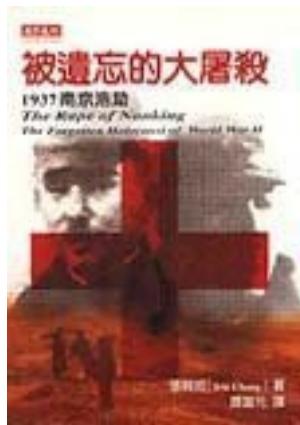


被遺忘的大屠殺



[被遺忘的大屠殺 下载链接1](#)

著者:張純如

出版者:天下遠見

出版时间:1997-12-5

装帧:平装

isbn:9789576214226

Iris在一九九七之前寫作《南京大屠殺》一書時，由於每天接觸到大量的日軍殘暴屠殺中國人民的具體史料，精神上受到很大的震撼。該書出版之後，獲得了空前的成功，受到學術界和讀書界的好評，連續十個月成為《紐約時報》的暢銷書，洛陽紙貴，並被《紐約時報》列為優良讀物，讀書人書評(Bookman Review syndicate)稱讚它是年度最佳書籍之一。

本書從三個不同度—日本人、中國受難者與當時在場的歐美人士的敘事觀點，全方位地呈現整個大屠殺事件；另一方面，抽絲剝繭地檢視這長達五十多年的黑暗勢力，探討日本政府如何處心積慮地抹煞世界對大屠殺的記憶。

寫這本書毫無疑問需要無比的勇氣，面對無法想像、不忍卒睹的殘忍暴行，絕大部分的人反應是別過臉去，只有最勇敢、最有正義感和最義憤填膺(sense of moral outrage)的人才會對這些暴行加以正視、凝視，甚至審視。

作者蒐集海峽兩岸、歐美、日本許多第一手資料並且整合大屠殺倖存者的訪談紀錄，重新呈現南京大屠殺的完整面貌。過流利、細緻的文字，讀者可以完整了解南京大屠殺歷史的始末，同時省思歷史事件留予世人的寶貴教訓。

教訓要記取，仇恨要遺忘；只有在見證了人性的醜惡之後，仍能保持寬容、保留對人類的熱愛，才是真正的人道主義者。

長久以來，日本政府一直想盡辦法抹滅大屠殺的罪行，更企圖讓侵略中國的行為合理化，更可悲的是：西方各國甚至中國自己竟然也同等壓抑這段南京悲歌。身為美籍華人的作者，憑著幼時雙親敘述大屠殺慘烈故事的記憶，抽絲剝繭找出南京浩劫的真相，寫成第一本討論南京大屠殺的專書。作者蒐集大量檔案資料，親自走訪南京、日本等地，訪問倖存者、受難家屬、目擊者、施虐者並親見當年留在淪陷區的外籍商人、傳教士、醫生、記者等留下的日記和影片，同時與歷史學家深入討論，完整呈現一段不容歷史遺忘的悲慘事件。

作者介绍：

伊利諾大學厄爾巴那校區新聞學學士、約翰霍普金斯大學寫作碩士，約翰霍普金斯大學寫作研習計畫獎學金得主。曾擔任美聯社、《芝加哥論壇報》記者，現定居加州，為專業作家。她的第一本書《中國飛彈之父——錢學森之謎》（錢氏是主導中華人民共和國飛彈計畫的第一人），廣受舉世好評。她膺選為麥克阿瑟基金會「和平與國際合作計畫」獎得主，並且獲得「國家科學基金會」、「太平洋文化基金會」與「哈利·杜爾門圖書館」（Harry Truman Library）贊助。

◎已於2004年11月9日往生，享年36歲

目录：

[被遺忘的大屠殺 下載链接1](#)

标签

历史

张纯如

南京大屠杀

南京

中国

歷史

死亡

战争

评论

20110305大巴窑图书馆借出，20110402读完。阅读期间辗转反侧，屡屡失眠。我希望有机会捐款印更多的各种语言的版本给全世界的人看。这个中文版翻译得不好。特别是译者强调自己的台湾身份，撇清国仇家恨，突显中立得后记让我愤恨。不知道有没有其他的中文版本。

忘记历史，就意味着背叛。希望我们的民族不再经历下一次浩劫。愿天佑中华。向张纯如女士致敬，为那逝去的生命，为那探知真相的勇气。愿她安息。

开头部分我就受不了了。考证历史，怎么会没有引用？全是自己想怎么说就怎么说。网上查了一下，果然硬伤太多了，很多都不值一驳。我都想不起来是那个缺了德的推荐我看这本书的了。我就举一个小例子：“正是在南京……确立了汉语中四声体系。”我不知道作者作为一个语言学的外行，怎么敢说这么大的话，出在哪里呢？

非我专业，不多评价

讀這本書的時候，正值南京大屠殺七十七週年之際。大陸官方，民間和媒體都大舉紀念。電視裡熱播著《四十九日.祭》，我也斷斷續續看了幾集。這本書的內容和史料非常豐富，生動，彷若帶你回到了77年前血腥焦黑腐臭的南京城。日本皇軍對中國軍民犯下的不赦之罪惡，不想再在此提及了。只是有一個問題一直縈繞我心頭，百思不得其解。我去過日本，也有日本朋友，和大部分80後一樣，在成長歷程中也一直受日本流行文化影響。日人的高度自律，彬彬有禮，日本國內的安靜，整齊，乾淨都無法讓人把他們和侵華日軍的暴行聯繫到一起，似乎這些事情不可能出自同一個種族。日本皇軍在昭和時期的社會背景，戰時心態，外部環境的諸多作用，究竟是怎樣造就那一群戰爭機器的。這個問題的答案在哪裡？也許必須認真讀一些關於日本社會的著作，或許才能得到解答吧！

买书是一种缘分

遗忘大屠杀就等于第二次屠杀。

怎么可能原谅日本

太残酷太邪恶了！！使劲忍耐着也只看了三分之一，就看不下去了，实在没有勇气再看下去。在打开书之前还在想，张纯如为何会抑郁症而且最后自杀了呢？但看了书（虽然还没看完）就已经完全理解了……非常钦佩张纯如的勇气和精神。

在这个日子里，深切缅怀南京当年遇难的三十万同胞，并且向张纯如女士致敬！

冷静客观精细，构思也好。史宾格勒说人应该分为行动者和思想者，张纯如应该是有思想的行动者，很了不起。历史绝对不能忘记，也不能被抹杀，只要有中国人的地方，就绝对不容许有人抹杀这段血泪史。嫌弃译者最后在译后记还要说什么自己是土生土长的台湾人，对于大屠杀没有国仇家恨。

沉痛。反思。

沉默的受难者

佩服张纯如的勇气研究这一段历史，公布于世人。惋惜这样一位才干的勇士选择放弃生命。愤慨日本人的所作所为与犯错不认也不作为的态度，我想我是有民族情节的人。这辈子都不想去日本那种垃圾国家。

一直断断续续没有看完，这次抽空看完了真的是感慨良多，尤其在去过了书里提到的很多地方之后。

不忍再读

每天早上坐在车上读一点，每天早上都带着愤怒的脚步走向公司。

能对大屠杀有很好了解，不止于控诉

基于真实史料，才能谈得上是自由思考……如果你读到的都是被人肆意篡改，胡编乱造的东西，那你所做的结论还有何意义……我需要真相，张纯如为我展现了

幸存，本身就是一种折磨。

这是一本很难看下去的书，太沉重了。

[被遺忘的大屠殺 下载链接1](#)

书评

张纯如简历 1968年3月28日，生于美国新泽西州普林斯顿。
1968-1989年，在伊利诺斯大学香槟城校区随研究物理和微生物学的父母亲成长。
1989年，获得伊利诺斯大学新闻学学士学位。
1990年，担任《芝加哥论坛报》记者，撰写重要新闻稿。订婚。
1991年，获得约翰·霍普金斯大学写...

张纯如的《南京大屠杀》（原著名：The rape of

Nanking) 一书，在国内出版已不是第一次了。东方出版社在1998年便引进本书，出版译名为《南京浩劫》，并于2007年再版。虽然时隔多年，但作为海外为数不多的系统介绍南京大屠杀并引发公众关注的著作，其价值远未湮没。加之作者张纯...

The Rape of Nanking

，张纯如女士的这本书虽然存在瑕疵（张纯如不懂得中文和日语，所以她得到的材料既有限又有很多瑕疵。该书中有一百多处比如人名地名时间之类史料上的错误。藤原章等日本左派学者向她提出这些错误，日本右翼也因此攻击她。日本出版商“柏书房”让她修改这些...

刚刚过去的12月13日，是南京大屠杀80周年纪念日。

二十年前，一个出生在美国的华人女性张纯如，她的外祖父母亲历南京大屠杀前的恐怖逃亡，从小她便对这场浩劫耳濡目染。等到她想要自己查阅更多的资料时，才惊异于西方世界对南京大屠杀的无知。1937年12月13日，南京沦陷，日军...

一天多就读完了，一个华裔美国女作家写的历史著作。印象较深的：

1、拉贝。拉贝日记大家已经都知道了。拉贝回到德国，很是风光了一阵，被授勋，四处演讲。但是好景不长，他被盖世太保要求闭嘴。之后又失去了在西门子公司的的工作，然后又就他的纳粹地位开始了自费申诉（他是纳粹...

和朋友约好明天走进电影院见证一部被期待了很久的影片《南京！南京！》。我不是个太热衷于影院的人，也拿不出那么多闲钱消遣。选择走进影院，只是为了向这位能拍出《可可西里》的导演致以单纯的敬意，当然我也对他报有充分的信任。

同时，我在深夜中重新翻出了这本很早前...

根据美籍华人张纯如女士花了好几年的功夫收集材料和访谈记录所整理编辑的《南京暴行——被遗忘的大屠杀》一书拍摄而成的电影《南京梦魇》在美国几个大洲的试映出现场爆满的局面。据说甚至是走廊和窗外都站满了人，当看到屠刀下的中国平民的尸体堆积成山，被强奸后的中国妇...

这本书不是历史研究，也不是求证立碑，作者写完之后无论是为了卸下心中的负担还是逃避无法探求的沉痛历史选择了摘牌退市。但是我们不在此涉及作者是否需要承担责任，更应该低头想想我们应该从中学到什么。世上没有蝙蝠侠，所以也没有人承担more power带来的more responsibili...

为了下周去看而做功课，把这本书和纯如母亲在序言里提到的Ted Leonsis的纪录片《南京》翻出来看完，在此记下几件小事。

四月在北京一家青年旅社，阳光很好的房间里住着几个男孩子，靠窗的是个据说常住此地的老外，行为颇有些不同寻常。我蹲在...

悲剧早晚烟消云散。

这本书在刚写好时就开始在网上宣传。数年以前，当互联网已经算是一种交流渠道。在上个世纪末，可能每隔一个月会有一些媒体，邮件列表或者网站带人点进去它的宣传网站。虽然大部分都是英文的媒体，英文的邮件列表，英文的网站。后来网上信息飞速增长，就看...

很多年前就想读这本书，当时看了纪录片了解到张纯如是一个伟大而又坚强的女性。就这样过了几年，下定决心，把这本书读了。这本书给我的冲击力是很大的。本书以中国人，日本人，外国人三个角度（相对来说是以一种客观的角度）描述了这一历史事件的过程和结果。这本书相当是一个...

理由之一

在一战后的岁月中，许多国际商人和消费者抵制日本产品。欧洲和日本都在扩展海外帝国，但欧洲反感日本套用他们的殖民主义模式。由于中国人民以抵制日货抗议「凡尔赛条约」，进一步损害日本经济，日本大众认为，日本又一次成为一个国际阴谋的受害者。日本认为自己资源匮乏...

看过她的履历，教授之家，早婚，丈夫很爱她。

我想张纯如一定是个纯真的女性，真正天真的人应该是经历了许多事情之后依旧保持内心纯真的那种人，而不是那些什么都没经历过的那种单纯无知的人。

正因为这样的纯真，她舍弃了自己，替中国人做了本应该中国人做的事...

当我们看东京审判，南京大屠杀。我们就开始恨日本人了，我有时候觉得我们确实在被媒体灌输着什么，那些反日的人又有几个去过南京大屠杀纪念馆，据说美国人拍南京大屠杀的时候发现，南京大屠杀纪念馆中有许多照片并不真实，屠杀发生在冬天，照片里的日本军人却穿着短袖。为此...

之前看过一本好像叫做《血痛》之类的书，读了几页就实在不敢再读下去了，整页整页充满了日军屠杀、虐待、强奸南京妇女（慰安妇）的细节，细到不可思议的程度，所以

这回又读到张纯如写这些非人场面的时候，还是会脚趾头绞在一起摩挲，但起码会觉得要昏厥过去了。《南京浩劫...

早上差点儿没吐了，虽然只是心理作用，虽然作者自杀的原因可能是复杂的，虽然糟糕的翻译削弱了文字的力量（完全是英语句式，可以清楚地看出各种从句的格式，根本没有转化为汉语习惯，更不用说里面有多少打印和常识错误，千疮百孔，不知道这样的书是怎么被批准出版的，咱们不是...

在看这本书之前，我连张纯如是谁都不知道，那还是有一次在卓越购书时不知哪里弹出来的推荐，我开始注意这个名字，同时注意这本书。其实在这本书之前，我从未真正阅读一本关于日军侵华的著作，包括小说。

中国近代史，现代史，充满了血腥和暴力，残酷的杀戮，泯灭的人性，麻木...

1个弹孔，5个字，一面铁锈墙。

“南京大屠杀”汉字上的每一撇都像把鲜血淋漓的尖刀、直插人心
布满铁锈的灰色似乎是伤痕累累的南京城墙又或是坦克的铁皮
墙上的弹孔做了立体突出效果——

透过黑色弹孔似乎能够看见人类这段历史的暗黑时刻！

材质考究，装订齐整，背胶平滑，装帧...

“忘记过去的人必将重蹈覆辙” -乔治·桑塔耶纳

张纯如先生，请允许我将这个女性称为先生。而女性被称为先生是对一个有卓越贡献女性的尊称。如宋庆龄先生，邓颖超先生，杨绛先生等等。我认为“南京浩劫”这部书应该使得这个女性尊称为先生。张纯如先生在书中认真介绍了1937~1938...

[被遗忘的大屠杀](#) [下载链接1](#)