
再说一次 一切阅读都是误读  
这句话的确出现在艾柯的这本书里，不过这是作为批评对象出现的。。。不止一次看到  
小白说什么意大利符号学家艾柯就认为：“一切阅读都是误读”。。。。。。。。。。  
。。。。。

-----  
囫圇吞枣，一头雾水。

-----  
刘老师针对筱原一男读书会荐书，时隔半年细读。楼梯学长通读后感受（无比拷问我们所有人思维的严密性。尤其是在我们试图去建立一个植入的新的方式或者借用别学科的名词解释现有现象的时候）。

-----  
还是基础概念层面上的啊、离实用层面有点远

-----  
对阅读洁癖者来说实在不能算读过 我只能说我尽力了TUT

-----  
翻译的文理不通，跟机翻快没区别了，纸张选用的是最差的再生纸，让人捧在手里毫无阅读的兴趣

-----  
只有个别文学语料才看个半懂，专业知识要抓瞎TAT

-----  
在博洛尼亚大学，上符号学课，Eco的学生代课，引用此书。

-----  
初接触符号学。

-----  
艾柯的书啊，都是这个样子，很牛很嚣张，很费脑细胞。这个真是教材啊，看此书，一些欧美文学现象和批评，一些文本（或者叫“本文”）都能够深入了解了。可惜，时间仓促，没有细读，只是大概了解。需要抽时间好好学习一番。

-----  
[符号学与语言哲学\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[符号学与语言哲学\\_下载链接1](#)