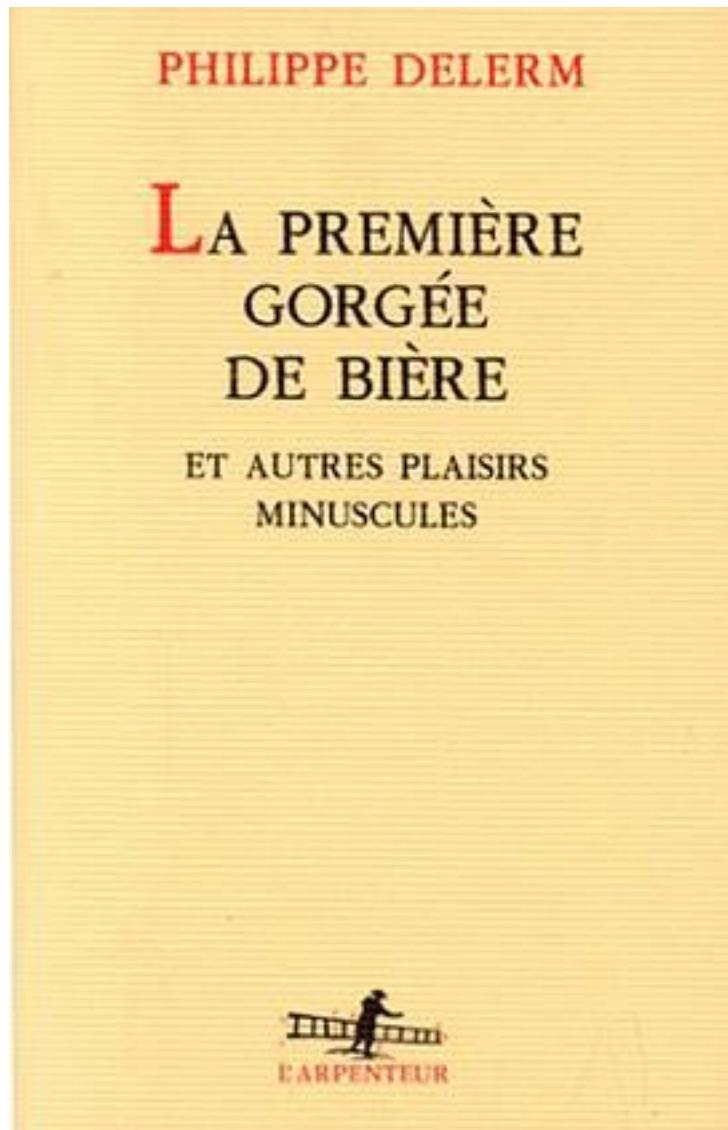


LA Première Gorgee De Biere Et Autres Plaisirs Minuscules (L'arpenteur)



[LA Première Gorgee De Biere Et Autres Plaisirs Minuscules \(L'arpenteur\) 下载链接1](#)

著者:Philippe Delerm

出版者:Gallimard

出版时间:4 février 1997

装帧:Broché

Amazon.fr

On dit que la vie n'est pas simple et que le bonheur est rare. Pour Philippe Delerm, il tient en trente-quatre "plaisirs minuscules". Il évoque ici tour à tour, sous forme de petites séquences, la satisfaction immense qu'il tire tantôt de petits gestes insignifiants, tantôt d'une bienheureuse absence de gestes. Toutes les saisons sont évoquées dans ce petit ouvrage délicieux qui s'apparente presque à un manuel du bonheur à l'usage des gens trop pressés. Les plaisirs de la table y ont une place privilégiée et, tout comme les plaisirs d'un autre ordre, font ressurgir avec humour et nostalgie l'univers de l'enfance, chez le narrateur comme chez le lecteur, rendus complices par la merveilleuse banalité des situations décrites. Grâce à ce traité de vie simple, Delerm nous rappelle que prendre le temps, socialement ou à part soi, n'est pas une perte de temps. Certaines séquences sont toutefois ambiguës, comme celle sur Le Dimanche soir. S'ouvrant sur la description d'une joie, elles s'achèvent avec gravité sur une sensation douloureuse, comme pour nous rappeler que le bonheur, s'il n'est pas rare, est tout de même précieux. --Sana Tang-Léopold

Présentation de l'éditeur

« C'est facile, d'écouser les petits pois. Une pression du pouce sur la fente de la gousse et elle s'ouvre, docile, offerte. Quelques-unes, moins mûres, sont plus réticentes - une incision de l'ongle de l'index permet alors de déchirer le vert, et de sentir la mouillure et la chair dense, juste sous la peau faussement parcheminée. Après, on fait glisser les boules d'un seul doigt. La dernière est si minuscule... L'écossage des petits pois n'est pas conçu pour expliquer, mais pour suivre le cours, à léger contretemps. Il y en aurait pour cinq minutes mais c'est bien de prolonger, d'alentir le matin, gousse à gousse, manches retroussées. On passe les mains dans les boules écossées qui remplissent le saladier. C'est doux ; toutes ces rondeurs contiguës font comme une eau vert tendre, et l'on s'étonne de ne pas avoir les mains mouillées. Un long silence de bien-être clair, et puis il y aura juste le pain à aller chercher. »

« Mise en scène avec humour par France Jolly, sept comédiens fort sympathiques nous font partager des instants qui valent moins que rien, mais comptent plus que tout » (Le Nouvel Observateur). --Ce texte fait référence à une édition épuisée ou non disponible de ce titre.

Quatrième de couverture

"C'est facile, d'écouser les petits pois. Une pression du pouce sur la fente de la gousse et elle s'ouvre, docile, offerte. Quelques-unes, moins mûres, sont plus réticentes - une incision de l'ongle de l'index permet alors de déchirer le vert, et de sentir la mouillure et la chair dense, juste sous la peau faussement parcheminée. Après, on fait glisser les boules d'un seul doigt. La dernière est si minuscule. Parfois, on a envie de la croquer. Ce n'est pas bon, un peu amer, mais frais comme la cuisine de onze heures, cuisine de l'eau froide, des légumes épluchés - tout près, contre l'évier, quelques carottes nues brillent sur un torchon, finissent de sécher. Alors on parle à petits coups, et là aussi la musique des mots semble venir de l'intérieur, paisible, familière. De temps en temps, on relève la tête pour regarder l'autre, à la fin d'une phrase ; mais l'autre doit garder la tête penchée - c'est dans le code. On parle de travail, de projets, de fatigue - pas de

psychologie. L'écossage des petits pois n'est pas conçu pour expliquer, mais pour suivre le cours, à léger contretemps. Il y en aurait pour cinq minutes, mais c'est bien de prolonger, d'alentir le matin, gousse à gousse, manches retroussées. On passe les mains dans les boules écossées qui remplissent le saladier. C'est doux ; toutes ces rondeurs contiguës font comme une eau vert tendre, et l'on s'étonne de ne pas avoir les mains mouillées. Un long silence de bien-être clair, et puis : - Il y aura juste le pain à aller chercher. "

作者介绍:

目录:

[LA Premiere Gorgee De Biere Et Autres Plaisirs Minuscules \(L'arpenteur\)](#) [下载链接1](#)

标签

法国文学

法语

PhilippeDelerm

Français

法国

小小的幸福~~

Philippe

散文

评论

我们卑微的小幸福

还没能读懂原版的，于是看了德语版的：der erste schluck Bier。豆瓣里还没有德语版链接，就在那里记录了。算是法语作者的小确幸写作吧。

des plaisirs minuscules,

看多了便觉得有些无病呻吟，立意略微做作，用词过分追求新颖出奇的效果，类似中文那些诘屈聱牙的文字，阅读时眼睛老是被打断，思路经常接不上，读过之后却觉得啥都没记住。和l'Écume des Jours的调调还挺像的。据说这书在法国发行量挺大，看来法国人都好这口。

翻了一下，没有很简单，很多生词。。

超级可爱，好像能听见作者在偷偷的笑

细微主义，看多了其实挺烦

生活充满了隐喻和符号。为这本书该写一篇读书笔记。

都是一些很小的故事. 只是散文的话，不是我的菜.
如果不是看外文小说，无故事情节，我一定会看睡过去.

很好读，给人幸福感的书，也算一种芝麻微雕啦

他仿佛把时间都拉长，让生活中的细碎成了永恒。

不夸张的说，看了这本书你会觉得生活变美好了一点，甚至一把椅子都可以盯着看一天。

[LA Premiere Gorgee De Biere Et Autres Plaisirs Minuscules \(L'arpenteur\) 下载链接1](#)

书评

[LA Premiere Gorgee De Biere Et Autres Plaisirs Minuscules \(L'arpenteur\) 下载链接1](#)